# I.A.69

# Anthropologie

# Der Mensch als lernendes Wesen – Ein Exkurs in Biologie, Psychologie, Pädagogik und Neurowissenschaften

Frederike Köhl



Wann, wo und wie le con wir am esten? Ist unser Schulsystem noch zeitgemäß? In dieser Einheit begreifen die Schülen und vor Schuler aus Lernen als ein zentrales Wesensmerkmal des Menschen. Exkurse in die Biologie, in bologie, Pädagogik und Neurowissenschaften verdeutlichen, wie Lernprozesse in Schulichen Gen. Gaufen und welche Konsequenzen wir daraus für unser Lernverhalt zn ziehen kon.

# PETENZ FIL

Klasse, tufe: 5/6

Dauer: 10 Stunden

Definitionen entwickeln; Gedankenexperimente durchführen;

Lernstrategien ausprobieren; sich begründet positionieren

Thematische Bereiche: Lernen, Lernstrategien, Aufgaben und Aufbau des Gedächtnisses,

Noten als Mittel zur Bewertung, Meine Wunschschule

Medien: Bilder, Texte

# Auf einen Blick

## 1. Stunde

Thema: Was ist Lernen? – Eine Definition entwickeln

M 1 Was seht ihr? – Sich ein Thema erschließen
M 2 Was ist Lernen? – Eine Definition entwickeln

Inhalt: Anhand von Bildern erschließen sich die Lernenden das The Ja u. Einheit.

Im Anschluss daran entwickeln sie eine Definition des Bed ffs "Lernen"

mithilfe einer zuvor gestalteten Mindmap.

# 2. Stunde

Thema: Warum lernen wir? – Ein Gedankenexperment

M 3 Eine Welt ohne Lernen – Ein Gedanken periment

Inhalt: Die Lernenden versetzen sich in die Welt ohne Lernen. Im dischluss an

das Gedankenexperiment erarbeite. Die eine Pro-Kontra-Kate. Sie diskutieren, ob eine Welt, in der Lernen kein. Polle mehr spielt, Sinn macht.

# 3./4. Stunde

Thema: Wie lernen wir adächtnis verste en

M 4 Was kannst du dir erken echtnistest

M 5 (a/b/c) Wie funktioniert uns Cedächtnis. – Das Drei-Speicher-Modell verstehen

M 6 (a/b) Wie Speicher-Modell verstehen

Inhalt: Jie Lernend in erarbeiten : Zin Aufgaben und Funktionen unterschiedlicher

icheror le Ergebnisse werden in Gruppenarbeit visuali-

sier.

# 5./6. Stu de

There: Wie ler en wir am besten? – Lernstrategien ausprobieren

M 7

Die Loci-Methode – Besseres Merken mithilfe bekannter Orte

Die Lerngruppe erprobt zwei Lernstrategien und evaluiert diese.

Benötigt: bunte Stifte



7. Stunde

**Thema:** Gescheitert! – Wie gehe ich mit Misserfolgen um?

M 9 Scheitern beim Fußball

M 10 Gescheitert! Und dann? – Wie gehe ich mit Misserfolgen v

Inhalt: Carla versagt bei einem Fußballspiel. Die Lernenden versetzen sit. Carla

hinein, erörtern mögliche Gefühle in Misserfolgssitztionen und ent-

wickeln gemeinsam Handlungsstrategien.

8. Stunde

Thema: Muss Lernen Spaß machen? – Interessenge et und zielgerig et lernen

M 11 Aus dem Leben einer Youtuberi

**Inhalt:** Die Lernenden unterscheid interessen, tetes und zielgerichtetes

Lernen. Am Beispiel eine Youtuberin erörtern endlichen, warum es

notwendig ist, bestimme Dinge zu kenn, um et olgreich zu sein.

9./10. Stunde

Thema: Meine Meine

M 12 Wie und was Viich lernen? – Das Konzept meiner Traumschule

Inhalt: Die Lernenden entwel agemeinsam ein Konzept für ihre Traumschule. In

nen gestalten de Poster.

**Vorzubereiten:** Ed. 1935, P. ster/r. Late, Zeitungen, Schere, Kleber

# Was seht ihr? - Sich ein Thema erschließen

Viele Bilder, ein Thema. Überlege, was diese Bilder gemeinsam haben könnten.

