

II.53

Schreiben: Texte verfassen

Eine spannende Gruselgeschichte schreiben – Rund um Halloween, Spinnen und Fledermäuse

Alina Eisele



Kürbis schnitzen, gruselige Verkleidungen und Trick or Treat – die Traditionen des amerikanischen Halloween gehören für viele Kinder und Jugendliche zu den Highlights eines Jahres. Das Thema in die Schule und den Unterricht zu holen, garantiert hohe intrinsische Motivation. Wie praktisch, dass man am Thema „Gruselgeschichte“ auch noch wichtige Gattungsmerkmale und grammatische Phänomene wie das Relativum oder die indirekte Rede einführen und wiederholen kann.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe: 5/6

Dauer: 10 Unterrichtsstunden + LEK

Kompetenzen: 1. Lesen: eine Gruselgeschichte lesen und Gattungsmerkmale erarbeiten; 2. Schreiben: eine eigene Gruselgeschichte verfassen, stilistische Merkmale anwenden, einen Schreibplan erstellen, einen Text überarbeiten

Interdisziplinäre Bereiche: Halloween, Gruselgeschichte, Kurzgeschichte, kreatives Schreiben

Medien: begleitende PowerPoint-Präsentation, *LearningApps*, *Kahoot*-Quiz

Auf einen Blick

1./2. Stunde

Thema:	Eine Gruselgeschichte kennenlernen
M 1	Was gehört zu einer Gruselgeschichte? / Eine Wortsammlung erstellen; Vorwissen erweitern (EA/PA, UG)
M 2	„Gefangen in der Dunkelheit“ / Eine Gruselgeschichte lesen und verstehen (EA, PA, UG)
Hausaufgabe:	Das Ende der Geschichte schreiben
Benötigt:	• digitale Endgeräte und Internetzugang • Beamer/Whiteboard • Lautsprecher

3./4. Stunde

Thema:	Spannung und gruselige Stimmung erzeugen
M 3	„Gefangen in der Dunkelheit“ – Das Ende der Geschichte / Das richtige Ende der Geschichte wählen (UG)
M 4	Der Spannungsbogen / Eine Spannungsbogen zur Gruselgeschichte erstellen (EA, EA/PA)
M 5	Eine gruselige Atmosphäre gestalten / Treffende Verben und Adjektive finden (EA)

5. Stunde

Thema:	Merkmale einer Gruselgeschichte
M 6	Was macht eine Geschichte gruselig? – Deine Checkliste für echte Gansesaut / Checkliste mit Merkmalen einer Gruselgeschichte (EA)
Benötigt:	• digitale Endgeräte und Internetzugang

6./7. Stunde

Thema:	Eine Gruselgeschichte verfassen
M 7	Eine eigene Gruselgeschichte schreiben – Bildimpulse / Mithilfe von Bildimpulsen eine eigene Gruselgeschichte verfassen (UG, EA)
M 8	Eine eigene Gruselgeschichte schreiben – Erzählplan / Einen Erzählplan für eine eigene Gruselgeschichte erstellen (EA)
Benötigt:	• digitales Endgerät und Beamer/Whiteboard

8./9. Stunde

Thema:	Eine Gruselgeschichte überarbeiten
M 9	Das Gruselquartett – Rollenkarten / Sich gegenseitiges Feedback geben und die eigene Geschichte überarbeiten (GA, EA)
M 10	Das Gruselquartett – Beobachtungsbogen / Sich gegenseitiges Feedback geben und die eigene Geschichte überarbeiten (GA, EA)
Benötigt:	• digitales Endgerät und Beamer/Whiteboard • M 10 in DIN A3

10. Stunde

Thema:	Fit für die Klassenarbeit
M 11	Gruselig und spannend erzählen / Eine Wortsammlung erstellen (EA/PA)
Benötigt:	• digitale Endgeräte und Internetzugang • Beamer/Whiteboard

LEK

Thema:	Teste dich! – Eine Gruselgeschichte schreiben
---------------	---

Minimalplan

Die Zeit ist knapp? Die Unterrichtseinheit kann auf die **Stunden 1–7 (M 1–M 8)** gekürzt werden. Hierbei würde der Fokus dann eher auf dem **Verstehen** der Gruselgeschichte liegen, während die Überarbeitung der eigenen Geschichte im Sinne eines ganzheitlichen Schreibprozesses zu vernachlässigen wäre.

Hinweise zum Online-Archiv bzw. zur ZIP-Datei

Alle Materialien der Einheit finden Sie als Word-Dokumente im Online-Archiv. So können Sie die Materialien am Computer geöffnet bearbeiten und sie auf Ihre Lerngruppe abstimmen.

Zusätzlich zum Online-Archiv bzw. in der ZIP-Datei:

ZM 1 Unterrichtendeckende PowerPoint-Präsentation



M 1



Was gehört zu einer Gruselgeschichte?

