

## II.B.1.20

Landeskunde – La société

# Karikaturen von *Charlie Hebdo* diskutieren – Satire ou provocation ?

Ariane Dawson



© Adobe Stock/Siam

Der Slogan „*Je suis Charlie*“ ging 2015 nach einem islamistisch motivierten Terroranschlag auf das Redaktionsbüro der französischen Satirezeitschrift *Charlie Hebdo* um die Welt. Doch was steckt dahinter? In dieser Unterrichtsreihe werden die Lernenden in die Arbeit des Magazins ein, setzen sich mit dem Recht auf Meinungsfreiheit auseinander und beschäftigen sich mit Karikaturen als Form von Sozialkritik. Dabei trainieren die Schützenden und Schüler insbesondere ihre Schreib-, Sprech- und Medienkompetenz.

### KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe/Lernjahr: 11/12 (G8), 12/13 (G9); ab 5. Lernjahr

Dauer: 8 Unterrichtsstunden + LEK

Kompetenzen: 1. Schreiben: Bilder beschreiben und analysieren; 2. Sprechen: Sich über Bildinhalte austauschen, persönliche Standpunkte vertreten; 3. Reflexionskompetenz: Wirkung von Satire reflektieren, mit kontroversen Meinungen umgehen lernen; 4. Medienkompetenz: Im Internet recherchieren, digitale Tools zur Textproduktion sowie zur Präsentation von Inhalten nutzen

Themen: *rôle des médias, liberté d'expression, liberté de presse, laïcité*

## Auf einen Blick

### 1. Stunde

|                  |                                                                                                                                         |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Thema:</b>    | Charlie Hebdo – Portrait d'un magazine satirique français                                                                               |
| <b>M 1</b>       | <b>Charlie Hebdo, qu'est-ce que c'est ?</b> / Einem Bild Informationen entnehmen (UG)                                                   |
| <b>M 2</b>       | <b>Les années 2015–2025 de Charlie Hebdo</b> / Einen Schreibplan für eine Bildbeschreibung und -analyse erstellen (EA)                  |
| <b>Devoirs :</b> | M 2, consigne 3 : Rédigez une description et une analyse de la caricature présentée à la une de <i>Charlie Hebdo</i> du 7 janvier 2025. |

### 2. Stunde

|                  |                                                                                                                                                               |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Thema:</b>    | La caricature – Critiquer sous forme d'image                                                                                                                  |
| <b>M 3</b>       | <b>Les thèmes des caricatures de Charlie Hebdo</b> / Themen der Karikaturen von <i>Charlie Hebdo</i> sammeln (EA, UG)                                         |
| <b>M 4</b>       | <b>La liberté d'opinion, d'expression et de la presse – et ses limites</b> / Sich mit den Grundsätzen der Presse- und Meinungsfreiheit auseinandersetzen (UG) |
| <b>Benötigt:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• mobile Endgeräte</li> <li>• Internetzugang</li> </ul>                                                                |

### 3. Stunde

|                  |                                                                                                                                                                |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Thema:</b>    | La provocation comme principe – Quelles sont les limites de la satire ?                                                                                        |
| <b>M 5</b>       | <b>La provocation – La provocation comme principe</b> / Sich mit provokativen Karikaturen zum Thema „Religion“ von <i>Charlie Hebdo</i> auseinandersetzen (GA) |
| <b>M 6</b>       | <b>Quelles sont les limites de la satire ?</b> / Eine Umfrage auswerten und Stellung beziehen (UG)                                                             |
| <b>Benötigt:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• mobile Endgeräte</li> <li>• Internetzugang</li> </ul>                                                                 |

### 4. Stunde

|                  |                                                                                                  |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Thema:</b>    | Le travail de <i>Charlie Hebdo</i> après l'attentat                                              |
|                  | <b>Comment continuer après l'attentat ?</b> / Ausgewählte Quellen sichten und auswerten (EA, UG) |
| <b>Benötigt:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• mobile Endgeräte</li> <li>• Internetzugang</li> </ul>   |