# Aufgaben

- 1. Betrachtet die Bilder. Beschreibt, was ihr seht.
- 2. Könnt ihr Gemeinsamkeiten zwischen den Bildern feststellen? Formuliert eine zusammenfassende Überschrift für die Collage. Begründet eure Wahl.

# Mein Titel für die Bildcollage: \_











Bilder: Arzt sp. en © Pinstock/E+, Bibliothek © Wavebreaker/iStock/Getty Images Plus, Schule © StockPlanets/E+, © HRaun, E+, Basketball © svetikd/E+





# M 2 Was ist Lernen? – Eine Definition entwickeln

Es ist gar nicht so einfach zu benennen, was Lernen alles ausmacht. Es scheint jedenfalls um muzu gehen als das mühsame Lernen von Vokabeln. Was also ist mit Lernen gemeint? En alle eine Mindmap. Sammle darin Aspekte dessen, was Lernen ausmacht.



# Aufgaben

- 1. Vervollständige die Mindmap. Ergänze mögliche Lernorte, Lerninhalte, innerfolge oper au. Momente des Lernens. Notiere gerne weitere übergeordnete Aspekte in de mindraap.
- 2. Entwickle mithilfe der gesammelten Informationen eine eigene Definition. Not. diese auf den Linien unterhalb dieser Aufgabe. Lies vorab den Infokasten "Was ist eine Definition"

Lernen ist		
	<b>'</b>	

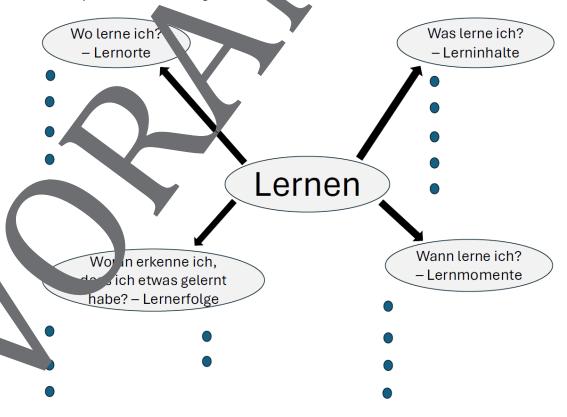
3. Bildet Gruppen zu maximal vier Personen. Stellensch eure Der genen von "Lernen" vor. Welche Definition passt am besten? Wählt eine Definition aus. Begründ und er Auswahl.



# Was ist eine Definition?

Eine Definition legt die Bedeutung einz Legriffs fest. Formuliert ran eine Definition, konzentriert man sich dabei auf das Wichtigste, auf zentra Merkmale Mac benennt beispielsweise keine Beispiele, sondern vermerkt, was den Begriff genere ausmacht und was ihn von anderen Begriffen unterscheidet.

# Mindmap – Was ich mit dem Begriff "Lerne verbinde



# M 4 Was kannst du dir merken? – Ein Gedächtnistest

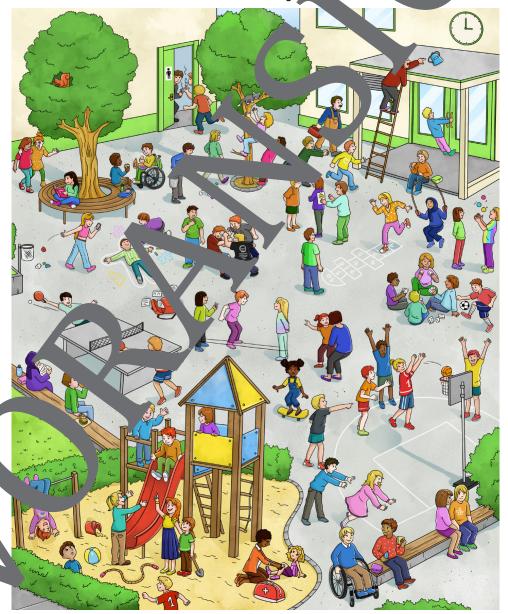
Viele Eindrücke prasseln auf uns ein, Tag für Tag. Manches ist wichtig, anderes unwicht '. Eingvergessen wir sofort wieder, anderes brennt sich in unser Gedächtnis ein. Warum ist och so? Was merken wir uns? Was merken wir uns nicht?



