

II.A.4.29

Literatur und Kunst Spaniens und Lateinamerikas – Cine

Unterrichtsmethoden in Mexiko anhand eines Spielfilms diskutieren – La película “Radical”

Ruth Falbe de Altez



© Christopher/Adobe Stock

Die Unterrichtseinheit behandelt den fiktionalen Begebenheiten beruhenden Spielfilm „Radical“ von Christopher Zalla aus dem Jahr 2021. Der Film spielt in Mexiko und erzählt vom Umgang eines Lehrers mit seiner sechsten Klasse. Mit ungewöhnlichen Methoden, Humor und auf Augenhöhe mit seinen Schülerinnen und Schülern, die in einer von Armut, Gewalt und Drogenkriminalität geprägten Umgebung aufwachsen, gelingt es ihm, seine Klasse zu motivieren und zu unerwarteten Leistungen zu bewegen. Neben zahlreichen Übungen zum Hör-Seh-Verstehen bietet der Film auch viele Sprech- und Schreibchancen über Familie, Lebensumfelder, Bildungschancen und Unterrichtsmethoden.

KOMPETENZPROFIL

Klassensstufe/Lernjahr: Klasse 10; ab 4. Lernjahr

Dauer: 75 Unterrichtsstunden + LEK

Kompetenzen: 1. Hör-Seh-Verstehen: einem Film zentrale Informationen entnehmen; 2. Schreiben: Analyse, Charakterisierung, Kommentar, Diskussion, kreatives Schreiben

Thematische Bereiche: Los jóvenes, la adolescencia, los medios y la globalización, posibilidades de futuro, desigualdad social y económica, compromiso político y social, conceptos familiares

Auf einen Blick

1./2. Stunde

Thema: Acercamiento a la película

M 1 **Mi colegio ideal** / Überlegen, was eine ideale Schule ausmacht (EA, UG)

M 2 **La película "Radical" basada en hechos reales** / Einem Text Informationen entnehmen; arbeitsteilig Fragen in einer Tabelle beantworten (EA, UG)

3./4. Stunde

Thema: Las primeras escenas

M 3 **La bienvenida (00:00–08:30)** / Die Orte und Figuren beschreiben; Richtig-falsch-Aufgabe zum Hör-Seh-Verstehen (EA, UG)

M 4 **El nuevo maestro (08:31–14:24)** / Aufgabe zum Hör-Seh-Verstehen (EA, UG)

M 5 **Las reacciones de los alumnos (14:25–15:45)** / Einen Dialog verfassen und mit der Filmszene vergleichen (PA/GA, UG)

M 6 (Deberes) **La actitud del nuevo maestro** / Kamerawinkel beschreiben (EA)

Benötigt: • Film und Abspielgerät

5./6. Stunde

Thema: La parábola

M 7 **Las conclusiones de vida de los alumnos (15:46–23:01)** / In einer Tabelle Infos zu Nico, Paloma und Pepe notieren (EA, UG)

M 8 **El experimento de la flotación (23:02–27:21)** / Aufgabe zum Hör-Seh-Verstehen; das Verhalten des Lehrers analysieren (EA, UG)

Benötigt: • Film und Abspielgerät

7./8. Stunde

Thema: Los nuevos métodos

M 9 **La flotación (27:22–35:03)** / Sätze verbinden; ein Zitat erklären und kommentieren (EA, UG)

M 10 **El experimento (35:04–54:06)** / Sätze beenden (PA, UG)

Benötigt: • Film und Abspielgerät

9./10. Stunde

Thema: Diversiones y problemas

M 11 **Los proyectos (0:54:07–1:00:04)** / Titel für Filmscreenshots formulieren (EA, UG)

M 12 **La mochila (1:00:05–1:08:39)** / Fragen zum Film beantworten (EA, UG)

M 13 **Paloma, Nico y Lupe (1:08:40–1:13:10)** / Multiple-Choice-Aufgaben und Tagebucheintrag schreiben (EA, UG)

Deberes: M 13, actividad 2

Benötigt: • Film und Abspielgerät

11./12. Stunde

Thema: Diferentes opiniones sobre la educación

M 14 **La trampa (1:13:11–1:17:17)** / Dialog zwischen Roberto García und Sergio verfassen (PA, UG)

M 15 **Sergio y la autoridad (1:17:18–1:31:37)** / Falsche Aussagen im Text markieren und korrigieren (EA, UG)