5./6. Stunde

|           |                                                                                                                                                                         |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Thema:    | Les caricatures de <i>Charlie Hebdo</i>                                                                                                                                 |
| M 8       | <b>Décrire, analyser et commenter les caricatures de <i>Charlie Hebdo</i></b> / Eine Karikatur beschreiben, analysieren und kommentieren (EA) das Ergebnis präsentieren |
| Benötigt: | ZM 1: Expressions utiles pour parler d'une image                                                                                                                        |

7./8. Stunde

|           |                                                                                                                                                                     |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Thema:    | Créer une exposition                                                                                                                                                |
| M 9       | <b>Créer une exposition – de la conception à la réalisation d'une œuvre</b> / Eine Ausstellung zur Arbeit von <i>Charlie Hebdo</i> planen und durchführen (GA)      |
| Benötigt: | <ul style="list-style-type: none"> <li>mobile Endgeräte und Internetzugang</li> <li>ggf. Material für die Ausstellung (z. B. Plakate, Flyer, Stellwände)</li> </ul> |

9. Stunde

|           |                                                                                                                                 |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Thema:    | LEK – Interrogation écrite                                                                                                      |
| Benötigt: | <ul style="list-style-type: none"> <li>ZM 2: Leistungsmessung</li> <li>ZM 3: Bewertungsraster und Erwartungshorizont</li> </ul> |

Minimalplan

|                                                                                                   |         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Sie haben nur zwei Doppelstunden zur Verfügung? So können Sie die wichtigsten Inhalte bearbeiten: |         |
| 1./2. Stunde: <i>Charlie Hebdo</i> , ses caricatures et la liberté de la presse                   | M 1–M 4 |
| 3./4. Stunde: La satire, la censure et l'attentat sur <i>Charlie Hebdo</i>                        | M 5–M 7 |

Zuordnung zu den Symbolen

|                  |                                                                                                                                     |                    |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|                  | Dieses Symbol markiert differenziertes Material. Wenn nicht anders ausgewiesen, befinden sich die Materialien auf mittlerem Niveau. |                    |
|                  |                                                                                                                                     |                    |
| einfaches Niveau | mittleres Niveau                                                                                                                    | schwieriges Niveau |

## Charlie Hebdo, qu'est-ce que c'est ?

### Consignes

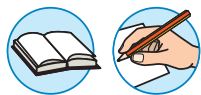
1. Comment vous informez-vous sur les sujets politiques et sociaux ? Prenez des notes.
2. Regardez le document, puis remplissez la fiche.
3. Comparez vos résultats en classe.



Source : Charlie Hebdo, <https://charliehebdo.fr/editions/1523/> [letzte Abruf: 25.08.2025]

| Questions                                                   | Réponses |
|-------------------------------------------------------------|----------|
| De quel type de document s'agit-il ?                        |          |
| Quel est le nom du journal ?                                |          |
| Que signifie « hebdo » ?                                    |          |
| Sous quelle(s) forme(s) peut-on trouver cette publication ? |          |
| Quel type d'image peut-on voir sur le document ?            |          |
| Quel est le sujet de l'image ?                              |          |

## M 2

Les années 2015–2025 de *Charlie Hebdo*

*Charlie Hebdo* publie toujours un dessin satirique sur sa première page. Voici la une du 7 janvier 2025.

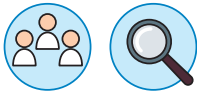
## Consignes

1. Regardez la caricature et lisez le texte suivant, qui donne des informations sur l'histoire de *Charlie Hebdo*. Marquez les passages clés et comparez-les en classe.
2. Préparez une description ainsi qu'une analyse de la caricature à l'oral en utilisant les informations du texte.
3. Rédigez une description et une analyse de la caricature présentée à la une de *Charlie Hebdo* du 7 janvier 2025.



Source : *Charlie Hebdo*, <https://charliehebdo.fr/editions/1694/> [letzter Abruf: 25.08.2025]

M 3



Les thèmes des caricatures de *Charlie Hebdo*

Le magazine satirique *Charlie Hebdo* est connu pour ses caricatures provocantes. Il a été attaqué plusieurs fois pour avoir publié des caricatures du prophète Mahomet. L’attentat de 2015 est l’événement le plus tragique de son histoire. Mais les caricatures de *Charlie Hebdo* ne traitent pas toujours la religion, elles abordent aussi d’autres thèmes.

