

## II.A.4.31

Literatur und Kunst Spaniens und Lateinamerikas – Cine

### Generationenkonflikte anhand des Kurzfilms „Cocodrilo“ bewältigen – Vivir con conflictos generacionales

Dominik Höge



© Juanmonino/E+/Getty Images

Mit dem Thema „Vivir con conflictos (generacionales)“ wird ein sehr lebensnaher Bereich von Jugendlichen aufgegriffen. Im Laufe ihrer Adoleszenz sind Heranwachsende der Bewältigung von (Generationen-)Konflikten regelmäßig ausgeliefert. Die eigene Lebenswirklichkeit (Gen Z) dabei nie aus den Augen verlierend, beschäftigen sich die Schülerinnen und Schüler anhand des authentischen Kurzfilms „Cocodrilo“ von Jorge Yúdice mit den Ursachen und Merkmalen des dargestellten Konflikts und erstellen Dialoge zur Problembewältigung.

---

#### KOMPETENZPROFIL

|                        |                                                                                                                                                     |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Klassenstufe/Lernjahr: | 9–11; ab 3. Lernjahr                                                                                                                                |
| Dauer:                 | 4–5 Unterrichtsstunden + LEK                                                                                                                        |
| Kompetenzen:           | 1. Hör-Seh-Verstehen: einem Kurzfilm zentrale Informationen entnehmen; 2. Sprechen: Ratschläge erteilen, ein klärendes Gespräch führen              |
| Thematische Bereiche:  | Generationenkonflikte, <i>conflictos generacionales</i> , <i>convivencia social</i> , <i>la Generación Z</i> , <i>jóvenes</i> , <i>cortometraje</i> |
| Medien:                | PowerPoint-Präsentation, LearningApp, Vokabelliste                                                                                                  |

---

## Auf einen Blick

### 1. Stunde

**Thema:** La Generación Z – Sus sueños y preocupaciones

**M 1** **Somos el futuro** / Den Begriff „Generation Z“ definieren; die Träume und Ängste der Mitschülerinnen und Mitschüler erfragen

**M 2** **Conocer vocabulario temático** / Thematisches Vokabular erarbeiten und üben

**Benötigt:** • digitale Endgeräte und Internetzugang

### 2./3. Stunde

**Thema:** Acercamiento al cortometraje

**M 3** **Una transmisión en directo** / Zwei Bilder beschreiben und Hypothesen dazu aufstellen; über den eigenen Livestreamkonsum berichten

**M 4** **Ver el tráiler del cortometraje** / Die Hypothesen mithilfe des Trailers überprüfen, über die Chatnachricht der Mutter grübeln

**M 5** **Ver el cortometraje** / Den Kurzfilm sehen und Verständnisaufgaben bearbeiten

**Benötigt:** • digitale Endgeräte und Internetzugang

### 4./5. Stunde

**Thema:** Reflexionar sobre el cortometraje y resolver el conflicto

**M 6** **“Cuando quieras... cocodrilo”** / Die Situation des Protagonisten analysieren; die Ursachen des Konflikts erörtern; Überschneidungen von Víctor und der Generation Z herstellen

**M 7** **Superar el conflicto** / Víctor und seiner Mutter Ratschläge erteilen; ein klärendes Gespräch zwischen den beiden führen

**M 8** **Lista de vocabulario temático** / Tabellarische Übersicht des thematisch relevanten Wortschatzes

### LEK

**Thema:** Relatar la resolución del conflicto en la transmisión

**Benötigt:** • digitale Endgeräte und Internetzugang

### Minimalplan

Bei Zeitknappheit bzw. wenn nur das Hör-Seh-Verstehen isoliert gefördert werden soll, können **M 1** und **M 7** als Prä- und Postaktivitäten ausgelassen werden.

### Materialien zum Download

Alle Inhalte und Zusatzmaterialien finden Sie auch zum Download. Mit dieser Einheit erhalten Sie das folgende Zusatzmaterial:

**ZM 1** PowerPoint-Präsentation



## M 1



## Somos el futuro

Tú y tus compañeros y compañeras de clase formáis parte de la llamada “Generación Z”, pero ¿qué es?, ¿qué características tiene?

## Actividades

1. Elabora un mapa mental sobre la Generación Z. Puedes organizar tus ideas en estas categorías:  
a) características, b) aficiones, c) estereotipos y d) información adicional.
2. ¿Cuáles aspectos del punto 1 crees que se aplican a ti? ¿Cuáles no?

---



---

3. Escribe una definición del término “Generación Z”.

---



---



---

4. La Generación Z es bastante conocida por su preocupación por diferentes temas y también porque aspira a ser muy exitosa en la vida.
  - a) Reflexiona: ¿Qué sueños y miedos tienes tú actualmente? Apúntalos en la tabla.
  - b) Compártelos con tu vecino o vecina.
  - c) Entrevista a dos compañeros de clase sobre sus sueños y miedos.

|                       | ¿Cuáles son tus sueños? | ¿Qué te preocupa? |
|-----------------------|-------------------------|-------------------|
| Yo                    |                         |                   |
| Persona 1.<br>Nombre: |                         |                   |
| Persona 2.<br>Nombre: |                         |                   |

