

IV.B.62

Arrangements

Billie Eilishs „Birds of a Feather“ – Dreh das Wort der Welt im Mund herum

Anna Margarete Nonnemann



links: © Raph_PH/Wikimedia Commons, CC-BY-NC-SA; rechts: Discogs, „Birds of a Feather“ (Darkroom/Interscope 2024), Quelle: Discogs

Mit „Birds of a Feather“ landete Billie Eilish im Jahr 2024 ein mit einem Mega-Hit, der alle Ohrwurmqualitäten und Hook-Lines aufweist, das das Pop-Herz begehrt. Seine Textur aus fünf Melodien, einem pulsierenden, aber feinen Ostinato und einer wiederkehrenden Akkordfolge geben dem Four-Chord-Song Überschaubarkeit und Machbarkeit selbst für wenig erfahrene Schul-Ensembles.

KOMPETENZPROFIL



Klassenstufe: 7–9

Dauer: 12 Unterrichtsstunden

Kompetenzen: instrumentale und vokale Kompositionen mit elementaren musikalischen Strukturen realisieren und präsentieren; einfache Gestaltungsmerkmale von Musik im Hinblick auf ihre Wirkungen und Funktionen hören, beschreiben und benennen; Verwendungen von Musik in privater Nutzung und im öffentlichen Raum erläutern und beurteilen; Auswirkungen der Musikproduktion und -Distribution und ökonomischer Zusammenhänge auf Musik beurteilen

Thematische Bereiche: Musik im funktionalen Kontext privater Nutzung; Musik im öffentlichen Raum

Klangbeispiel: Track 20 (MP3, auch auf CD 61 zu RAAbits Musik, August 2025)

Zusatzmaterialien: ZM 3 und 7 (Lösungen), ZM 5a–l (Übemelodien), ZM 5/1–8 (Einzelstimmen)

Auf einen Blick

Vorbemerkung

Alle Inhalte (und Zusatzmaterialien) finden Sie auch zum Download.

1./2. Stunde

Thema:	Brave Mädchen fahren zur Hölle. Wer ist Billie Eilish?
M 1	Speed-Dating über Billie Eilish / Sammlung von Zitaten
M 2	Billie Eilish: Leben und Lifestyle / Arbeitsblatt mit Informationstexten
M 3 (opt.) / ZM 3	Wer ist Billie O'Connell? / Quiz mit der Learning App (Lösung: ZM 3)
M 4	Best of Billie / Liste von Songs, Videos, Welterfolgen.
Klangbeispiel	Track 20 (Birds of a Feather)
Video	YouTube-Video („10 Fakten über Billie Eilish“)
Benötigt:	PC mit Audio-Anlage, evtl. Video-Anlage (für YouTube-Links), Internet (für LearningApp)

3./4. Stunde

Thema:	Was für Vögel, welche Motive?
ZM 5a-l	Übeblätter / werden zum Üben ausgegeben
M 6	Übersicht über die Motive und ihre Verteilung / Besprechen der Motive
M 7	Birds of a Feather. Songtext / mit Lücken in der Übersetzung, werden ausgefüllt
ZM 7	Birds of a Feather. Songtext (vollständig) / Lösung der Übersetzung zur Selbstkontrolle
M 4	Best of Billie / Liste von Songs, Videos, Welterfolgen.
Benötigt:	PC mit Audio-Anlage, evtl. Video-Anlage (für YouTube-Links) zum Mitsingen

5./6. Stunde (Probe) und spätere Stunden (Probenphase)

Thema:	Von der „Feather“ zum „Bird“ – Vom Übeblatt zur Stimme und zum Ensemble-Satz
ZM 5a-l, M 7	(siehe 3./4. Stunde)
ZM 5/1–5/7	Instrumental-Parts / werden zum Üben der einzelnen Instrumental-Parts ausgegeben
M 5	Partitur / Überblick für die Lehrkraft beim einüben
Optional:	PC mit Audio-Anlage, evtl. Video-Anlage (für YouTube-Link) zum Vorspielen und Mitsingen

Speed Dating über Billie Eilish

M 1

Fragestellung bei den Speed-Dating-Runden (jeweils): „Stimmen Sie zu? Finden Sie diese Ansicht interessant?“

Billie Eilish über Musik:

1. (B.E. über Musik:) „Es wird immer schlechte Dinge geben. Aber man kann es aufschreiben und daraus ein Lied machen.“
2. (B.E. über Musik:) „Die Leute denken, dass man etwas durchmachen muss, um darüber zu schreiben, und das ist absolut nicht der Fall. Sie können beispielsweise über einen Schuh schreiben. Es ist eine Geschichte.“
3. (B.E. über Musik:) „Menschen haben so viel im Kopf. Ich denke manchmal: „Wenn du einen Song schreiben könntest, würdest du dich viel besser fühlen!“
4. (B.E. über Musik:) „Ich weiß nicht, wie ich ohne Musik auskommen soll. Wenn ich gerade keine Musik mache, höre ich mir welche an. Es gibt mir Mut und pflegt meinen Geist.“
5. (B.E. über Musik:) „Wenn man zu einem Lied nicht tanzen kann, ist es kein Lied.“
6. (B.E. über Musik:) „Menschen haben so viel im Kopf. Ich denke manchmal: „Wenn du einen Song schreiben könntest, würdest du dich viel besser fühlen!“
7. (B.E. über Musik:) „Ich weiß nicht, wie ich ohne Musik auskommen soll. Wenn ich gerade keine Musik mache, höre ich mir welche an. Es gibt mir Mut und pflegt meinen Geist.“

