

II.A.4.22

Literatur und Kunst – Le roman

Das Leben eines Mädchens in Burkina Faso entdecken – *Fille des crocodiles* de Marie-Florence Ehret

Carl Chotteau



Der Roman *Fille des crocodiles* von Marie-Florence Ehret bringt den Lernenden die Lebensrealität von Frauen in Burkina Faso näher. Darin wird der Alltag des jungen Mädchens Fanta in einem Dorf namens Nanou nahe der Stadt Bobo Dioulasso geschildert. Die Lernenden beschäftigen sich während der Lektüre mit verschiedenen Themen wie „Exzision“, „Respekt gegenüber Traditionen“, „Wandel zur Moderne“, „Exil“ oder auch „Liebe“. Die Schülerinnen und Schüler trainieren ihre Lese- und Schreibkompetenz, üben Rollenspielen und lernen, wie man eine Videorezension erstellt.

KOMPETENZBEFELD

Klassenstufe/Lernjahr: 11/12 (G8) bzw. 12/13 (G9) / ab 5. Lernjahr

Dauer: 10 Unterrichtsstunden

- Kompetenzen:
1. Lesen: einen Entwicklungsroman lesen und analysieren;
 2. Sprechen: Rollenspiele durchführen und diskutieren;
 3. Kreatives Schreiben: einen inneren Monolog und Briefe verfassen;
 4. Medienkompetenz: ein BookTube-Video erstellen

Thematische Bereiche : *la littérature jeunesse, la famille, les traditions, l'excision*

Auf einen Blick

Vorbemerkungen

Alle Inhalte finden Sie auch zum Download.

1./2. Stunde

Thema: Le Burkina Faso et le village de Nanou

M 1 **Le cadre de « Fille des crocodiles »** / Die geographische Lage und Geschichte von Burkina Faso anhand von Bildern, einer Karte und einem Lesatext verstehen erfassen (EA/GA)

M 2 **Les premières pages du livre** / Ein Figurennetzwerk erstellen (PA/GA)

Benötigt:

- Plakat (DIN A3 oder größer)
- ggf. digitales Endgerät mit Internetzugang (*Minimapmaker*/YouTube-Video)

Devoirs : Lire les pages 21 à 68 / chapitres 2 à 9 ; opt. faire le quiz de compréhension. (ZM 1)

3./4. Stunde

Thema: La première partie du roman : l'excision ou tradition ?

M 3 **Scènes de la vie au village** / Die Eigenschaften einzelner Figuren in Standbildern darstellen (GA)

M 4 **Quel est le rôle de l'excision ?** / Exzision anhand eines Lese- und eines Hör-Seh-Verstehens Textes (EA)

Benötigt:

- ZM 1: Première partie – Quiz de compréhension
- digitales Endgerät mit Internetzugang (*LearningApps*/YouTube-Video)

Devoirs : Lire les pages 69 à 112 / chapitres 10 à 16 ; opt. faire le quiz de compréhension. (ZM 2)

5. Stunde

Thema: La deuxième partie du roman : Fanta et sa famille

Trois vies, trois destins différents ? / Die Perspektive der Frauen im Roman einnehmen und einen inneren Monolog verfassen (EA/GA)

Benötigt:

- ZM 2: Deuxième partie – Quiz de compréhension
- digitales Endgerät mit Internetzugang (*LearningApps*)

Devoirs : Lire les pages 113 à 152 / chapitres 17 à 22 ; opt. faire le quiz de compréhension. (ZM 3)

6./7. Stunde

Thema: La troisième partie du roman : Les dilemmes

M 6 **Le conseil du village** / Diskussionen in Form eines Rollenspiels im Plenum führen (GA)

M 7 **Que choisir pour l'avenir ?** / Dialogisches Sprechen anhand eines Rollenspiels üben (EA/PA/GA)

Benötigt:

- ZM 3: Troisième partie – Quiz de compréhension
- digitales Endgerät mit Internetzugang (*LearningApps*)

Devoirs : Lire les pages 153 à 184 / chapitres 23 à 30 ; opt. faire le quiz de compréhension. (ZM 4)

8. Stunde

Thema: La fin du roman : Delphine au village

M 8 **Des réponses, des questions** / Briefe an die Zukunft verfassen und kreatives Schreiben trainieren (PA / GA)

Benötigt:

- ZM 4: Dernière partie – Quiz de compréhension
- digitales Endgerät mit Internetzugang (*LearningApps*)

9./10. Stunde

Thema: Critique du roman et commentaire en vidéo

M 9 **Que penser du livre ?** / Evaluationsbögen zur Rezeption des Romans ausfüllen und seine Meinung äußern (EA/PA)

M 10 **Comment faire un Booktube** / Eine Rezension verfassen und ein Video zum Buch drehen (GA)

Benötigt:

- ggf. digitales Endgerät mit Internetzugang
- Kamera für die Videoaufnahme

Erklärung zu den Symbolen

	Dieses Symbol markiert differenziertes Material. Wenn nicht anders ausgewiesen, befinden sich die Materialien auf mittlerem Niveau.	
einfaches Niveau	mittleres Niveau	schwieriges Niveau