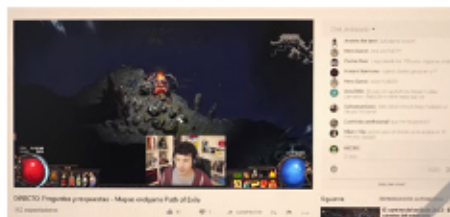
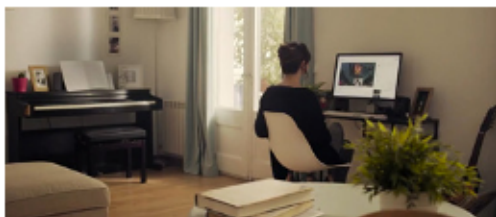
## M 3



## Una transmisión en directo

## Actividades

1. Mira las dos capturas de pantalla y descríbelas.



Fotos: © Julieta Lutti/Japónica Films SL



| Expresiones útiles        |                        |                      |
|---------------------------|------------------------|----------------------|
| En la imagen/foto...      | ... se puede(n) ver... | ... un/una...        |
| Al fondo...               | ... podemos ver...     | ... unos/unas...     |
| En el centro...           | ... se muestra(n)...   | ... varios/varias... |
| En primer plano...        | ... aparece(n)...      |                      |
| Al lado de...             | ... está(n)...         |                      |
| A la izquierda/derecha... | ... hay...             |                      |

2. ¿Cómo se podrían relacionar las dos imágenes? Formula dos hipótesis diferentes.



| Expresiones útiles                          |                      |                          |
|---------------------------------------------|----------------------|--------------------------|
| Creo/Pienso que...                          | el/la protagonista   | es/está...               |
| En mi opinión...                            | el hombre / el chico | quiere...                |
| Desde mi punto de vista...                  | la mujer / la chica  | intenta...               |
| Por un lado... Por otro lado...             | la imagen            | tiene que ver con...     |
| (No) Me parece que...                       | el cortometraje      | trata de...              |
| Puede que + <i>subjuntivo</i>               | el video             | cuenta la historia de... |
| Es posible/probable que + <i>subjuntivo</i> | la escena            | tiene lugar en...        |
|                                             | la acción            | critica...               |
|                                             | la intención         | denuncia...              |

3. ¿Tú también ves transmisiones en directo? ¿De qué tipo? ¿Cuándo? Cuéntale a un compañero o compañera.



| Expresiones útiles           |               |                        |
|------------------------------|---------------|------------------------|
| Usualmente...                | veo...        | de videojuegos         |
| A veces...                   | sigo...       | de música              |
| Una vez...                   | he visto...   | de deporte             |
| Nunca...                     | he seguido... | de noticias y política |
| Por la mañana/tarde/noche... | veía...       | de charlas (pódcast)   |
| Antes...                     | seguía...     | IRL <sup>1</sup>       |

- 1 IRL: en la vida real

## M 7



## Superar el conflicto

La situación de Víctor es compleja, pero no insoluble<sup>1</sup>. Tal vez le podemos ayudar a Víctor.

<sup>1</sup> insoluble: unlösbar

## Actividades

- Imagínate que estás viendo la transmisión de Víctor por la tarde y habla otra vez del conflicto con sus padres. También su madre lo está viendo como siempre. ¿Qué consejos les podrías dar en el chat? Formula dos consejos, uno dirigido a Víctor y otro dirigido a su madre.



| Expresiones útiles                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Yo que tú... + <i>condicional</i><br>Si es posible, ... + <i>condicional</i><br>Yo, en tu caso... + <i>condicional</i>                                                                               | Te recomiendo/aconsejo que... + <i>subjuntivo</i><br>Te propongo que... + <i>subjuntivo</i><br>Es necesario/importante que... + <i>subjuntivo</i>                                                      |
| infinitivo + -ía, -ías, -ía, -íamos, -íais, -ían                                                                                                                                                     | verbos en -ar: -e, -es, -e, -emos, -éis, -en<br>verbos en -er/-ir: -a, -as, -a, -amos, -áis, -an                                                                                                       |
| <b>Ideas para dar consejos:</b><br>hablar y escuchar activamente<br>organizar una cita<br>aclarar la situación<br>ser paciente, flexible, comprensivo/-a,<br>respetuoso/-a, tranquilo/-a, honesto/-a | <b>Ideas para dar consejos:</b><br>expresar tus sentimientos<br>buscar una solución<br>explicar cómo te sientes/sentías<br>pedir perdón<br>evitar ser inflexible, impaciente, agresivo/-a,<br>terco/-a |

1)

2)

- Después de más de dos años sin verse, Víctor se encuentra con su madre. Toman un café en Madrid. ¿De qué hablan? ¿Cómo es el ambiente? ¿Cómo reaccionan? En parejas, elaborad y presentad un diálogo auténtico entre los dos. ¿Pueden llegar a un acuerdo?

| Expresiones útiles desde la perspectiva de la madre                                                                                                                                                                                             | Expresiones útiles desde la perspectiva de Víctor                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Hola, hijo, hace tiempo que no hablamos y te echo de menos.<br>Sé que las cosas no han sido fáciles.<br>No quiero discutir, solo quiero entenderte.<br>Cariño, entiendo tu punto de vista, pero...<br>¿Qué te parece si...?<br>Te quiero mucho. | Mamá, me ha costado mucho...<br>Necesitaba tiempo para pensar y ahora...<br>Mamá, te entiendo, pero...<br>Quiero ser una familia.<br>Todos cometemos errores.<br>¿Por qué no...?<br>Te quiero, mamá. |