Deberes: ggf. M 15, actividad 2

Benötigt: • Film und Abspielgerät

13./14. Stunde

Thema: Enlace y desarrollo

M 16 **“No es ni estúpido ni ignorante” (1:31:38–1:35:00)** / Eine Vernehmung, einen Artikel oder einen Tagebucheintrag schreiben (PA/EA)

M 17 **La prueba de enlace (1:35:01–1:55:42)** / Satzanfänge ergänzen bzw. zuordnen (EA, UG)

Benötigt: • Film und Abspielgerät

15. Stunde

Thema: La caracterización

M 18 **Los personajes principales** / Eine Hauptfigur beschreiben und charakterisieren (EA/GA, UG)

Deberes: M 18, actividad 2

16. Stunde

Thema: La tarea final

M 19 **La mesa redonda: Desafíos actuales de la educación** / Eine Diskussion über Bildung und Erziehung vorbereiten und durchführen (GA/UG)

LEK

Thema: “El profesor que no dejaba atrás a nadie”

Erklärung zu den Symbolen

 Dieses Symbol markiert differenziertes Material. Wenn nicht anders hingewiesen, befinden sich die Materialien auf mittlerem Niveau.		
 einfaches Niveau	 mittleres Niveau	 schwieriges Niveau

M 1



Mi colegio ideal

Actividad

Haz apuntes sobre las siguientes preguntas y habla con tu compañero/-a sobre tus respuestas. Después, presenta tus ideas en clase.

1. ¿Cómo es para ti el colegio ideal?
2. ¿Cómo tienen que ser...?
 - las clases
 - los profesores y las profesoras
 - los alumnos y las alumnas
 - el lugar (edificio, aulas, entorno, mobiliario, equipamiento, etc.)
3. ¿Qué te gustaría aprender?

M 2



a) + b)



c) + d)



e) + f)

La película “Radical” basada en hechos reales

Actividades

1. Lee el artículo y contesta con palabras clave la pregunta que te asignará tu profesor/a.
 - a) ¿Cómo es la escuela primaria José Urbina López y su entorno según el artículo?
 - b) ¿Qué información hay sobre Matamoros?
 - c) ¿Cómo es Paloma, qué experiencia tiene?
 - d) ¿Qué información nos da el texto sobre el maestro Sergio Juárez Correa?
 - e) ¿Cuál es el modelo dominante en la educación pública y sus consecuencias según el artículo?
 - f) ¿Cómo se caracteriza el modelo educativo moderno descrito en el texto?
2. Presenta tus resultados a la clase. Después de las presentaciones de tus compañeros/-as, haz apuntes en la tabla sobre las otras preguntas.
3. Después de analizar el texto, discutid sobre la siguiente cuestión: ¿Estáis de acuerdo con que el modelo dominante en la educación pública siga siendo como es actualmente? Justificad vuestras opiniones.

Un nuevo método radical de aprendizaje podría desatar una generación de genios

por Joshua B. Miller

La escuela primaria¹ José Urbina López está cerca de un basurero y de la frontera con los Estados Unidos. La escuela es para los residentes de Matamoros, una ciudad polvorienta de 489,000 habitantes, que es un punto central en la guerra contra el narcotráfico. Hay balaceras con frecuencia, y es común que los lugareños por la mañana se encuentren con cuerpos tirados por la calle. Para llegar a la escuela, los estudiantes recorren un camino que corre paralelo a un canal de aguas negras [y de] un montecito de basura [...]. Casi todos los días, un olor fétido se cuela por los salones construidos de cemento. Algunos llaman a la escuela “un lugar de castigo”. Para Paloma Noyola Bueno, una niña de 12 años, era un vértice de luz. Hace más de 25 años, su familia se cambió del centro de México a la frontera en búsqueda de una vida mejor, pero acabaron viviendo al lado del basurero. Su papá se pasaba todo el

M 3



La bienvenida (00:00–08:30)

Actividades

- Describe la escuela y su entorno.
- ¿Qué personajes aparecen en las primeras escenas de la película?
- Empieza un nuevo año escolar. Los niños se juntan haciendo cola en el patio. Un profesor les da la bienvenida y dice:

Comenta esta bienvenida al nuevo año escolar.

- En la sala de profesores, el director da la bienvenida a sus colegas. Decide si las afirmaciones son correctas (c) o falsas (f). Corrige las afirmaciones falsas.

	c	f
a) Hay un nuevo maestro, el señor Méndez, que sustituye a una maestra que tuvo un niño.		
b) Él ya ha llegado y se presenta a los colegas.		
c) La educación primaria es obligatoria y gratuita.		
d) La educación primaria es muy exitosa y una gran mayoría de los niños continúa con la educación secundaria.		
e) Hay un examen al final de la educación primaria.		
f) Están ofreciendo un bono de incentiación (un poco de dinero) para los maestros si más niños aprueban los exámenes de sexto año de primaria.		

