

## I.D.10

### Hörspiel und Film

# Das Thema „Depressionen“ anhand von Kurzfilmen erschließen – Talking and writing about depression

Dr. Petra Schappert



© RAABE 2025

© World Health Organization (WHO)/Matthew Johnston

Wie fühlt sich eine Depression an? Wie unterscheidet sie sich von einem hartnäckigen Gefühl der Traurigkeit? Und was kann man gegen eine Depression tun? In dieser Unterrichtseinheit erarbeiten sich die Lernenden einen Grundwortschatz zu Emotionen anhand des Filmtrailers zu „Inside Out 2“ und erschließen sich das Thema „Depressionen“ mittels drei animierter Kurzfilme. Neben klassischen Aufgaben zum Hör-Seh-Verstehen werden vielfältige Schreib- und Sprechanlässe genutzt, um die Perspektive betroffener Personen zu verstehen und die Handlungen kreativ weiterzuspinnen.

#### KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe/Lernjahr: ab Kl. 8; ab Lernjahr 4

Dauer: 10 Unterrichtsstunden

Kompetenzen:

1. Hör-Seh-Verstehen: Kurzfilme ansehen und verstehen;
2. Schreibkompetenz: einen Brief, einen Tagebucheintrag, eine Zusammenfassung und eine Konversation verfassen;
3. Wortschatzkompetenz: Vokabular zu Emotionen und mentaler Gesundheit erschließen;
4. Sprechkompetenz: eine Talkshow gestalten und über zentrale Themen diskutieren

Thematische Bereiche: *emotions, depression, mental health, short films*

Medien: Videolinks

## Auf einen Blick

### 1./2. Stunde

**Thema:** Getting started – Emotions and the difference between sadness and depression

**M 1** **Emotions – Talking about a film trailer** / eine Wortschatzsammlung zu „Emotionen“ anhand des Filmtrailers „Inside out 2“ erstellen (EA, PL)

**M 2** **Sadness or depression? – A mediation** / den Unterschied zwischen Traurigkeit und Depressionen erlesen und sprachmitteln (EA, PL)

**Benötigt:**

- Abspielmöglichkeit für den Trailer
- Ggf. ZM 1 und ZM 2



### 3./4. Stunde

**Thema:** “I had a black dog” – A film about depression

**M 3** **“I had a black dog” – Dealing with depression** / die Metapher des schwarzen Hundes erkennen und den Inhalt des Films sich merken (EA, GA, PL)

**M 4** **The symptoms of depression and how to deal with them – A summary** / den Inhalt des Films zusammenfassen (EA, GA, PL)

**M 5** **“Dear big black dog ...” – Writing a letter to the black dog** / Depressionen in Form eines Briefes an den Hund adressieren (EA)

**Benötigt:**

- Abspielmöglichkeit für den Kurzfilm

### 5.–7. Stunde

**Thema:** “Fallin’ Floyd” – A short film about Floyd’s fate

**M 6** **“Fallin’ Floyd” – Naming a silent film** / zu einem stumm gestellten Film eine Geschichte schreiben (EA, GA)

**M 7** **Interviewing Floyd – The angel-and-devil-game** / der Persönlichkeit Floyd’s nachspüren (GA)

**M 8** **What would they talk about? – Writing a conversation** / ein Gespräch zwischen Floyd und einer Frau auf der Parkbank schreiben (EA, PA)

**Benötigt:**

- Abspielmöglichkeit für den Kurzfilm
- Ggf. ZM 3 und ZM 4



## 8.–10. Stunde

<b>Thema:</b>	“Soft Rain” – A short film about depression
<b>M 9</b>	“Soft Rain” – The power of kindness in the face of depression / mittels Text- und Bildimpulsen Hypothesen zu einem Film bilden (EA, PL)
<b>M 10</b>	“It’s raining pink fluffy balls ...” – Discussing the message of the short film / den Inhalt und die Botschaft des Films erschließen (EA, PL)
<b>M 11</b>	What does the mood sound like? – Creating a soundtrack to the film / den stummgeschalteten Film mit einem eigenen Soundtrack überlegen (GA, PL)
<b>M 12</b>	What a day! – Writing a diary entry / aus der Perspektive der Hauptfigur einen Tagebucheintrag verfassen (EA)
<b>M 13</b>	What is life all about? – Discussing a quotation in a talk show / ein Zitat in Form einer Talkshow diskutieren (EA, GA)
<b>Benötigt:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abspielmöglichkeit für den Kurzfilm</li> </ul>

## Minimalplan

1./2. Stunde	Getting started / Emotions and the difference between sadness and depression (M 1–M 2)
3./4. Stunde	“I had a black dog” – A film about depression (M 3–M 5)

## Zusatzmaterialien im Online-Archiv bzw. in der ZIP-Datei

Alle Materialien der Einheit sind im Online-Archiv bzw. in der ZIP-Datei als Word-Dokumente zu finden. So können die Materialien am Computer gezielt bearbeitet und auf die Lerngruppe abgestimmt werden. Außerdem befindet sich dort folgendes Zusatzmaterial:

