

## III.C.37

Unterrichtsmagazin – Textos / Literatura

# Los poemas “Caminante, no hay camino” y “Cuando éramos niños” – In Gedichten das Leben reflektieren

Rebecca Karstens



© RAABE 2025

© hedigorko/Adobe Stock

Lesen und gelesen werden – anhand moderner Medien erarbeiten die Schülerinnen und Schüler den Themenbereich „Vida y muerte“. Nach der Analyse zweier Gedichte von Antonio Machado und Mario Benedetti widmen sich die Lernenden dem kreativen Schreiben. Im Anschluss führen sie einen Literaturzirkel durch.

---

### KOMPETENZPROFIL

**Klassenstufe/Lernjahr:** 10–11 (G8), 11–13 (G9)

**Dauer:** 5–9 Unterrichtsstunden + LEK

**Kompetenzen:** 1. Text- und Medienkompetenz: ein Gedicht analysieren; 2. Schreiben: eine Gedichtanalyse verfassen; ein eigenes Gedicht schreiben; 3. Sprechen: in einem Literaturzirkel über ein Gedicht diskutieren

**Thematische Bereiche:** *Individuo y sociedad, búsqueda de identidad, poesía*

---

## Auf einen Blick

### 1. Stunde

**Thema:** Acercamiento

**M 1** **Tu infancia** / Anhand von selbst erstellten Zeichnungen die Assoziationen zur Kindheit präsentieren (EA, UG)

### 2. Stunde

**Thema:** Preparación del análisis de un poema

**M 2** **Estrategia: analizar un poema** / Das methodische Vorgehen bei einer Gedichtanalyse kennenlernen, Stimmungen wiederholen (EA, UG)

**M 3** **Los recursos estilísticos** / Stilmittel wiederholen (EA, UG)

**M 4a** **La vida de Mario Benedetti** / Anhand eines YouTube-Videos das Leben von Mario Benedetti kennenlernen und das Hör-Seh-Verstehen schulen

**M 4b** **La vida de Antonio Machado** / Anhand eines YouTube-Videos das Leben von Antonio Machado kennenlernen und das Hör-Seh-Verstehen schulen

**Benötigt:**

- Internetzugang und Beamer/Whiteboard mit Lautsprecher zum Anschauen des Videos

### 3.–5. Stunde

**Thema:** Preparación del análisis de un poema

**M 5a** **Mario Benedetti: “Cuando éramos niños”** / Das Gedicht von Mario Benedetti analysieren (EA, PA, UG)

**M 5b** **Antonio Machado: “Caminante, no hay camino”** / Das Gedicht von Antonio Machado analysieren (EA, PA, UG)

**M 6** **Feedbackbogen** / Anhand vorgegebener Kriterien Rückmeldung zu den Fremdtexten geben

**Benötigt:** Si es necesario, termina la redacción del análisis escrito.

**Benötigt:**

- ggf. Beamer/Whiteboard zur Visualisierung der ersten Eindrücke zu den Gedichten über das Tool *Oncoo*

### 6./7. Stunde

**Thema:** La escritura creativa

**M 7** **Mi propio poema** / Selbst ein Gedicht verfassen (EA)

**Benötigt:**

- ggf. Beamer/Whiteboard zur Visualisierung der Bilder

**8./9. Stunde****Thema:** Discusión literaria**M 8** **Una tertulia literaria** / In einem Literaturzirkel über das Gedicht (oder die Gedichte) diskutieren**Benötigt:**

- ggf. die Gedichte der Lernenden als Kopie

**LEK****Thema:** Amado Nervo: “En paz”**Minimalplan**

Bei wenig Zeit kann auf das kreative Schreiben (**M 7**) und den dazu gehörigen Literaturzirkel (**M 8**) verzichtet werden.

**Hinweise zum Online-Archiv bzw. zur ZIP-Datei**

Alle Materialien der Einheit finden Sie als Word-Dokumente im Online-Archiv. So können Sie die Materialien am Computer gezielt bearbeiten und die Größe der Dateien fest bestimmen.

**Erklärung zu den Symbolen**

	Dieses Symbol markiert differenziertes Material. Wenn nicht anders ausgewiesen, befinden sich die Materialien auf mittlerem Niveau.				
	einfaches Niveau		mittleres Niveau		schwieriges Niveau
	Zusatzaufgaben		Alternative		Selbsteinschätzung

## M 1



## Tu infancia

## Actividades

1. Piensa en la palabra "infancia". ¿Qué recuerdos, emociones o imágenes te vienen a la mente? Haz un dibujo que represente lo que asocias con tu infancia. Puede ser un momento específico, un lugar o algo simbólico.
2. Formad grupos de cuatro o cinco alumnos/-as. Muestra tu dibujo a tus compañeros/-as y explícaselo. Responde a las siguientes preguntas en tu presentación:
  - ¿Qué representa tu dibujo?
  - ¿Por qué elegiste esos aspectos o cosas que aparecen en tu dibujo?
  - ¿Qué importancia tiene para ti ese recuerdo?
3. Después de escuchar las presentaciones de tus compañeros/-as, hazles preguntas sobre sus dibujos o comenta algo que te haya llamado la atención. Por ejemplo: ¿Cómo te sentiste en ese momento?