# Aufgaben

- 1. Betrachte das Bild. Nimm dir eine Minute lang Zeit. Bildet nun zwei Gryen
- 2. Gruppe 1: Notiert alle Details aus dem Bild, an die ihr euch erinnert. Fertig Suz ern eine Skizze an.
- 3. Gruppe 2: Geht für fünf Minuten nach draußen. Ihr dürft euch interhalten oder eine deum den Sportplatz rennen. Setzt euch danach wieder an euren Tirch. Notiert dann alle Details des Bildes, an die ihr euch noch erinnert. Fertigt dazu gern eine Skore an.

# Was siehst du? – Merke dir so viele Eindrücke wie möglig



Zeichnung: Katharina Friedrich.

# Wie funktioniert unser Gedächtnis? – Das Drei-Speicher-Modell verstehen

Vielleicht habt ihr im Experiment festgestellt, dass ihr euch nicht jedes Detail im Bild merken konntet. Noch schwerer fällt es uns, uns zu erinnern, wenn zwischen dem Zeitpunkt der Bildbetrachtung und der Wiedergabe der Information einige Zeit vergangen ist. Die Erinnerungen scheinen zu verblassen. Woran liegt das? Um das zu verstehen, ist es wichtig zu begreifen, wie unser Gersch Informationen verarbeitet. Die Psychologen Richard Atkinson und Richard Shiffrin entwickelten besseren Verständnis dieses Prozesses das Drei-Speicher-Modell.

# Aufgaben

- 1. Lies den Text sorgfältig.
- 2. Mache dir Notizen zu folgenden Fragen:
  - a) Welche Informationen gelangen ins Langzeitgedächtnis?
  - b) Nach welchen Kriterien wählt das Langzeitgedächtnis Informationen
  - c) Wie lange bleiben die Informationen im Langzeitgedächtn
  - d) Welche Möglichkeiten gibt es, um Informationen aus den Langzeitgedächtnis n. wieder aufzurufen/zu nutzen?
- 3. Suche dir zwei Mitschülerinnen oder Mitschüler, die die Texte gelesen ben. Bearbeitet das Arbeitsblatt für die Gruppenarbeit gemasam.

# Text C: Das Langzeitgedächtnis

Informationen, die der sensorische Spei dans gedächtnis verarbeitet haben, werden im Langzeitgedächtnis gespeie, et. Das Langzeitgedächtnis kann viele Informationen lange speichern. Es bewahrt eine ecksvolle Momente und Faktenwissen. Das Langzeitgedächtnis in lefür verantwortlich dass wir eine Sprache sprechen, schwierige Bewegungen aus ihre. Das Langzeitgedächtnis in lefür verantwortlich dass wir eine Sprache sprechen, schwierige Bewegungen aus ihre. Das Langzeitgedächtnis in lefür verantwortlich dass wir eine Sprache sprechen, schwierige Bewegungen aus ihre.

Um Informationen aus dem Langzeitge Lahtnis verarbeiten zu können, werden diese zurück in das Kurzzeitge Lahtnis geholt. Ort kann Wissen aktiv genutzt werden. Das Langzeitgedächtnis ist wie eine Bibliother uner ist Wissen zu zahlreichen Themen gespeichert. Dieser Wissen habeine Struktur. Jedes Mal, wenn neue Informationen hinzukommen, wird aus ans zeitgewassen is neu geordnet.

Das Langzeitgedächtnis kannsich sehr viel merken. Dennoch können wir nicht alle Information und beringespellent sind, abrufen. Das liegt daran, dass manche Erinnerung in "unorder ich" verstaut sind. Wollen wir langfristig auf Wissen zurückgreifen, kunn ist es sink all, Bezüge herzustellen zu etwas, das wir bereits gelernt haben. Wie in wir nicht, zu welcher Sprache eine Grammatikregel gehört, fällt es uns sollten, uns die Regel zu merken. Darum sollten wir uns beim Lernen immer deutlich mit ihen, wo dazug zu bereits gelerntem Wissen besteht. Dann können wir neues Weisen in die richtige "Schublade" sortieren.

text, inh. tlich orientiert an: Metzig, Werner; Schuster, Martin: Lernen zu lernen. Lernstrategien wirkungsvoll einsetze. he erte Auflage. Springer Verlag, Berlin 2003.