ZM1_M2_Leicht	Differenzierung (leicht) zu <b>M 1</b>
ZM2_M2_Leicht	Differenzierung (leicht) zu <b>M 2</b>
ZM3_M6_Leicht	Differenzierung (leicht) zu <b>M 6</b>
ZM4_M8_Feedbacksheet	Textlupe für Feedback in <b>M 8</b>
ZM5_M11_OffeneAufgaben	Lösungsvorschläge zu offenen/kreativen Aufgaben

## Erklärung zu den Symbolen

	Dieses Symbol markiert differenziertes Material. Wenn nicht anders ausgewiesen, befinden sich die Materialien auf mittlerem Niveau.				
	einfaches Niveau		mittleres Niveau		schwieriges Niveau
	Download		Hinweis/Tipp		Gruppenarbeit

### M 4



## The symptoms of depressions and how to deal with them – A summary

What is the gist of the video?

#### Tasks

1. Work in groups of four. Watch the video again: <https://raabe.click/blackdog>. Then summarise in keywords what is said about the big black dog. How does it behave and how can it be controlled? Add your thoughts to the flow chart.
2. Summarise the short film briefly. If you need help, check out the TIP box.

The big black dog called depression



© colourbox

How the dog acts

---



---



---



---

How to control the dog and keep it in check:

---



---



---

#### TIP: Writing a summary

- Start with an **introductory sentence** that states the title, the topic and the author/producer of the short film.
- Your text should focus on the **most important aspects**.
- Use your **own words** and a **neutral tone**.
- Use the **Simple Present** and/or **Simple Past** and if necessary, use **Reported Speech**.

## “Soft Rain” – The power of kindness in the face of depression

M 9

What do you associate with standing in the rain? How does it feel to be hit by rain?

### Tasks

1. Look at the screenshot from the short film. What could it be about?
2. Now take the title “Soft Rain” into consideration. Does it add anything to your ideas?
3. As a third step, read the quotation. Write all your ideas into the clouds.



© Omens Studios

Screenshot: first ideas what the film could be about:

What the title could reveal about the film:

*“Life isn’t about waiting for the storm to pass. It’s about learning how to dance in the rain.” (Vivian Greene)*

What the quotation could reveal about the film:

M 13



## What is life all about? – Discussing a quotation in a talk show

“Life isn’t about waiting for the storm to pass. It’s about learning how to dance in the rain.” (Vivian Greene) – How would the two characters of the film discuss this quotation in a talk show?

**Tasks**

1. Work in groups of three. Decide who is the host, who is the man and who is the woman. If you represent the man or the woman, look again at your notes on the quotation by Vivian Greene. What does that mean for your character? Make notes in the box. As a host, think of the questions you might want to ask and collect them in the box. It might be helpful to come up with a short opening sentence, in which you greet the guests and introduce the topic.
2. Present the talk show. In the TIP box there are phrases that might help you.
3. In the end, summarise the gist<sup>1</sup> of your talk show.

1 gist: der Kern, der Hauptpunkt

**My role in the talk show:** \_\_\_\_\_

**The gist of the talk show:**



TIP: Useful phrases for talk shows and discussions	
<p><b>Giving your opinion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In my opinion, now...</li> <li>• I think/believe/feel that ...</li> <li>• Personally, I ...</li> <li>• I’m absolutely convinced that ...</li> </ul>	<p><b>Asking for clarification</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Could you explain this?</li> <li>• What do you mean with/by ...?</li> <li>• Could you give an example?</li> <li>• It is not quite clear to me what ...</li> </ul>
<p><b>Agreeing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I totally agree with ...</li> <li>• I agree entirely / with some of the things you said.</li> <li>• You are absolutely right.</li> <li>• That’s exactly what I mean.</li> </ul>	<p><b>Disagreeing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I’m not sure whether you can really ...</li> <li>• I disagree (entirely) with/that ...</li> <li>• I’m not convinced that ...</li> <li>• I see your point, but ...</li> <li>• I have my doubts about that.</li> </ul>

# Mehr Materialien für Ihren Unterricht mit RAAbits Online

Unterricht abwechslungsreicher, aktueller sowie nach Lehrplan gestalten – und dabei Zeit sparen.  
Fertig ausgearbeitet für über 20 verschiedene Fächer, von der Grundschule bis zum Abitur: Mit RAAbits Online stehen redaktionell geprüfte, hochwertige Materialien zur Verfügung, die sofort einsetz- und editierbar sind.

- ✓ Zugriff auf bis zu **400 Unterrichtseinheiten** pro Fach
- ✓ Didaktisch-methodisch und **fachlich geprüfte Unterrichtseinheiten**
- ✓ Materialien als **PDF oder Word** herunterladen und individuell anpassen
- ✓ Interaktive und multimediale Lerneinheiten
- ✓ Fortlaufend **neues Material** zu aktuellen Themen



Testen Sie RAAbits Online  
14 Tage lang kostenlos!

[www.raabits.de](http://www.raabits.de)