Aufgaben

1. Kreise alle Bilder ein, die zu einer Gruselgeschichte passen.
2. Ordne die eingekreisten Bilder zu, indem du die entsprechenden Begriffe in eine Tabelle nach folgender Vorlage notierst.

Personen/Tiere	Gegenstände	Orte/Umgebung

3. Finde zu jeder der Kategorien drei weitere Begriffe, die zum Thema „Gruselgeschichte“ passen.
4. Tauscht euch über die Begriffe aus. Warum gehören sie zu einer Gruselgeschichte?



Bilder von links oben nach rechts unten: © FrankRamspott/DigitalVision Vectors; © Ratsanai/DigitalVision Vectors; © HeyHeyDesigns/DigitalVision Vectors; © Easy_Company/DigitalVision Vectors; © CSA-Printstock/DigitalVision Vectors; © DimaChe/DigitalVision Vectors; © Vdant/iStock/Getty Images Plus; © FrankRamspott/DigitalVision Vectors; © Gal and Addie/DigitalVision Vectors; © Easy_Company/DigitalVision Vectors; © ByM/DigitalVision Vectors; © sabelnaya/iStock/Getty Images Plus; © grafico2013/iStock/Getty Images Plus; © bortonia/DigitalVision Vectors; © ilyast/DigitalVision Vectors; © sarayut Thaneerat/Moment

„Gefangen in der Dunkelheit“

M 2



Aufgaben

1. Lies den Text und kreuze an, ob die Aussagen zur Geschichte richtig oder falsch sind.

Aussagen	richtig	falsch
1. Samira ist zusammen mit ihren Freunden im Urlaub.		
2. Die Klasse macht eine Rätselnacht.		
3. Clea weiß sofort die Lösung des Rätsels.		
4. Samira achtet nicht darauf, ob ihre Freunde mitkommen.		
5. Sie hat sich verlaufen und ist auf einem Sportplatz gelandet.		
6. Als Samira realisiert, wo sie ist, hat sie Panik.		
7. Sie befürchtet, in eines der Gräber fallen zu können.		
8. Samira nutzt ihre Taschenlampe, um die Straße zu erreichen.		

2. Die Geschichte ist noch nicht zu Ende. Überlege dir mit deiner Partnerin oder deinem Partner, wie die Geschichte weitergehen könnte. Notiert eure Ideen auf dem Grabstein. Stellt euer ausgedachtes Ende anschließend der Klasse vor.



© Margarita Poryadina/Moment

3. Schreibt euch die Gruselgeschichte als Fließtext auf.

Gefangen in der Dunkelheit

Auf diesen Moment hatte Samira wochenlang gewartet. Ein schöner Abend voller Spiele, lautem Gelächter und leckerer Pizza lag hinter ihr. Letzteres war für Samiras Freund Deniz das Wichtigste gewesen, aber Samiras Augen leuchteten erst, als die Lehrerin folgende Ankündigung machte: „Alle bereit machen für die Rätselnacht!“ Das war für Samira das Highlight des dreitägigen Schullandheims. Freudestrahlend sah sie ihre Freundin Clea an. „Endlich“, sagte sie, packte ihre Taschenlampe in ihre Jackentasche und stellte sich mit den anderen Mitschülerinnen und Mitschülern am Tor der Unterkunft auf.

Die Lehrerin erklärte, dass sie in Kleingruppen Rätsel lösen mussten. Die erste Gruppe, die alle Rätsel gelöst hatte und wieder an der Unterkunft war, gewann eine große Schüssel voller Süßigkeiten.

- 10 Deniz tippte ihr auf die Schultern: „Wir müssen gewinnen!“

M 6



Was macht eine Geschichte gruselig? – Deine Checkliste für echte Gänsehaut

Hier siehst du, welche Merkmale zu einer Gruselgeschichte gehören. Einige davon hast du bereits kennengelernt.

Aufgabe

Bearbeite alle Aufgaben aus der Checkliste. Vier Aufgaben bearbeitest du digital mit *Learningapps* und eine Aufgabe direkt auf dem Arbeitsblatt. Hake alle erledigten Aufgaben in der ersten Spalte daneben ab.

