

## IV.20

### Mit Medien umgehen

# Einen Podcast über die Lieblingsgeschichte erstellen – Medien nutzen und gestalten

Larissa Straub



© Liquid Sky Studio/E+/Getty Images

Podcasts sind zu einem prägenden Medium der digitalen Hörkultur geworden und verbinden erzählerische Elemente mit technischer Gestaltung. Die Unterrichtseinheit führt in Formen, Merkmale und den typischen Aufbau von Podcasts ein und wiederholt zugleich den Aufbau narrativer Texte. Die Lernenden analysieren einen Solo-Podcast, befassen sich mit ihrer eigenen Lieblingsgeschichte und entwickeln daraus eine eigene Podcastfolge. Diese wird geplant, verschriftlicht, aufgenommen, überarbeitet und abschließend präsentiert.

#### KOMPETENZPROFIL

|                              |                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Klassenstufe:</b>         | 5/6                                                                                                                                                                              |
| <b>Dauer:</b>                | 11 Unterrichtsstunden                                                                                                                                                            |
| <b>Kompetenzen:</b>          | 1. Sprechen und Zuhören: Podcasts analysieren, gestalten, aufnehmen und präsentieren; 2. Medienkompetenz: digitale Werkzeuge nutzen, Podcast technisch umsetzen und überarbeiten |
| <b>Thematische Bereiche:</b> | Formen, Merkmale, Aufbau, Produktion und Präsentation eines Podcasts; Aufbau und Merkmale einer Geschichte                                                                       |

## Auf einen Blick

### 1. Stunde

Thema: Was ist ein Podcast?

M 1 **Merkmale und Aufbau eines Podcasts /** Merkmale, Aufbau und Inhalt eines Podcasts anhand eines Beispiels erarbeiten (EA)

Benötigt: 

- internetfähige Endgeräte, Internetzugang

### 2. Stunde

Thema: Sich an einen eigenen Podcast heranarbeiten

M 2 **Vorarbeit zum Solo-Podcast /** das eigene Wochenende im Format Solo-Podcast nacherzählen, aufnehmen und reflektieren (EA, PA)

Benötigt: 

- internetfähige Endgeräte, Internetzugang

### 3. Stunde

Thema: Aufbau und Merkmale einer Geschichte wiederholen

M 3 **Dies ist eine Geschichte: Aufbau und Merkmale /** die narrative Struktur einer Geschichte erkennen und benennen (EA)

Benötigt: 

- internetfähige Endgeräte, Internetzugang

### 4. Stunde

Thema: Eine eigene Geschichte verfassen und aufnehmen

M 4 **Eine kurze Geschichte wird zum Podcast /** Geschichten schreiben, anhören und anschließend aufnehmen (EA, PA)

### 5. Stunde

Thema: Auseinandersetzung mit einer selbst gewählten Geschichte

M 5 **Analyse meiner Lieblingsgeschichte /** die Lieblingsgeschichte auswählen und untersuchen (EA)

## 6. Stunde

**Thema:** Vorbereitung auf den Solo-Podcast

**M 6** **Mein Solo-Podcast unter der Lupe /** Überlegungen zur Umsetzung des Solo-Podcasts anstellen; Aufnahmeprogramme austesten (EA)

## 7.–9. Stunde

**Thema:** Skripterstellung, Aufnahme, Selbstreflexion und Überarbeitung

**M 7** **Einen Podcast zur Lieblingsgeschichte erstellen /** sich eine Vorgehensweise für den Ablauf und die Aufnahme des Podcasts überlegen; ein Skript erstellen; den Podcast aufnehmen, reflektieren, überarbeiten und zuschneiden (EA)

## 10./11. Stunde

**Thema:** Präsentation und Reflexion des eigenen Podcasts

**M 8** **„Hör zu, ich erzähle dir meine Lieblingsgeschichte!“ /** den Podcast präsentieren und reflektieren (PA)

## Erklärung zu den Symbolen

|                                                                                     |                                                                                                                                     |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Dieses Symbol markiert differenziertes Material. Wenn nicht anders ausgewiesen, befinden sich die Materialien auf mittlerem Niveau. |                                                                                       |
|  | leichtes Niveau                                                                                                                     |    |
|                                                                                     |                                                                                                                                     |    |
|                                                                                     |                                                                                                                                     |  |
|  | Zusatzaufgaben                                                                                                                      |    |
|                                                                                     |                                                                                                                                     |    |
|                                                                                     |                                                                                                                                     | Selbsteinschätzung                                                                    |