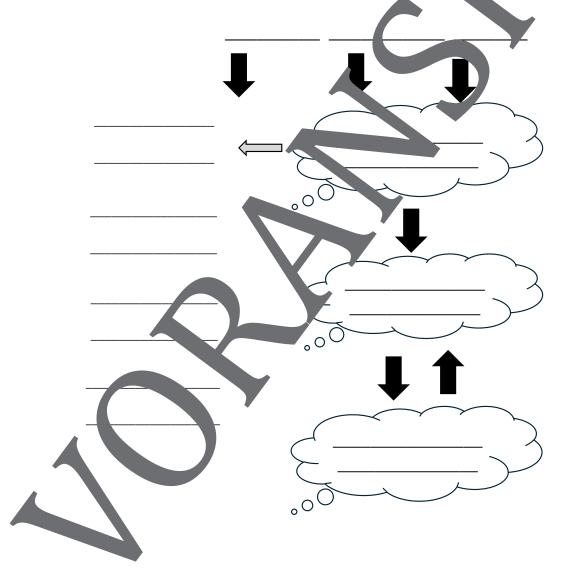


# Wie funktioniert unser Gedächtnis? – Das Drei-Speicher-Modell verstehen

# Aufgaben

- 1. Bildet Gruppen aus drei Mitgliedern jeweils einer Person, die Text A, Text B und Text C gelesen hat. Erklärt euch gegenseitig, wie der sensorische Speicher, das Kurzzeitgedächtnis und das Langzeitgedächtnis funktionieren.
- 2. Entwickelt gemeinsam eine Skizze. Verwendet dazu folgende Begriffe: sensorischer Speich Kurzzeitgedächtnis, Langzeitgedächtnis, Reize/Eindrücke, wichtige Information, verwene Information. Ergänzt die Skizze im Kasten auf diesem Arbeitsblatt.
- 3. Nutzt gerne weitere Begriffe für die Beschriftung, wenn diese euch sinnvoll et theinen.
- 4. Überlegt in der Gruppe, inwiefern euch das Wissen über das Drei-Speicher-Moult beim Lernen helfen könnte. Macht euch Notizen.

# Das Drei-Speicher-Modell – Unsere Skizze











# Gescheitert! Und dann? - Wie gehe ich mit Misserfolgen um?

Carla geht einiges durch den Kopf nach ihrem Misserfolg beim Fußballspiel. Hast du eine Idee, worüber sie nachdenken könnte?

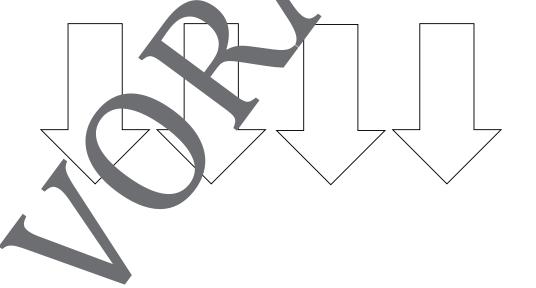
# Aufgaben

- 1. Notiere in den Gedankenblasen, worüber Carla im Bus wohl nachdenkt.
- 2. Bildet Paare. Notiert auf den Pfeilen unter dem Bild Ideen, wie es nach dem Spiel für Caweitergehen könnte.
- 3. Wählt eine der notierten Möglichkeiten aus. Schreibe die Geschichte von Carla alle weiter. Beginne so: Am nächsten Morgen wacht Carla auf und ...

# Carla ist traurig. Was geht ihr durch den Kopf?













# Mehr Materialien für Ihren Unterricht mit RAAbits Online

Unterricht abwechslungsreicher, aktueller sowie nach Lehrplan gestalten – und dabei Zeit sparen. Fertig ausgearbeitet für über 20 verschiedene Fächer, von der Grundschule bis zum Abitur: Mit RAAbits Online stehen redaktionell geprüfte, hochwertige Materialien zur Verfügung, die sofort einsetz- und editierbar sind.

- Zugriff auf bis zu 400 Unterrichtseinheiten pro Fach
- Oidaktisch-methodisch und fachlich geprüfte Unterrichtseinheiten
- Materialien als **PDF oder Word** herunterladen und individuell anpassen
- Interaktive und multimediale Lerneinheiten
- Fortlaufend **neues Material** zu aktuellen Themen



# Testen Sie RAAbits Online 14 Tage lang kostenlos!

www.raabits.de

