

II.B.2.30

Literatur – Novels

Laila Lalami's novel "The Other Americans" – Die Themen „American Dream“ und „Ethnic diversity“ erarbeiten (S II)

Gesine Villwock



© RAABE 2025

© Eonerer / iStock / Getty Images Plus

Laila Lalami lässt in ihrem Roman „The Other Americans“ verschiedene Figuren der amerikanischen Gesellschaft zu Wort kommen. Alle sind durch einen tragischen Todesfall miteinander verbunden. Die Figuren unterschiedlicher Ethnizität verfolgen Träume, die nicht immer mit der amerikanischen Lebenswirklichkeit zu vereinbaren sind. Die Schülerinnen und Schüler setzen sich in Kleingruppen arbeitsteilig mit den Träumen und Schicksalen der Romanfiguren auseinander, wobei die Diversität der amerikanischen Gesellschaft durch die Multiperspektivität des Romans für sie eindringlich erfahrbar wird.

KOMPETENZPROFIL

Klassensstufe/Lernjahr: 7–12 (G8) bzw. 11–13 (G9); Lernjahr 7–9

Dauer: 7–13 Unterrichtsstunden + LEK

Kompetenzen: 1. Text- und Medienkompetenz: Romanfiguren untersuchen und dadurch das Textverständnis demonstrieren; 2. Interkulturelle Kompetenz: durch die im Roman dargestellte Diversität das interkulturelle Bewusstsein zeigen; 3. Kommunikative Kompetenz: Präsentationen durchführen

Thematische Bereiche: Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA, *multiculturalism, immigration*

Zusätzlich benötigt: Lektüre „The Other Americans“ von Laila Lalami

Auf einen Blick

Vorbemerkungen

Die Schülerinnen und Schüler haben den Roman in der ersten Unterrichtsstunde noch nicht gelesen.

1. Stunde

Thema: Introduction of the novel

M 1 **What is the novel about? – Two covers and the blurb /** sich über zwei unterschiedliche Buchcover (PA) und den Klappentext als Einstieg in den Roman (EA, PL) austauschen

Hausaufgabe: den Roman bis Seite 51 lesen (EA)

Benötigt:

- Beamer/Smartboard zur Projektion der farbigen Titelbilder

2./3. Stunde

Thema: The setting and the protagonist

M 2 **Coping with loss – Getting to know the protagonist and the setting /** einen Bildimpuls zur Vorstellung des Settings beschreiben (PL); die Ausgangssituation der Protagonistin (PA)

Hausaufgabe: den Roman bis Seite 110 lesen (EA)

Benötigt:

- Beamer/Smartboard zur Projektion des Bildes

4./5. Stunde

Thema: The relations between the characters

M 3 **Making connections – Creating constellations of characters /** eine Figurenkonstellation auf Postern erstellen und präsentieren (GA, PL)

Hausaufgabe: den Roman bis Seite 165 lesen (EA)

Benötigt:

- ausreichendes Poster und dicke Stifte für die Gruppenarbeit

6.–8. Stunde

Thema: The characters

M 4 **Analysing the various characters – Creating character profiles /** *character profiles* zu den Romanfiguren erstellen und präsentieren (GA)

What is the novel about? – Two covers and the blurb

M 1

The cover and the blurb of a novel can tell you a lot about its content and can help you to get into the novel.

Task 1

- With a partner, describe the cover assigned to you. Note down what it suggests about the setting of the novel.
- Find a new partner from the other pairs. Present your findings to your new partner. Then talk to your partner and note down his/her ideas on the other cover and vice versa.
- Compare the two covers. Which one do you find more interesting? Give reasons.

Cover 1



Lalami, Laila. *Die Anderen*. Kein & Aber, Zürich 2021.
© Kein & Aber Verlag

Cover 2



Lalami, Laila: *The Other Americans*. Bloomsbury, London 2020. © Bloomsbury Publishing

M 5



Presenting the characters – The feeling of otherness

All characters in the novel "The Other Americans" are struggling with a feeling of otherness with American society. Find out which social group they represent and why they feel alienated.

Tasks

1. Work with a partner. Note down to what extent the characters represent certain groups of American society (e.g., ethnicity, class, family role) and – with reference to the title of the novel – how they feel different or alienated from the people surrounding them.
2. Extra task: How does the novel's narrative technique contribute to the topic of otherness? Discuss.

Character	Represents ...	"Otherness" / Personal struggle
Driss		
Maryam		
Nora		
Salma		
Coleman		
Efrat		
André		
Jeremy		

Getting to know the author – An interview with Laila Lalami

M 6

Find out more about the author Laila Lalami and her intentions in writing the novel in an interview.

Tasks

- Imagine you had the chance to interview Laila Lalami. Which questions would you ask her? Write them down.
- Watch the interview with the author:
<https://raabe.click/interview-lalami>.

After watching, work on the comprehension tasks A. and B.

- Answer the questions a)–d).
 - How does Lalami explain the choice of the title?
 - What inspired Lalami to write the novel?
 - What, according to Lalami, are the benefits of fiction as opposed to non-fiction?
 - Which experiences of her own biography found their way into the novel?
- Right or wrong? If wrong, correct the statement.
 - There are about 40 million immigrants living in the United States.

Correction: _____

- In her novel, Lalami expresses her political opinion.

Correction: _____

- Lalami grew up bilingual, speaking both English and Arabic.

Correction: _____

- Lalami wants to show how the characters reach their goals.

Correction: _____



© olhahladiy / iStock / Getty Images Plus



Mehr Materialien für Ihren Unterricht mit RAAbits Online

Unterricht abwechslungsreicher, aktueller sowie nach Lehrplan gestalten – und dabei Zeit sparen.
Fertig ausgearbeitet für über 20 verschiedene Fächer, von der Grundschule bis zum Abitur: Mit RAAbits Online stehen redaktionell geprüfte, hochwertige Materialien zur Verfügung, die sofort einsetz- und editierbar sind.

- ✓ Zugriff auf bis zu **400 Unterrichtseinheiten** pro Fach
- ✓ Didaktisch-methodisch und **fachlich geprüfte Unterrichtseinheiten**
- ✓ Materialien als **PDF oder Word** herunterladen und individuell anpassen
- ✓ Interaktive und multimediale Lerneinheiten
- ✓ Fortlaufend **neues Material** zu aktuellen Themen



Testen Sie RAAbits Online
14 Tage lang kostenlos!

www.raabits.de