Consignes

1. Recherchez les thèmes des caricatures de *Charlie Hebdo* en regardant le site <https://charliehebdo.fr/editions/>.
2. Notez cinq exemples qui attirent votre attention (de façon positive ou négative). Faites une capture d’écran à l’aide de votre portable pour la présentation en classe.
3. Formulez votre réaction à chaque exemple choisi avec des mots clés (p. ex. une émotion) dans la troisième colonne.
4. Partagez les thèmes que vous avez notés avec tous vos camarades du groupe.
5. Présentez vos réactions à certaines images et expliquez les raisons de vos réactions positives ou négatives.

Les caricatures de *Charlie Hebdo*

| Thèmes | Exemples | Réactions |
|--------|----------|-----------|
|        |          |           |
|        |          |           |
|        |          |           |
|        |          |           |
|        |          |           |





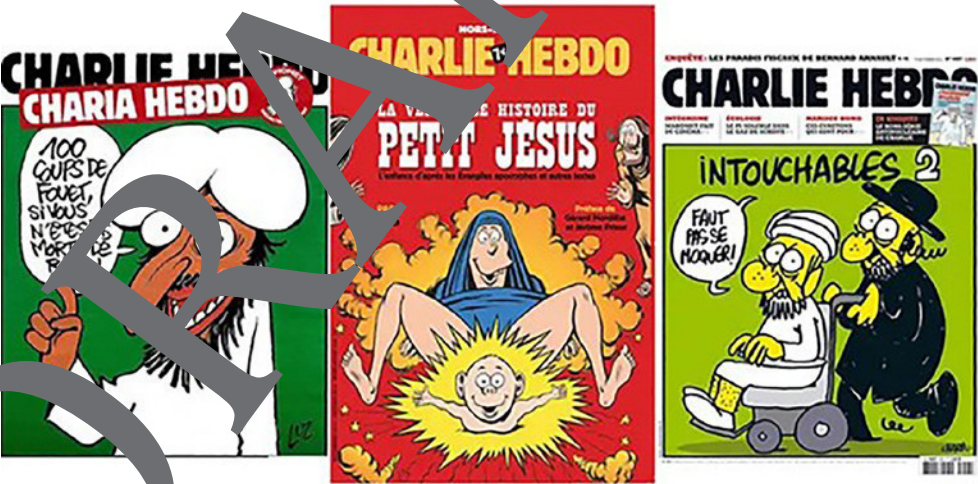
## La caricature – La provocation comme principe

### Consignes

1. Recherchez sur Internet la définition des termes suivants et notez-les.

| Terme                   | Définition |
|-------------------------|------------|
| la liberté d'expression |            |
| la laïcité              |            |
| la satire               |            |

2. Voici des caricatures publiées par *Charlie Hebdo*. La caricature de Mahomet est une de celles qui ont provoqué l'attentat islamiste en 2015. Décrivez brièvement ce que vous pouvez voir sur les caricatures suivantes.
3. Discutez comment les principes de la liberté d'expression, de la laïcité et de la satire y sont interprétés.



2. Charlie Hebdo, <https://www.luzernerzeitung.ch/international/charlie-hebdo-ein-monument-der-satire-ld.1666560> [letzter Abruf: 25.08.2025]

# Mehr Materialien für Ihren Unterricht mit RAAbits Online

Unterricht abwechslungsreicher, aktueller sowie nach Lehrplan gestalten – und dabei Zeit sparen.

Fertig ausgearbeitet für über 20 verschiedene Fächer, von der Grundschule bis zum Abitur: Mit RAAbits Online stehen redaktionell geprüfte, hochwertige Materialien zur Verfügung, die sofort einsetz- und editierbar sind.

- ✓ Zugriff auf bis zu **400 Unterrichtseinheiten** pro Fach
- ✓ Didaktisch-methodisch und **fachlich geprüfte Unterrichtseinheiten**
- ✓ Materialien als **PDF oder Word** herunterladen und individuell anpassen
- ✓ Interaktive und multimediale Lerneinheiten
- ✓ Fortlaufend **neues Material** zu aktuellen Themen



Testen Sie RAAbits Online  
**14 Tage lang kostenlos!**

[www.raabits.de](http://www.raabits.de)

