

## I.A.2.9

Literatur und Kunst – Cuentos y novelas cortas

# Una amistad verdadera – Eine (digitale) *fotonovela* zum Thema „Freundschaft“ kreieren

Atilâ Aktaş



© RAABE 2024

© Colourbox

In einer Welt, in der soziale Medien und digitale Interaktionen allgegenwärtig sind, sind echte Freundschaften von unschätzbarem Wert. Sie bieten Unterstützung, Verständnis und gemeinsame Erlebnisse. Jugendliche suchen nach Vertrauen und Zugehörigkeit, die ihre Freundinnen und Freunde ihnen bieten können. Wahre Freundschaften fördern auch die persönliche Entwicklung und helfen Jugendlichen, ihre Identität zu finden und ihre sozialen Fähigkeiten zu verbessern. In der vorliegenden Unterrichtsreihe setzen sich die Schülerinnen und Schüler mit dem Thema „Freundschaft“ auseinander und erstellen eine eigene *fotonovela*, in der sie präsentieren, was eine wahre Freundin oder einen wahren Freund für sie ausmacht.

### KOMPETENZPROFIL



**Klassensstufe/Lernjahr:** 10; ab 3. Lernjahr

**Dauer:** 7–11 Unterrichtsstunden

**Kompetenzen:** 1. Leseverstehen: ein Beispiel für eine *fotonovela* lesen und untersuchen; 2. kreatives Schreiben: eine *fotonovela* schreiben und in einer selbst gewählten Form gestalten; 3. Grammatik: die Formen des *subjuntivo* wiederholen und üben

**Thematische Bereiche:** Individuum und Lebenswelt; Freundschaft, Verabredungen, Liebe, Partnerschaft, Feiern, Ereignisse, Gruppendynamik

**Materialien:** Redewendungen, Vokabelliste, Advance Organizer, Kriterienraster, Selbstevaluationsbogen, *LearningApps*

## Auf einen Blick

### 1./2. Stunde

Thema:	Acercamiento al tema
M 1	Una amistad verdadera / Vorwissen aktivieren (EA, PA, UG)
M 2	Tarea final / Das Projekt vorstellen (EA, PA, UG)
M 3	Los pasos del proceso creativo / Fahrplan zum kreativen Prozess (EA, PA, UG)
M 4	Criterios para la evaluación de la fotonovela / Transparenz zu den Bewertungskriterien schaffen (UG)
Benötigt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ggf. zweisprachige Wörterbücher</li> <li>• ggf. ZM 1</li> </ul>



### 3. Stunde

Thema:	Aprender el vocabulario
M 5.1	El vocabulario temático – Red de palabras / Den Themenwortschatz einführen (PA)
M 5.2a	El vocabulario temático – Lista de vocabulario / Übersetzung des Themenwortschatzes (EA)
M 5.2b	El vocabulario temático – Lista de vocabulario / Spanische und deutsche Wörter sowie Redewendungen zuordnen (EA)
Benötigt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zweisprachige Wörterbücher</li> </ul>



### 4./5. Stunde

M 6	¡Practica el vocabulario temático! / Den neuen Wortschatz üben (EA)
M 7a	¡Me encanta que estés conmigo! / Den subjuntivo einführen (EA)
M 7b	Me encanta que estés conmigo / Vereinfachte Version (EA)
M 8	¡Practicamos el subjuntivo! / Den Subjuntivo üben (EA, PA)
Benötigt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• digitale Endgeräte und Internetzugang für LearningApps</li> </ul>



### 6. Stunde

Thema:	Un ejemplo de fotonovela
M 9	Una amiga no hace eso / Ein Beispiel einer fotonovela lesen und die Form analysieren (EA)
Benötigt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• digitale Fassung von ZM 1</li> </ul>



## 7./8. Stunde

**Thema:** El proceso creativo – Parte 1

**M 10** El guion gráfico – Planificar la fotonovela / Die *fotonovela* vorbereiten und planen (EA, PA)

**M 11** Argumentar y discutir / Redemittel für die Gruppenarbeit (GA)

**M 12** Selbstevaluation / Das Storyboard überarbeiten (EA, UG)

**Benötigt:**

- M 2–M 5.1
- ggf. passendes Arbeitsmaterial entsprechend der Produkterstellung (evtl. Internetzugang, Plakatpapier, Stifte etc.)

