

II.A.2.10

Literatur und Kunst – Le théâtre

Ethische Fragen angesichts einer ökologischen Katastrophe diskutieren – *Quand viendra la vague* d'Alice Zeniter

Christin Reimann



© Adobe Stock/Jairo Diaz

Eine Insel, ein Gipfel, eine Ebene, zwei Menschen und die Frage: Was bleibt, wenn alles untergeht? Alice Zeniters Drama *Quand viendra la vague* macht den planetaren Kollaps zum Prüfstein menschlicher Natur und moralischer Werte. Das Theaterstück wirft Fragen zu ökologischer Verantwortung, Gemeinschaftssinn, Moral und der zweifelhaften Überlegenheit des Menschen auf, die auch im Französischunterricht der Oberstufe Wellen schlagen werden. Geschult werden dabei vor allem die Text- und Medienkompetenz sowie die Reflexionskompetenz.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe/Lernjahr: 11–13 / 5.–7. Lernjahr

Dauer: 12 Unterrichtsstunden

Kompetenzen: 1. Text- und Medienkompetenz: Textauszüge lesen und analysieren; 2. Präsentation und Mediennutzung: Eine *Power-Point*-Präsentation und ein e-Poster erstellen; 3. Reflexionskompetenz: Persönliche Haltungen hinterfragen

Themen: *défis, visions d'avenir, écologie, environnement*

Auf einen Blick

Vorbemerkungen

Alle Inhalte (und Zusatzmaterialien) finden Sie auch zum Download.

1. Stunde

Thema: Einstieg in das Theaterstück – Setting, Charaktere und Konflikt

M 1 **Scène 1 : Dans le noir – Discuter le début du drame /** Den überrassenden Lektüreeinstieg analysieren

Devoirs : Lisez le deuxième chapitre du drame.

Benötigt:

- Lektüre *Quand viendra la vague*
- ZM 1: Audio zu M 1
- Audioabspielgerät

2./3. Stunde

Thema: Vor der Katastrophe: Mensch vs. Umwelt und die Evolutionstheorie

M 2 **Scène 2 : Un jeu réaliste ? Mateo et Letizia face aux animaux /** Argumente der natürlichen Selektion diskutieren

Benötigt:

- Lektüre *Quand viendra la vague*
- Internetzugang und mobile Endgeräte
- Beamer

4./5. Stunde

Thema: Vor der Katastrophe: Individuum vs. Gemeinschaft und Triage

M 3 **Scène 2 : Un jeu réaliste ? Mateo et Letizia face aux humains /** Moralische Dilemmata diskutieren und bewerten

Devoirs : Lisez le troisième chapitre. Faites une recherche de la définition de « bouc émissaire ».

Benötigt:

- Lektüre *Quand viendra la vague*

6. Stunde

Thema: La femme folle – Erprobung eines moralischen Dilemmas

M 4 **Scène 3 : Le jeu commence – La responsabilité, le traumatisme et le peur /**
Einen Perspektivwechsel anhand traumatischer Erfahrung nachvollziehen

Devoirs : Lisez les chapitres 4 et 5. Choisissez une personne célèbre et controversée.
Recherchez des informations concernant sa biographie.

Benötigt:

- Lektüre *Quand viendra la vague*
- Internetzugang und mobile Endgeräte
- Beamer

7. Stunde

Thema: Erprobung des moralischen Dilemmas

M 5 **Scène 4 et 5 : Pile de droite ou pile de gauche ? Au bureau des admissions /**
Ein Gedankenexperiment durchspielen

Devoirs : Lisez le sixième et septième chapitre.

Benötigt:

- Lektüre *Quand viendra la vague*
- Internetzugang und mobile Endgeräte
- Karten pile de gauche / pile de droite

8. Stunde

Thema: Zwischenmenschliche Konflikte, Akzeptanz der Katastrophe, Fatalismus

M 6 **Scène 5 et 7 : « Heureusement, il y a la vague » – Identité, promesse et déception dans les relations humaines /** Unüberwindbare Konflikte analysieren

Devoirs : Lisez les chapitres 8 à 10.

Benötigt:

- Lektüre *Quand viendra la vague*
- Beamer

9./10. Stunde

Thema: Ursachen einer Apokalypse – Klimawandel, Größenwahn, inter-generationelle Verantwortung

M 7 **Scène 6 et 10 : Titres d'une catastrophe – La vague arrive** / Aktuelle Bezüge zu Umweltkatastrophen herstellen

Devoirs : Lisez le onzième chapitre.

Benötigt:

- Lektüre *Quand viendra la vague*
- Internetzugang und mobile Endgeräte
- Beamer

11./12. Stunde

Thema: Vision einer Postapokalypse – Was bleibt ist ... Plastik

M 8 **Scène 11 : Ce qui reste après la vague – Les déchets et le silence** / Eine Kampagne gegen den Plastikmüll entwerfen

Benötigt:

- Lektüre *Quand viendra la vague*
- Internetzugang und mobile Endgeräte
- Beamer

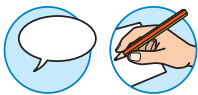
Minimalplan

Eine verkürzte Behandlung von M 2 und M 3 ist möglich, indem die vertiefenden Transferaufgaben (M 2, Aufgabe 4; M 3, Aufgabe 3) ausgelassen werden. Auch M 4 kann optional gänzlich übersprungen werden. Eine Beschränkung auf eine der Kreativitätsgaben von M 7, Aufgabe 2 oder M 8, Aufgabe 2 ist zudem denkbar.

