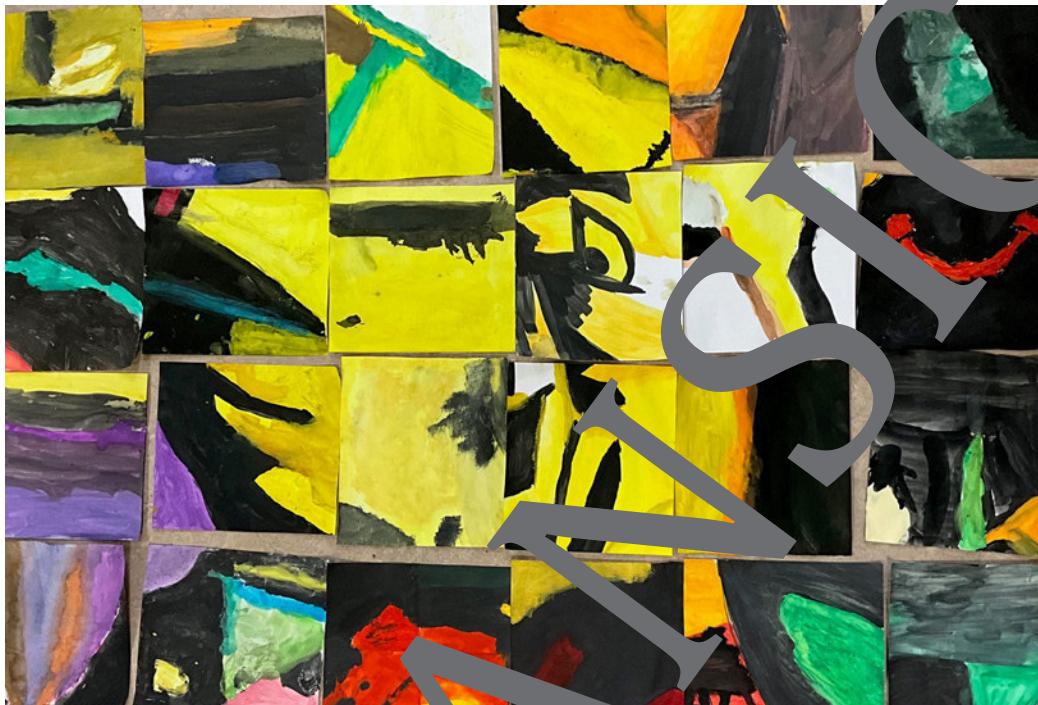


# I.TU.15

## Themenorientierter Unterricht

### Bildausschnitte weiterzeichnen, verwandeln und vergrößern – So entstehen tierische Kunstwerke

Nach einer Idee von Miriam Roth



Schülerarbeit

Ein Bildausschnitt macht neugierig. Wir fragen uns: Wie könnte das gesamte Bild aussehen? Und vor unserem geistigen Auge können wir den Ausschnitt zu vervollständigen. So auch in dieser Unterrichtseinheit. Hier inspirierte Darstellungen aus der Tierwelt die Schülerinnen und Schüler, Bildausschnitte entweder realistisch oder fantasievoll fortzusetzen und in eigene Bilder zu integrieren. Dabei werden die gezielte Wahrnehmung und Beobachtungsgabe ebenso gefördert wie die Zeichenfertigkeit und das farbige Gestalten.

#### KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe: 5. und 6.

Dauer: ca. 12 Unterrichtsstunden

Kompetenzen:

Grafische und malerische Verfahren kennen und anwenden; Fantasie und Kreativität beim Lösen gestalterischer Aufgaben erweitern; Künstlerinnen und Künstler kennen; Kunstwerke betrachten, beschreiben und deuten

Thematische Bereiche: Zeichnen, Malen, Bildbetrachtung, der Künstler Franz Marc

Medien: Texte, Bilder, Arbeitsblätter, Gestaltungsaufgaben

## Auf einen Blick

### Legende

AB: Arbeitsblatt – AF: Aufgabenstellung – AL: Anleitung – BD: bildliche Darstellung – TX: Text