## 9. Stunde

**Thema:** El proceso creativo – Parte 2

**M 10** El guion gráfico – Planificar la fotonovela / Die *fotonovela* mithilfe des Storyboards erstellen (EA, PA)

**M 13** Online-Tools zur Erstellung einer *fotonovela* / Digitale Tools vorstellen (UG)

**Benötigt:**

- M 2–M 5.1, M 11
- ggf. passendes Arbeitsmaterial entsprechend der Produkterstellung (evtl. Internetzugang, Plakatpapier, Stifte etc.)

## 10./11. Stunde

**Thema:** Presentación de las novelas

**M 14** El concurso “Una amistad verdadera” / Leseauftrag für den Galeriegang (EA, UG)

**M 15** Projektvorbereitung / Das Projekt reflektieren (EA)

**Benötigt:**

- ggf. passende Medien entsprechend der Produkterstellung (evtl. Stellwände, Beamer etc.)
- aktuelle Fassung von M 4

## Minimalplan

Wenn die Zeit knapp wird, kann die Einführung und das Üben des Themenwortschatzes (**M 5.1**, **M 5.2**, **M 6**) im Unterricht weggelassen und als Hausaufgabe gegeben werden.

## Hinweise zum Online-Archiv bzw. zur ZIP-Datei

Alle Materialien der Einheit finden Sie als Word-Dokumente im Online-Archiv. So können Sie die Materialien am Computer gezielt bearbeiten und sie auf Ihre Lerngruppe abstimmen.

Zusätzlich im Online-Archiv bzw. in der ZIP-Datei:

**ZM 1** Una amiga no hace eso – Un ejemplo de fotonovela



# Tarea final

M 2

## I. Léxico – Vocabulario temático

Red y lista de palabras; práctica del vocabulario



© Colourbox

## IV. Creatividad – El guion gráfico

Planificar y crear la fotonovela



© Colourbox

Cread una fotonovela (digital) para el concurso de la clase que lleva el título:

*Una amiga verdadera /  
Un amigo verdadero*

Trabajad individualmente

## II. Gramática – Presente de subjuntivo

Aprender y practicar el presente de subjuntivo



© Jacob Ammerlaan/istock/Getty Images Plus

## III. Ejemplo – Una amiga no hace eso

Un ejemplo de fotonovela



Paloma se siente muy aliviada y dice: "Lo siento por romper tu teléfono, una amiga no hace eso."

romper: kaputt machen

Dibujo: Amy, Elida & Livanur

### M 5.1

## El vocabulario temático – Red de palabras



#### Actividades

1. Para poder hablar o escribir sobre el nuevo tema necesitas aprender palabras nuevas. En parejas: Rellenad los recuadros con las palabras/expresiones adecuadas de la página siguiente.
2. Comparad vuestras respuestas con la solución.

**los/las amigos/-as:**

- 
- 
- 
- 
-

**acciones interpersonales:**

- 
- 
- 
- 
- 
- 
-

**los sentimientos:**

- 
- 
- 
- 
-

**la amiga verdadera / un amigo verdadero:**

- 
- 
- 
-

**expresiones para manifestar sentimientos y emociones:**

- 
- 
- 
- 
- 
- 
-

**expresiones entre amigos/-as:**

- 
- 
- 
- 
- 
- 
-

VORANSICHT

© RAABE 2024

78 RAAbits Spanisch März 2024



3. Ahora decide cuál es la regla adecuada para formar el subjuntivo basándote en tus observaciones. Tacha las palabras inadecuadas.