M 6



La actitud del nuevo maestro

Elige y realiza una de las dos actividades.

Actividades

1. El maestro Juárez dice: “¿Saben qué? No necesitamos enciclopedias. Esto lo pueden descubrir ustedes solos. [...] ¿Por qué flotan las cosas? [...] No importa que se equivoquen, lo importante es que lo intenten. Es más: Prefiero que se equivoquen, porque cuando nos equivocamos cometemos errores y aprendemos qué fue lo que hicimos mal, y eso nos ayuda a comprender mejor a entender lo que sí está bien.” Explica y comenta esta cita.
2. En la biblioteca también hablan de las calificaciones que necesitan los alumnos para poder continuar con la educación secundaria. ¿Cuál es la actitud del maestro Juárez con respecto a las notas? ¿Qué opinas tú sobre esta actitud de un profesor? Justifica tu opinión.

Si necesitas apoyo para escribir un comentario, puedes escribir aquí:
<https://raabe.click/redactar-un-comentario>

M 7



Las condiciones de vida de los alumnos (15:46–23:01)

Actividad

¿En qué condiciones viven Nico, Paloma y Lupe? Mira las siguientes escenas de la película y completa la tabla.

	Nico	Paloma	Lupe
familia			
casa			
tareas			



¿Listo? Comprueba tus conocimientos sobre Nico, Paloma y Lupe en *LearningApps*:
<https://learningapps.org/watch?v=p851vwqct25>

Los proyectos (0:54:07–1:00:04)

M 11

Actividades

1. Sigue mirando la película. Después pon un título a cada foto según el contenido de la escena y justifica por qué lo has elegido.



Fotos: © Mateo Londono/3puntos.com / Pantelion Films/Participant Media/EpicMagazine/The Lift/ Televisa-Univision

2. Elige y realiza una de las siguientes actividades:
 - a) Anota el nombre de los niños que hacen un proyecto de investigación y qué tema explican a la clase.
 Resume el contenido de las escenas con ayuda de las fotos y los títulos.

M 19



La mesa redonda: Desafíos actuales de la educación

En la película has conocido diferentes ideas sobre la educación, el aprendizaje, el colegio, el papel de los profesores y las profesoras. Como Sergio tiene mucho éxito en sus clases, la televisión decide dedicar un programa a la discusión sobre sus conceptos de la educación. Los invitados son Sergio, Paloma, Chucho, Arturo y el inspector.

Actividades

- 1. Prepara tu participación en la mesa redonda: Toma una de las tarjetas de rol y completa la información según el personaje que te haya tocado.
- 2. Ahora iniciad la discusión en la mesa redonda. Importante: Tenéis que reaccionar a los argumentos de los otros participantes. Aspectos para observar:
 - ¿Coherencia/Lógica de los argumentos?
 - ¿Reacciones adecuadas?
 - ¿Otras observaciones o consejos?

Tarjeta de rol: El/La moderador/a
Introducción:
Presentación de los participantes:
Frases útiles:

Tarjeta de rol: Chucho
Presentación:
Ideas sobre la educación:
Argumentos:
Ejemplos:

Tarjeta de rol: Sergio
Presentación:
Ideas sobre la educación:
Argumentos:
Ejemplos:

Mehr Materialien für Ihren Unterricht mit RAAbits Online

Unterricht abwechslungsreicher, aktueller sowie nach Lehrplan gestalten – und dabei Zeit sparen.

Fertig ausgearbeitet für über 20 verschiedene Fächer, von der Grundschule bis zum Abitur: Mit RAAbits Online stehen redaktionell geprüfte, hochwertige Materialien zur Verfügung, die sofort einsetz- und editierbar sind.

- ✓ Zugriff auf bis zu **400 Unterrichtseinheiten** pro Fach
- ✓ Didaktisch-methodisch und **fachlich geprüfte Unterrichtseinheiten**
- ✓ Materialien als **PDF oder Word** herunterladen und individuell anpassen
- ✓ Interaktive und multimediale Lerneinheiten
- ✓ Fortlaufend **neues Material** zu aktuellen Themen



Testen Sie RAAbits Online
14 Tage lang kostenlos!

www.raabits.de