### 1./2. Stunde

Thema:	Bildausschnitte zeichnerisch fortsetzen
M 1 (BD/AB)	<b>Es geht tierisch weiter – Zeichnungen ergänzen</b> / Tierbilder ergänzen durch das Weiterzeichnen von Ausschnitten
M 2 (BD/AB)	<b>Es geht tierisch weiter, aber wie? – Ausschnitte weiterzeichnen</b> / Undefinierte Ausschnitte zeichnerisch fortsetzen, sodass neue Tierbilder entstehen
M 3 (BD/AB)	<b>Auch so könnte es weitergehen – Ausschnitte zeichnerisch verwandeln</b> / Ausschnitte aus Tierbildern zu beliebigen neuen Motiven zeichnerisch verändern
M 4 (BD/AB)	<b>Bildausschnitte unter der Lupe – Details zeichnen</b> / Ausschnitte aus Tierbildern (Fell, Gefieder usw.) abzeichnen und in eigenen Zeichnungen anwenden (Zusatzmaterial)
M 5 (BD/AF)	<b>Fantasiertier-Collage – Bildausschnitte neu zusammenfügen</b> / Mit Ausschnitten aus Tierbildern ein Fantasiertier collagieren (Zusatzmaterial)
Benötigt:	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> M 1–M 3 (oder eine davon)</li> <li><input type="checkbox"/> M 4 und/oder M 5 nach Bedarf zur Differenzierung</li> <li><input type="checkbox"/> Zeichenpapier (DIN-A4-Format)</li> <li><input type="checkbox"/> Bleistifte, schwarze Fineliner</li> <li><input type="checkbox"/> Scheren, Klebestifte</li> </ul>

### 3./4. Stunde

Thema:	Bildausschnitte malerisch fortsetzen
M 6 (BD/AF)	<b>Was wird daraus? – Ausschnitte malerisch weitergestalten</b> / Ausschnitte aus Tierbildern malerisch so fortsetzen, dass beliebige neue Motive entstehen
M 7 (BD)	<b>Schneiden die kompletten Tierbilder aus – Die Originalbilder</b> / Die entstandenen Bilder mit den Originalbildern vergleichen
Benötigt:	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> M 6 farbig kopiert bzw. ausgedruckt und zerschnitten</li> <li><input type="checkbox"/> Malpapier (DIN-A3- oder DIN-A4-Format)</li> <li><input type="checkbox"/> Deckfarben, Deckweiß, Pinsel, Wasserbehälter (alternativ Bunt- oder Filzstifte)</li> <li><input type="checkbox"/> Scheren</li> <li><input type="checkbox"/> Klebestifte</li> <li><input type="checkbox"/> M 7 mit Präsentationsmedium</li> </ul>

## 5.–8. Stunde

Thema:	Bildausschnitte malerisch vergrößern
M 8 (AB/BD)	<b>Aus Klein mach Groß! – Ein Bild mit der Rastermethode vergrößern</b> / Die Rastermethode kennenlernen und vorgegebene Bilder zeichnerisch vergrößern
M 9 (BD/AF)	<b>Zoomen, Zeichnen, Malen – Tieraugen vergrößern</b> / Ausschnitte aus Tierbildern mithilfe der Rastermethode zeichnerisch vergrößern und farbig gestalten
Benötigt:	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> M 8 im Klassensatz und ggf. mit Präsentationsmedium</li> <li><input type="checkbox"/> Bleistifte oder schwarze Fineliner</li> <li><input type="checkbox"/> Lineale</li> <li><input type="checkbox"/> Zeichenpapier (DIN-A3- und DIN-A4-Format)</li> <li><input type="checkbox"/> ggf. weitere Tierbilder als Vorbilder (z. B. aus Zeitschriften, Kalendern, Postkarten, dem Internet usw.)</li> <li><input type="checkbox"/> M 9 farbig kopiert bzw. ausgedruckt und zerschnitten</li> <li><input type="checkbox"/> Malpapier (DIN-A3 oder DIN-A4-Format)</li> <li><input type="checkbox"/> Deckfarben, Deckweiß, Pinsel, Wasserbehälter</li> </ul>