Erklärung zu den Symbolen

	Dieses Symbol markiert differenziertes Material. Wenn nicht anders ausgewiesen, befinden sich die Materialien auf mittlerem Niveau.	
 elementares Niveau	 mittleres Niveau	 schwieriges Niveau

M 4



Scène 3 : Le jeu commence – La responsabilité, le traumatisme et la peur

Au début de la troisième scène, une femme inconnue s’approche de Letizia et Mateo. Elle raconte ses expériences traumatisantes avec la vague, la perte de sa maison et de sa famille, et elle reconnaît dans les poissons la source de tous les maux.

La femme : « Les poissons ne respectent plus rien. »

Letizia : « Ne m’en parlez pas. »

La femme : « Il est possible d’ailleurs que les poissons soient derrière toute cette histoire. »

Alice Zeniter, *Quand viendra la vague*, Stuttgart: Klett, 2019. ISBN: 978-3-12-598413-6, p. 18.

Consignes

1. Retracer l’histoire de la femme et ses expériences. Effectuez une recherche en ligne pour choisir au moins six dessins/photos qui montrent son trajet. Écrivez chaque photo/dessin et étape en une phrase.

photo/dessin 1 : _____

photo/dessin 2 : _____

photo/dessin 3 : _____

photo/dessin 4 : _____

photo/dessin 5 : _____

photo/dessin 6 : _____

2. Identifiez les émotions provoquées par la femme chez Letizia et Mateo.

les émotions de Letizia envers la femme	les émotions de Mateo envers la femme

3. « Je peux vivre avec vous ? » Discutez : laisseriez-vous vivre cette femme avec vous ? Expliquez votre décision en considérant son comportement, mais aussi la situation extrême.
4. Le poisson désigné comme bouc émissaire ? – Recherchez la définition de « bouc émissaire » et analysez les raisons pour lesquelles les poissons sont considérés comme responsables.

M 7



Scène 6 et 10 : Titres d'une catastrophe – La vague arrive

« Ce qui s'abat sur les côtes dépasse l'imagination. » / [...] « sa course folle. » / [...] « Une moitié de la population a littéralement disparu. » / [...] « depuis l'homme jusqu'à la brute, jusqu'au reptile, jusqu'à l'oiseau du ciel. »

Alice Zeniter, *Quand viendra la vague*, Stuttgart: Klett, 2019. ISBN: 978-3-12-598406-6, p. 38.

« Il déclare que le gouvernement doit indemniser les réfugiés, conformément aux accords sur le climat. » / « Est-ce que le message existe encore si personne n'est là pour l'entendre ? » « Il ne reste plus que ce point minuscule. »

Alice Zeniter, *Quand viendra la vague*, Stuttgart: Klett, 2019. ISBN: 978-3-12-598406-6, p. 55–56.

Consignes

1. Titres d'une catastrophe réelle ou fictive ?
 - a) Choisissez deux des titres du chapitre 6 ou 10 et recherchez sur Internet une image qui illustre la description et montre son actualité.
 - b) Compilez ces images actuelles dans une présentation *PowerPoint*. En classe, lisez les titres choisis et montrez les images correspondantes.
 - c) Est-ce que la vague du drame est une vague fictive ou réelle ? Justifiez votre réponse.
2. Une crise réelle – comment renforcer la responsabilité intergénérationnelle ?
 - a) Informez-vous sur l'importance de la responsabilité intergénérationnelle face à la crise environnementale et prenez des notes (<https://raabe.li/raabe.li/l'action-climatique> [letzter Abruf: 28.10.2025])
 - b) Formez des groupes de quatre et discutez des actions pour renforcer les activités intergénérationnelles contre le réchauffement climatique.
 - c) Créez un post pour les réseaux sociaux qui peut promouvoir vos actions et présentez-le.



© Adobe Stock/Jairo Díaz

Scène 11 : Ce qui reste après la vague – Les déchets et le silence

M 8

Letizia : « Tu t'ennuies avec moi ? »

Letizia : « [...] le silence est massif. »

Letizia : « Merde, j'ai perdu l'assiette de vue. »

Alice Zeniter, *Quand viendra la vague*, Stuttgart: Klett, 2019. ISBN: 978-3-12-598406-6, p. 58–60.

Consignes

1. Ce qui reste après la vague ...
 - a) Après la catastrophe, quelles personnes et quels aspects de l'environnement perdurent ? Relisez le onzième chapitre et trouvez des citations qui soutiennent vos observations.
 - b) La dernière phrase du drame, c'est : Letizia : « Merde, j'ai perdu l'assiette de vue. » (p. 60)
2. a) En groupes de quatre élèves, effectuez une recherche sur le septième continent et créez un e-poster qui explique ce problème de manière plus détaillée.
 - b) Prenez une vidéo qui alerte de ce grave problème et qui lance un appel au changement dans votre lycée. Vous pouvez utiliser les sources suivantes :

- <https://raabe.click/7-continent>
- <https://raabe.click/pollution-plastique>
- <https://raabe.click/vidéo-pollution>
[letzte Abrufe: 28.10.2025]



Vocabulaire utile :	
français	allemand
l'océan Pacifique (m.), l'océan Atlantique (m.)	der Pazifische Ozean, der Atlantische Ozean
les gyres océaniques (pl.) (courants marins circulaires)	die Ozeanwirbel (kreisförmige Meeres- strömungen)
la pollution marine	die Meeresverschmutzung
le microplastique	das Mikroplastik
la soupe plastique	die Plastiksuppe
le recyclage	das Recycling
la réduction du plastique à usage unique	die Reduzierung von Einwegplastik
le nettoyage des océans	die Säuberung der Ozeane
la sensibilisation	die Sensibilisierung
l'éducation (f.)	die Aufklärung
les alternatives écologiques (pl. f.) (biodégradables, compostables)	die ökologischen Alternativen (biologisch abbaubar, kompostierbar)