

I.F.2.4

Landeskunde – La vie quotidienne

Das Lied "1er jour d'école" von Chilla analysieren – Parler des défis scolaires

Anne Heimbeck



©LumiNota/Getty Images/E+

Chilla thematisiert in ihrem Lied „1er jour d'école“ die Anforderungen der Schule, der Gesellschaft und des Elternhauses, denen die Schülerinnen und Schüler täglich begegnen. In dieser Unterrichtseinheit trainieren die Lernenden ihr Hörsehverstehen und ihre kommunikative Kompetenz, indem sie über ihre Erfahrungen im Schulalltag diskutieren, sowie ihre mediale Kompetenz, indem sie ihr eigenes Lied zum ersten Schultag texten. Sie werden dazu ermutigt, über die Herausforderungen des Erwachsenwerdens zu sprechen und Lösungsvorschläge zu formulieren.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe/Lernjahr: 9–10 / 3.–4. Lernjahr

Dauer: 8 Unterrichtsstunden

Kompetenzen: 1. Hörsehverstehen: ein Musikvideo interpretieren; 2. Sprechen: über eigene Erfahrungen diskutieren, ein Rollenspiel durchführen

Medienkompetenzen: Produzieren und Präsentieren

Thematische Bereiche: Schule, Familie, Schulalltag, *chanson*, *conditionnel présent*, *langage parlé*

Auf einen Blick

Vorbemerkungen

Alle Inhalte finden Sie auch zum Download.



1./2. Stunde

Thema: Mon premier jour d'école

M 1 **Mon premier jour d'école** / Über seinen eigenen ersten Schultag sprechen

M 2 **Premières impressions sur la chanson « 1er jour d'école »** / Ein Musikvideo ansehen und verstehen

M 3 **Premières impressions sur la chanson « 1er jour d'école »** / Ein Musikvideo ansehen und verstehen

Benötigt:

- Beamer
- Internetzugang (YouTube-Video)
- Lautsprecher



3./4. Stunde

Thema: Analyser le clip de Chilla

M 4 **Mieux comprendre la chanson « 1er jour d'école »** / Den Liedtext vervollständigen

M 5 **Mieux comprendre la chanson « 1er jour d'école »** / Den Liedtext vervollständigen

M 6 **Du langage parlé au langage écrit** / Gesprochene Sprache erkennen

M 7 **Décrire et analyser la vidéo** / Das Musikvideo analysieren und interpretieren

Benötigt:

- Beamer
- Internetzugang (YouTube-Video)
- Lautsprecher



5./6. Stunde

Thema: Les défis du quotidien à l'école

M 8 **Réflexion : Parler des problèmes scolaires** / Über eigene Erfahrungen sprechen und Lösungsansätze formulieren

M 9 **Jeu de rôle : Réagir aux problèmes scolaires** / Ein Rollenspiel durchführen

7./8. Stunde

Thema:	Rêver l'école du futur et écrire une chanson
M 10	Comment créer l'école du futur ? / Mit dem <i>conditionnel présent</i> Wünsche formulieren
M 11	Créer une chanson sur mon premier jour d'école / Ein eigenes Lied verfassen, aufnehmen und präsentieren
Benötigt:	<ul style="list-style-type: none"> digitales Endgerät mit Internetzugang (<i>Flipgrid, Vocaroo, Canva</i>)

Minimalplan

M 6 kann entfallen, wenn der Fokus nur auf dem **Hörsehverstehen** liegt. **M 10** kann entfallen, wenn das *conditionnel présent* schon bekannt ist oder noch nicht thematisiert werden soll. **M 11** kann entfallen, falls keine Zeit für ein **Kreativprojekt** bleibt.

Erklärung zu den Symbolen

	Dieses Symbol markiert differenziertes Material. Wenn nicht anders ausgewiesen, befinden sich die Materialien auf mittlerem Niveau.				
	einfaches Niveau		mittleres Niveau		schwieriges Niveau

bruyant/bruyante	
attentif/attentive	
triste	
tendu/tendue	
effrayant/effrayante	
amusant/amusante	

3. Présente ton image à ton ou ta camarade. Comparez vos impressions : qu'est-ce qui est pareil et/ou différent ?
4. Écris un petit texte (5–10 phrases) sur cette journée.
5. Compare ces souvenirs de ton premier jour d'école à ton année scolaire actuelle. Comment est-ce que tu t'es senti/sentie le jour de ta première rentrée, et comment te sens-tu cette année scolaire ? Remplis le tableau ci-dessous. Tu peux utiliser les adjectifs de l'exercice 2.