Gruselgeschichte	
☐	Eine Gruselgeschichte ist nach einem Spannungsbogen aufgebaut. Sie besteht aus Einleitung, Hauptteil, Schluss, Spannungssteigerung, Höhepunkt und Spannungswendepunkt. Trage die Begriffe richtig ein: https://learningapps.org/watch?v=p1ubd9kuc25
☐	Um eine Gruselgeschichte spannend zu erzählen, brauchst du passende Verben und treffende Adjektive. Ordne die Wörter richtig zu: https://learningapps.org/watch?v=px94ndzj25
☐	Wörtliche Rede macht deine Gruselgeschichte anschaulich. Dafür musst du eine bestimmte Zeichensetzung beachten. Das Gesagte steht in Anführungszeichen. Das, was davor oder danach steht, heißt Begleitsatz. Steht der Begleitsatz hinten, wird mit einem Komma getrennt: „Ich weiß es: Das Drehkarussell am Spielplatz“, erklärte Deniz. Steht der Begleitsatz vorne, wird mit einem Doppelpunkt getrennt: Deniz tippte ihr auf die Schultern: „Wir müssen gewinnen!“
☐	Im folgenden Text fehlen die Satzzeichen der wörtlichen Rede. Setze sie richtig ein: Alle bereit machen für die Halloweennacht! rief die Lehrerin. Das war für Samira das Highlight des dreitägigen Schullandheims. Freudestrahlend sah sie ihre Freundin Clea an. Endlich sagte sie, packte ihre Taschenlampe in ihre Rucksacktasche und stellte sich mit den anderen Mitschülerinnen und Mitschülern am Tor der Unterkunft auf. Die Lehrerin erklärte die Regeln. Deniz tippte ihr auf die Schultern Wir müssen gewinnen! Clea las das Buch vor Wo ist nur jener Ort? Deniz weiß es: Das Drehkarussell am Spielplatz erklärte Deniz. Aber wo war das noch mal? Hier endlich! rief Samira und rannte los.
☐	Die Tempusform (Zeitform), in der eine Gruselgeschichte steht, ist das Präteritum. Man unterscheidet regelmäßige Verben (<i>er sagt – er sagte</i>) und unregelmäßige Verben (<i>er geht – er ging</i>). Die unregelmäßigen Verben musst du dir merken. Ordne die Verben richtig zu: https://learningapps.org/watch?v=p1bk3kkuk25
☐	Zur Spannungssteigerung solltest du die Gedanken und Gefühle der Personen in der Gruselgeschichte beschreiben. Ordne die Begriffe richtig zu: https://learningapps.org/watch?v=ptfuduett25

Das Gruselquartett – Rollenkarten

Bildet Vierergruppen. Jede Person erhält eine der vier Rollenkarten.

Aufgabe vom Skelett

Lies deine Gruselgeschichte vor. Überarbeite deine Geschichte anschließend mithilfe des Feedbacks deiner Mitschülerinnen und Mitschüler.

Aufgabe von der Zeitspinne, dem Gruselmännchen und der Spannungshexe

Hört aufmerksam zu und achtet entsprechend eurer Rollenkarte auf je ein Kriterium: die Einhaltung des Präteritums, die Einhaltung der Spannungskurve oder die gruselige Atmosphäre. Macht euch während des Zuhörens Notizen auf dem Beobachtungsbogen M 10 und händigt diesen dann der vortragenden Person als Feedback aus.

Zeitspinne	Gruselmännchen
<i>Achte auf die Einhaltung des Präteritums.</i> • Sind alle Verben im Präteritum? • Wird jeweils die richtige Form verwendet (regelmäßig/unregelmäßig)?	<i>Achte auf eine gruselige Atmosphäre.</i> • Gibt es spannende Verben? • Werden Adjektive verwendet? • Werden Gedanken und Gefühle der Charaktere beschrieben? • Gibt es wortreiche Rede?
Skelett	Spannungshexe
<i>Hört sich selbst gerne sprechen.</i> • Lies deine Gruselgeschichte laut und deutlich vor. • Lies in einem normalen Tempo. • Wenn du dich verhaspelst, hole den Satz in Ruhe erneut auf.	<i>Achte auf die Einhaltung der Spannungskurve.</i> • Gibt es eine Einleitung und einen Hauptteil? • Wird die Spannung gesteigert? • Gibt es einen Höhepunkt? • Gibt es einen Spannungsabfall mit Schluss?

Mehr Materialien für Ihren Unterricht mit RAAbits Online

Unterricht abwechslungsreicher, aktueller sowie nach Lehrplan gestalten – und dabei Zeit sparen.

Fertig ausgearbeitet für über 20 verschiedene Fächer, von der Grundschule bis zum Abitur: Mit RAAbits Online stehen redaktionell geprüfte, hochwertige Materialien zur Verfügung, die sofort einsetz- und editierbar sind.

- ✓ Zugriff auf bis zu **400 Unterrichtseinheiten** pro Fach
- ✓ Didaktisch-methodisch und **fachlich geprüfte Unterrichtseinheiten**
- ✓ Materialien als **PDF oder Word** herunterladen und individuell anpassen
- ✓ Interaktive und multimediale Lerneinheiten
- ✓ Fortlaufend **neues Material** zu aktuellen Themen



Testen Sie RAAbits Online
14 Tage lang kostenlos!

www.raabits.de