Der *subjuntivo* steht immer nach Verben, die ein Gefühl, einen Wunsch, eine Hoffnung, eine Notwendigkeit oder einen Zweifel **ausdrücken / verneinen**.  
 Das Verb, das nach dem Wort **que / de** im Nebensatz steht, wird in der Form des **subjuntivo / perfecto** konjugiert.  
 Man bildet das *presente de subjuntivo* mit dem Stamm der 1. Person **Singular / Plural** Präsens. So steht bei den Verben auf -ar im *subjuntivo* in allen Endungen **-e- / -a-**. Bei den Verben auf -er und -ir steht in allen Endungen ein **-a- / -e-**.

**Verbos regulares**

	<u>hablar</u>	<u>comer</u>	<u>vivir</u>
<b>singular</b>	hable hables hable	coma comas coma	viva vivas viva
<b>plural</b>	hablemos habléis hablen	comamos comáis coman	vivamos viváis vivan

**Algunos verbos irregulares**

	<u>dar</u>	<u>ser</u>	<u>ir</u>
<b>singular</b>	dé des de	sea seas sea	vaya vayas vaya
<b>plural</b>	demos deis den	seamos seáis sean	vayamos vayáis vayan

4. Conjugua completa estos verbos con ayuda de las tablas anteriores:

	<u>hablar</u>	<u>tener</u>	<u>escribir</u>
<b>singular</b>	_____	tenga	escriba
	hables	_____	_____
	_____	tenga	_____
<b>plural</b>	hablemos	_____	escribamos
	_____	tengáis	_____
	hablen	tengan	_____

### M 10



## El guion gráfico – Planificar la fotonovela

### Actividades

1. Planea/d tu/vuestra fotonovela y completa/d el guion.

Autor(es): \_\_\_\_\_



© Color

viñeta	texto

VORANSICHT

## El concurso “Una amistad verdadera”

M 14

Nombre: \_\_\_\_\_



© Deepak/Adobe Stock



### Actividades

1. Mira las fotonovelas de todos los grupos. Elige las tres que más te hayan gustado y evalúalas. (Solamente debes evaluar los productos creativos de tus compañeros/-as, el tuyo no.)

a) Evaluación de la fotonovela del grupo: \_\_\_\_\_

Criterios	😊	😐	😞
El producto es creativo.			
La situación es auténtica.			
Se entiende el mensaje.			
Me gusta(n)...			

b) Evaluación de la fotonovela del grupo: \_\_\_\_\_

Criterios	😊	😐	😞
El producto es creativo.			
La situación es auténtica.			
Se entiende el mensaje.			
Me gusta(n)...			

c) Evaluación de la fotonovela del grupo: \_\_\_\_\_

Criterios	😊	😐	😞
El producto es creativo.			
La situación es auténtica.			
Se entiende el mensaje.			
Me gusta(n)...			

2. Finalmente, elige la fotonovela que más te haya gustado. Puedes usar el vocabulario de la tabla para expresar tu opinión.

- Me encanta(n)... / Me gusta(n)... la situación, la idea, las imágenes, los colores, el texto, el título, los dibujos, las fotos, los personajes, la forma de presentación,...
- (No) Me gusta(n) *subjuntivo* porque...
- Me emociona mucho que + *subjuntivo* porque...
- Conozco esta situación y es típica / divertida / triste / importante / ... porque...





# Sie wollen mehr für Ihr Fach?

## Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



**Über 5.000 Unterrichtseinheiten**  
sofort zum Download verfügbar



**Webinare und Videos**  
für Ihre fachliche und  
persönliche Weiterbildung



**Attraktive Vergünstigungen**  
für Referendar:innen  
mit bis zu 15% Rabatt



**Käuferschutz**  
mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:  
**www.raabe.de**