	Mon premier jour d'école à l'âge de 6 ans :	Mon premier jour de cette année scolaire :
Je portais :		
J'ai fait :		
Chez moi, il y avait :		
Je me sentais :		

6. Qu'est-ce que tu attends d'une chanson qui parle du premier jour d'école ?

Premières impressions sur la chanson « 1er jour d'école »

M 2



Screenshot Chilla : 1er jour d'école (Clip Officiel), direction artistique: Aube Perrie/Louise Mekylla Bachir, cadreuse: Oxana Zagvotskaya, © Suther Kane Films (2019). https://www.youtube.com/watch?v=O4hFMT0lz3Y&list=RDO4hFMT0lz3Y&start_radio=1

Consignes

1. Regarde le clip de „1er jour d'école“ de Chilla en cliquant sur le lien ci-dessous et réponds aux questions suivantes. Il est possible de choisir plusieurs réponses.

<https://raabe.click/chilla>

- a) Décris l'ambiance de la chanson : relis les adjectifs de M 1. Ensuite, choisis trois adjectifs qui vont bien avec la chanson.
- b) Décris la chanteuse : elle ...
- est heureuse.
 - semble être pensive.
 - s'amuse beaucoup avec les autres élèves.
- c) Quels sont les thèmes abordés ? La chanson parle ...
- de l'amour.
 - du stress.
 - des parents.
 - des notes.
- d) Quels endroits est-ce que tu reconnais dans la vidéo ?
- La salle des profs.
 - La salle de classe.
 - La cantine.
 - Le gymnase.
 - Le terrain de sport.
 - La cour.
- e) Les endroits qu'on voit sont ...
- vastes.
 - comme dans ton établissement scolaire.
 - très propres.
 - sombres.
- f) Les élèves ...
- ont des cours normaux.
 - portent des uniformes.
 - dansent beaucoup.
 - communiquent avec leur prof.



Du langage parlé au langage écrit

M 6



Consignes

1. Relis les paroles de la chanson (M 4/M 5). Marque les expressions qui sont typiques de la langue parlée mais que l'on n'écrirait pas. Trouve au moins trois exemples.

2. À deux, regardez les caractéristiques du langage parlé. Complétez le tableau et reformulez les expressions : comment formuleraient-on ces paroles en langage écrit ?

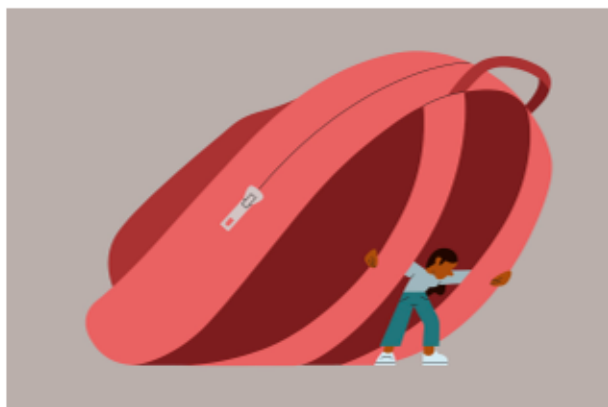


caractéristiques	langage parlé	langage écrit
pas d'article / pas de préposition / pas de pronom		
phrase incomplète		
élision de la négation: pas de <i>ne</i>		
contraction / changement de son		

Réflexion : Parler des problèmes scolaires



M 8



© Annika McFarlane/DigitalVision Vectors/Getty Images

« J'aimerais apprendre ce qu'on apprend pas à l'école »

« 1er jour d'école », paroles : Mareva Rana/ Yousoupha Olito Mabiki, musique : Mareva Rana/Fleetzy/Greg K, © 2018 Bomaye Musik Publishing Ltd/Suther Kane Films/Nemesis Musik/Nemeos Global Publishing SAS

Consigne

1. Répartissez-vous les thèmes A, B et C et faites les exercices ci-dessous.

A : Le stress scolaire

- Note des exemples de stress scolaire dont parle la chanson ou que tu rencontres dans ta propre vie.
- Quels sont les problèmes scolaires dont parle Chilla dans sa chanson ?
- Note des conseils pour combattre le stress à l'école.
- À deux : Compare tes idées avec celles de ta voisine ou de ton voisin.

B : La peur de l'avenir

- Note des exemples de la peur de l'avenir que peuvent ressentir les jeunes et dont parle la chanson, et ajoutes ceux que tu connais personnellement.
- Quelle est la critique que fait Chilla par rapport à l'avenir des jeunes dans sa chanson ?
- Note des idées de ce que l'école pourrait faire pour aider les jeunes à se préparer à l'avenir.
- À deux : Compare tes idées avec celles de ta voisine ou de ton voisin.

C : Les problèmes familiaux

- Note des exemples de problèmes familiaux dont parle la chanson ou que tu rencontres dans ta propre vie.
- Quels sont les problèmes familiaux dont parle Chilla dans sa chanson ?
- Note des conseils pour résoudre les problèmes qu'on peut avoir à la maison.
- À deux : Compare tes idées avec celles de ta voisine ou de ton voisin.