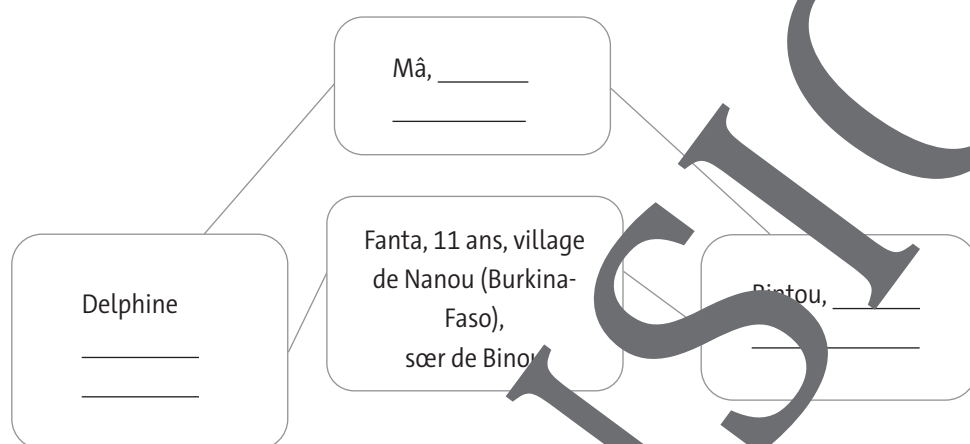
Les premières pages du livre

M 2

Les deux premiers chapitres situent les personnages et l'action : lisez-les pour bien suivre l'histoire.

Consignes

1. Lisez le premier chapitre « Un matin de février » et notez ou soulignez les différents personnages.
2. À deux, comparez vos notes, puis représentez les différents personnages sur une carte mentale. Notez les caractéristiques que vous avez apprises (relations familiales, lieu de vie, âge, etc.) comme sur l'exemple ci-dessous.



3. Maintenant, lisez les deux premiers paragraphes du deuxième chapitre « La cour de la Vieille » et ajoutez les autres personnages à votre carte mentale.
4. Pour mieux visualiser le réseau de personnages en classe, choisissez une de ces deux méthodes pour le réorganiser :
 - Dessinez et créez un arbre généalogique sur une grande affiche collaborative imprimée et accrochée à un mur de la classe : vous pourrez ajouter des informations sur les personnages au fur et à mesure.
 - Créez une carte mentale en ligne avec l'application <https://app.mindmapmaker.org> : tous les élèves ont accès et peuvent la modifier et ajouter des informations au cours de leur lecture.

Devoirs :

Lisez les pages 1–9 jusqu'à la prochaine fois et faites le « Quiz de compréhension » (ZM 1) à la maison ou en classe pour vous assurer de les avoir bien compris !

M 4



Qu'est-ce que l'excision ?



© UNICEF/UNI532192/Ayene

Qu'est-ce que l'excision ?

Les mutilations¹ génitales féminines, connues sous le nom d'excisions², concernent l'ablation³ totale ou partielle des organes génitaux féminins extérieurs ou toute autre lésion⁴ des organes génitaux féminins effectuées pour des raisons non médicales. Elles constituent une violation des droits fondamentaux des femmes et des filles.

L'Afrique, l'Asie et le Moyen-Orient sont les principales régions où l'on recense⁶ les cas d'excision. Selon l'UNICEF, plus de 250 millions de femmes et de filles dans le monde ont subi des mutilations génitales féminines.

Pourquoi l'excision est-elle encore pratiquée ?

Certaines sociétés y voient un rite de passage⁷ tandis que d'autres s'en servent pour réprimer⁸ la sexualité d'une fille. Dans les régions du monde où ces mutilations sont pratiquées, les familles les considèrent comme une condition préalable⁹ au mariage ou à l'initiation, rendant ainsi difficile son éradication¹⁰.

De manière générale, ces interventions, le plus souvent pratiquées sur des jeunes filles entre leur enfance et 14 ans, consistent à enlever totalement ou partiellement les organes génitaux externes pour des raisons autres que thérapeutiques : sexuelle, sociale, religieuse... Outre les traditions et les croyances religieuses, la peur d'être exclue de la communauté pousse les familles à perpétuer cette pratique qu'elles savent dangereuse, voire mortelle.

Les conséquences de l'excision sur la santé des femmes

Toutes les formes d'excision sont préjudiciables¹¹ à la santé des femmes. Dans la majeure partie des cas, l'acte est réalisé sans anesthésie¹² avec des instruments non stériles.

M 9



Que penser du livre ?

Et vous, comment avez-vous trouvé ce livre ?

Consignes

- 1. Remplissez individuellement la fiche suivante : écrivez une courte phrase pour justifier vos choix.
- 2. À deux, comparez vos fiches et notez les points communs et les différences.
- 3. Formez un groupe de 4 avec un autre tandem : écrivez ensemble un petit texte qui résume les points sur lesquels vous êtes tous d'accord, mais aussi les différences d'opinion entre vous.

Marie-Florence Ehret : Le roman « Fille des crocodiles »
Le livre se lit facilement :
plutôt d'accord ↔ plutôt pas d'accord
Justification :
L'histoire et les personnages sont captivants :
plutôt d'accord ↔ plutôt pas d'accord
Justification :
C'est un livre qui provoque des réactions et des sentiments forts :
plutôt d'accord ↔ plutôt pas d'accord
Justification :
Trois adjectifs qui qualifient ce roman pour moi :
La citation ou le passage qui m'a le plus marqué dans ce livre :
Quelle chose qui ne m'a pas plu dans ce livre :
À qui je recommande ou déconseille ce livre :
La note globale du livre (colorie le nombre d'étoiles) :
☆☆☆☆☆