## 9.–12. Stunde

Thema:	Aus Bildausschnitten ein Puzzle aus Bildausschnitten gestalten
M 10 (BD/AF)	<b>Stück für Stück – ein Puzzle aus Bildausschnitten gestalten</b> / Ausschnitte aus einem Tierbild von Franz Marc vergrößern und farbig gestalten; die entstehenden Bilder zu einem neuen Gesamtbild zusammenfügen
M 11 (BD)	<b>Schehen die Künstler von Franz Marc aus – Die Originalbilder</b> / Die entstehenden Bilder mit den Originalbildern vergleichen
M 12 (TX)	<b>Franz Marc und der Expressionismus – Informiere dich!</b> / Einen Infotext über Franz Marc lesen und zu ihm recherchieren (Zusatzmaterial)
M 13 (TX)	<b>Was weißt du über Franz Marc? – Steckbrief</b> / Einen Steckbrief über den Künstler ausfüllen (Zusatzmaterial)
Benötigt:	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> M 10 farbig kopiert bzw. ausgedruckt und zerschnitten</li> <li><input type="checkbox"/> quadratisches Malpapier (aus A4-Zeichenpapier: 21 x 21 cm)</li> <li><input type="checkbox"/> Deckfarben, Deckweiß, Pinsel, Wasserbehälter</li> <li><input type="checkbox"/> M 11 mit Präsentationsmedium</li> <li><input type="checkbox"/> M 12 und/oder M 13 nach Bedarf zur Differenzierung</li> <li><input type="checkbox"/> ggf. Endgeräte mit Internetzugang für Recherche</li> </ul>

M 6



© PetlinDmitry/iStock; GlobalP/iStock (Ausschnitte)

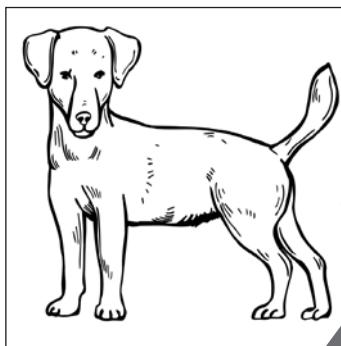
## M 8

## Aus Klein mach Groß! – Ein Bild mit der Rastermethode vergrößern

Wenn du ein Bild vergrößern möchtest, kann dir die Rastermethode helfen. Das geht so:

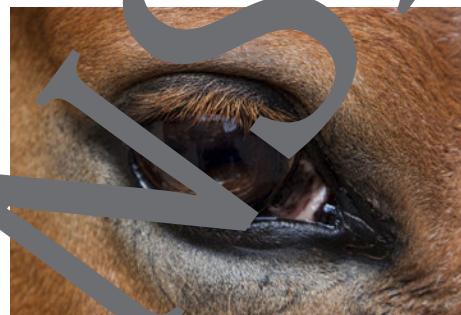
1. Du unterteilst das Originalbild, das du vergrößern möchtest, in Felder. Diese Felder bilden ein Raster mit einzelnen Bildern.
2. Dann zeichnest du ein größeres Raster mit genau so vielen Feldern und in gleichen Größenverhältnis (also die Felder sind z. B. alle doppelt so groß, drei Mal oder fünf Mal so groß).
3. Nun kannst du nacheinander jedes Einzelbild des kleinen Rasters in das größere Raster übertragen.

**Aufgabe 1:** Zeichne mit Bleistift und Lineal ein Raster aus neun gleich großen Quadranten in das Bild des Hundes ein. Übertrage diese dann in das große Raster.



© ya mayka/iStock





M 9

© von oben links nach unten rechts: Andmila Chernetska/iStock; Hans Strand/Corbis Documentary; GlobalP/iStock; Marc Dozier/Alamy Image Bank; Picture by Tambako the Jaguar/Moment; SashaFoxWalters/iStock; Jasius/Moment; Brais Carra/Moment

## M 10

### Bildvorlage 1 für das Puzzle



Franz Marc: Der Tiger, gemeinfrei

# Mehr Materialien für Ihren Unterricht mit RAAbits Online

Unterricht abwechslungsreicher, aktueller sowie nach Lehrplan gestalten – und dabei Zeit sparen.

Fertig ausgearbeitet für über 20 verschiedene Fächer, von der Grundschule bis zum Abitur: Mit RAAbits Online stehen redaktionell geprüfte, hochwertige Materialien zur Verfügung, die sofort einsetz- und editierbar sind.

- ✓ Zugriff auf bis zu **400 Unterrichtseinheiten** pro Fach
- ✓ Didaktisch-methodisch und **fachlich geprüfte Unterrichtseinheiten**
- ✓ Materialien als **PDF oder Word** herunterladen und individuell anpassen
- ✓ Interaktive und multimediale Lerneinheiten
- ✓ Fortlaufend **neues Material** zu aktuellen Themen



**Testen Sie RAAbits Online  
14 Tage lang kostenlos!**

[www.raabits.de](http://www.raabits.de)