## M 1



## Merkmale und Aufbau eines Podcasts



© Phynart Studio/E+/Getty Images



© FujiCraft/E+/Getty Images

## Aufgaben

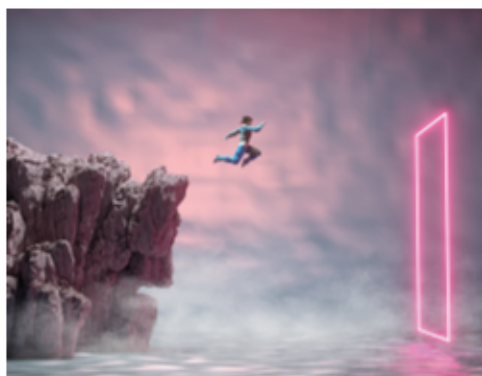
1. Es gibt verschiedene Arten von Podcasts. Diese unterscheiden sich sowohl im Format als auch im Inhalt.
  - a) Betrachte die beiden Bilder und beschreibe sie anschließend.
  - b) Arbeite die Gemeinsamkeiten und Unterschiede der beiden Podcast-Aufnahmen, die du auf den Bildern sehen kannst, heraus.
  - c) Finde verschiedene Formate eines Podcasts heraus. Verwende dazu das Internet.
  - d) Nenne unterschiedliche Inhalte, die sich für Podcasts anbieten. Recherchiere hierzu im Internet.
2. Ein Podcast weist verschiedene Merkmale auf und läuft nach einem gewissen Aufbau ab.
  - a) Höre dir den nachfolgenden Podcast an und arbeite die Merkmale und den Aufbau des Podcasts heraus: <https://raabe.click/2a93vf>
  - b) Du weißt jetzt, dass ein Podcast aus mehreren Teilen besteht. Beschreibe zu jedem Teil, was dort passieren soll. Schreibe also auf, welche Aufgabe jeder Abschnitt hat und was dort gemacht wird – noch ohne den Inhalt deiner Lieblingsgeschichte.
  - c) Überlege dir, um welches Podcast-Format es sich bei der Aufnahme handelt. Begründe dein Ergebnis.
  - d) Beratschlagt euch zu zweit, für welche Inhalte diese Art von Podcast geeignet ist und notiert eure Überlegungen.
  - e) Besprecht gemeinsam, was euch an dem gehörten Podcast besonders gut gefallen hat und was man noch besser machen könnte. Legt hierzu eine Mindmap mit positiven und negativen Punkten an.



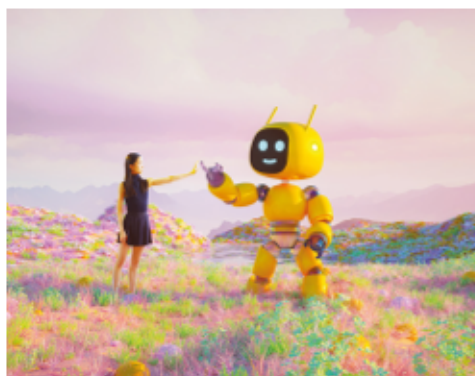


## Eine kurze Geschichte wird zum Podcast

M 4



© Boris SV/Moment/Getty Images



© Andriy Onufriyenko/Moment/Getty Images

### Aufgaben

1. Betrachte die beiden Bilder. Lasse dir hierzu eine Geschichte einfallen. Beachte dabei die typischen Merkmale einer Geschichte.
  - a) Verfasse zuerst einen Schreibplan in Stichpunkten.
  - b) Schreibe dann deine Geschichte in ganzen Sätzen auf. Finde eine passende Überschrift.
  - c) Lies dir deine Geschichte durch und überarbeite sie anhand der Checkliste.

| Checkliste               |   |   |             |
|--------------------------|---|---|-------------|
| Zu beachtende Aspekte    | ✓ | ✗ | Bemerkungen |
| passende Bilder          |   |   |             |
| Zeitform: Präteritum     |   |   |             |
| ausschmückende Adjektive |   |   |             |
| Höhepunkt                |   |   |             |
| Hauptfigur               |   |   |             |
| Spannungsaufbau          |   |   |             |
| wörtliche Rede           |   |   |             |
| Einleitung               |   |   |             |
| Hauptteil                |   |   |             |
| Schluss                  |   |   |             |
| Reihenfolge eingehalten  |   |   |             |
| Grammatik                |   |   |             |
| Rechtschreibung          |   |   |             |

2. Lies dir deine Geschichte still oder laut so lange vor, bis du bereit für eine Aufnahme bist und nimm sie dann mit der Sprachmemo-App auf. Füge eine passende Anfangsmelodie hinzu. Du kannst diese summen oder abspielen lassen und dabei aufnehmen.
  - a) Spiele die Aufnahme deinem Gegenüber vor.
  - b) Fülle zur Geschichte deines Gegenübers den Reflexionsbogen aus.

| Reflexionsbogen                      |   |   |             |
|--------------------------------------|---|---|-------------|
| Zu beachtende Aspekte                | ✓ | ✗ | Bemerkungen |
| passende Bilder                      |   |   |             |
| Zeitform: Präteritum                 |   |   |             |
| ausschmückende Adjektive             |   |   |             |
| Höhepunkt                            |   |   |             |
| Hauptfigur                           |   |   |             |
| Spannungsaufbau                      |   |   |             |
| wörtliche Rede                       |   |   |             |
| Einleitung                           |   |   |             |
| Hauptteil                            |   |   |             |
| Schluss                              |   |   |             |
| Reihenfolge eingehalten              |   |   |             |
| verständlicher Vortrag               |   |   |             |
| keine störenden Hintergrundgeräusche |   |   |             |
| passende Anfangsmelodie              |   |   |             |
| passende Stimmlagen                  |   |   |             |
| Geräusche wurden eingebaut           |   |   |             |

- c) Gib deinem Gegenüber ein Feedback, was gut gelungen ist und was er oder sie noch besser machen kann.
- d) Notiere, welche Tipps und Anmerkungen du dir für deine Podcast-Aufnahme unbedingt merken möchtest.