## M 2



## Estrategia: analizar un poema

## Actividad

Lee las informaciones de los recuadros de abajo para saber cómo analizar un poema.

## Análisis del contenido

El tema principal

- ¿De qué trata el poema?
- ¿Qué sentimientos o ideas transmite?

El contexto histórico

- ¿En qué contexto (época, movimiento literario, ...) fue escrito el poema?

El mensaje del poema

- ¿Cuál puede ser el mensaje del poema?
- ¿Qué relevancia tiene el poema para el lector o la lectora?

## Análisis formal

La forma

- ¿De qué tipo de poema se trata (soneto, balada, ...)?
  - ¿Qué esquema de rima tiene el poema (rima cruzada, rima pareada, ...)?
- Recursos estilísticos
- ¿Qué recursos estilísticos reconoces?
  - ¿Qué función tienen en el poema?

## M 4a



## La vida de Mario Benedetti

## Actividad

Lee las frases de abajo. Después verás dos veces el siguiente vídeo sobre la vida de Mario Benedetti: <https://raabe.click/mario-benedetti>. Relaciona las dos partes de las frases según la información del vídeo.

1) Benedetti nació en Paso de los Toros, Uruguay, ...	a) de los derechos humanos y su preocupación por los problemas sociales y políticos de su época.
2) A lo largo de su carrera escribió poesía, cuentos, novelas y ensayos...	b) de la lucha de los trabajadores en el contexto de república política.
3) Su literatura también se destaca por su capacidad...	c) en el año 1920.
4) La novela "Gracias por el fuego" trata...	d) convirtiéndose en un autor muy productivo e importante.
5) Además de sus novelas, Benedetti también escribió cuentos que se han convertido en clásicos...	e) de la literatura latinoamericana, como "La Noche de los feos".
6) Sus escritos reflejan su compromiso con la defensa...	f) de edad en su casa de Montevideo.
7) Tras el golpe de estado en Uruguay en 1973, ...	g) para demostrar la vida cotidiana de la clase obrera y la realidad social de Latinoamérica.
8) En los últimos 10 años de su vida, debido a su asma y por recomendación médica, ...	h) Benedetti abandonó Uruguay y comenzó su etapa de exilio.
9) Mario Benedetti falleció a los 88 años ...	i) el escritor se mudó a Montevideo tratando de evitar el frío.

## Una tertulia literaria

M 8

### Actividades

1. Primera fase de la tertulia: En grupos, vais a discutir vuestros poemas comparándolos con el poema de Benedetti o Machado.
2. Segunda fase de la tertulia: Presentad los poemas que habéis escrito vosotros. Responded las preguntas refiriéndoos a todos vuestros poemas y al poema tratado en clase de Benedetti o Machado.

### Preguntas para la tertulia

- ¿Qué aspectos de cada poema os gusta particularmente?
- En vuestra opinión, ¿qué mensaje(s) transmite cada poema?
- ¿Qué semejanzas y diferencias hay entre los poemas?
- Después de hablar sobre todos los poemas, ¿qué conclusión sacáis que podáis relacionar o aplicar en vuestra vida?

### Expresiones para la tertulia

#### Expresar tu opinión

- En mi opinión, es importante recordar...
- A mi parecer, este poema nos invita a reflexionar sobre...
- Desde mi punto de vista, la memoria juega un papel crucial porque...
- Otro aspecto importante que se menciona es...
- Además, me parece interesante que...

#### Expresar acuerdo o desacuerdo

- Comparto tu opinión sobre...
- Es cierto lo que dices, pero también creo que...
- (No) Estoy de acuerdo contigo porque...
- Entiendo tu punto de vista, pero en mi opinión...

#### Comparar los poemas

- En ambos textos, observa que...
- A diferencia de lo que [Benedetti], [Machado] parece sugerir que...
- Comparando los dos poemas, creo que...

#### Expresar conclusiones

- En resumen...
- Para concluir, me parece que...
- La conclusión que creo que...



# Mehr Materialien für Ihren Unterricht mit RAAbits Online

Unterricht abwechslungsreicher, aktueller sowie nach Lehrplan gestalten – und dabei Zeit sparen.  
Fertig ausgearbeitet für über 20 verschiedene Fächer, von der Grundschule bis zum Abitur: Mit RAAbits Online stehen redaktionell geprüfte, hochwertige Materialien zur Verfügung, die sofort einsetz- und editierbar sind.

- ✓ Zugriff auf bis zu **400 Unterrichtseinheiten** pro Fach
- ✓ Didaktisch-methodisch und **fachlich geprüfte Unterrichtseinheiten**
- ✓ Materialien als **PDF oder Word** herunterladen und individuell anpassen
- ✓ Interaktive und multimediale Lerneinheiten
- ✓ Fortlaufend **neues Material** zu aktuellen Themen



Testen Sie RAAbits Online  
14 Tage lang kostenlos!

[www.raabits.de](http://www.raabits.de)