Billie Eilish über Mode und ihr äußeres Erscheinungsbild:

8. (B.E. über Mode und ihr Erscheinungsbild:) „Die Leute haben Angst vor mir, und ich möchte, dass sie das auch tun.“
9. (B.E. über Mode und ihr Erscheinungsbild:) „Ich möchte die Kontrolle darüber haben, wie ich aussehe, wie ich mich fühle und wie ich mich verhalte.“
10. (B.E. über Mode und ihr Erscheinungsbild:) „Ich werde nicht sagen, dass ich cool bin, weil ich das nicht empfinde. Es ist mir einfach völlig egal, und ich schätze, das ist es, was die Leute cool finden.“
11. (B.E. über Mode und ihr Erscheinungsbild:) „In der Öffentlichkeit werden Mädchen und Frauen starken Reaktionen ausgesetzt. Wenn du ein Mädchen mit einer Meinung bist, hassen dich die Leute einfach. Es gibt immer noch Menschen, die Angst vor erfolgreichen Frauen haben, und das ist so lahm.“
12. (B.E. über Mode und ihr Erscheinungsbild:) „Ich habe immer getan, was ich wollte, und war immer genau der, der ich bin.“

Billie Eilish: Leben und Lifestyle

M 2

Billie Eilish Pirate Baird O'Connell ist eine US-amerikanische Singer-Songwriterin, wurde am 18. Dezember 2001 in Los Angeles, Kalifornien (USA) geboren.

A Biografie und Werdegang (Kindheit)

Billie Eilish wurde in eine aus Irland stammende Schauspieler- und **Musikerfamilie** hineingeboren. Der Schauspieler und Musiker Finneas O'Connell ist ihr älterer Bruder. Ihr Zweitname Eilish ist die anglisierte Form von Eilís, einer gälischen Form des Vornamens Elisabeth. Sie ging nicht auf eine öffentliche Schule, sondern wurde zu Hause unterrichtet. Im Alter von acht Jahren begann sie im Los-Angeles-Kinderchor (Los Angeles Children's Chorus) zu singen.



Billie mit ihrer Mutter Maggie Baird 2018

© Icebox on YouTube/Wikimedia Commons, CC BY 3.0 deed

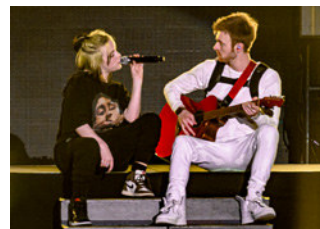
Mit 11 Jahren begann sie damit, Lieder zu schreiben. Ihr erstes „echtes“ Lied wurde vom Film „The Walking Dead“ inspiriert und handelte von einer Zombie-Apokalypse. Im Jahr 2013 mit 13 bzw. 14 Jahren, begann Billie Eilish zusammen mit ihrem älteren Bruder **Finneas** (der eine eigene Band hatte und schon seit mehreren Jahren seine eigenen Songs schrieb und produzierte) an Musik zu arbeiten. Ihre ersten Songs hießen „She's Broken“ und „Fingers Crossed“ und wurden von ihnen eigenständig auf **SoundCloud** veröffentlicht.

Billie Eilish Pirate Baird O'Connell ist eine US-amerikanische Singer-Songwriterin, wurde am 18. Dezember 2001 in Los Angeles, Kalifornien (USA) geboren.

B Biografie und Werdegang (Anfänge)

Im November 2015, nachdem Billies Tanzlehrer sie gebeten hatte, ein **Lied für eine Tanzübung** zu schreiben und zu singen, veröffentlichte sie den von Finneas geschriebenen Song „Ocean Eyes“ auf SoundCloud. „Wir stellten [das Lied] mit einem kostenlosen Download-Link online, damit mein Tanzlehrer darauf zugreifen konnte. Wir hatten gar keine Hintergedanken dabei, aber sozusagen über Nacht hörten es etliche Menschen und sie teilten es [mit ihren Freunden]“, erzählt sie.

In den darauffolgenden acht Wochen sammelte der Song **mehrere hunderttausend Klicks**. Finneas' Manager Danny Rukasin sagte zu den Eltern und Geschwister, dass Billie großes Potential habe und mit Hilfe ihres Bruders einen bedeutenden Erfolg erzielen könnte. Im Januar 2016 halfen Finneas und Rukasin, einen Vertrag mit der auf die Entdeckung aufstrebender Musikkünstler spezialisierten britischen Firma **Interscope** zu unterschreiben. Im März 2016 wurde ein Musikvideo zu „Ocean Eyes“ auf YouTube veröffentlicht.



Eilish und Finneas 2020

© Justin Higuchi from Los Angeles, CA, USA/Wikimedia Commons, CC BY 2.0 Deed

M 3

Quiz : Wer ist Billie O'Connell?

In welchem Jahr und wo wurde Billie Eilish geboren?
Wie alt war Billie, als sie ihre ersten eigenen Songs, „She’s Broken“ und „Fingers Crossed“ schrieb?
Was war Billies große Leidenschaft als Kind, abgesehen vom Singen und Songwriting?
Wie hieß ihre Debüt-Single und wann kam sie heraus?
Wer ist und war ihr größter Förderer, Co-Autor und Mit-Produzent?
Wann erschien ihr erstes Studio-Album?
Was ist das Besondere an Billie Eilishs zahlreichen bisherigen Musik-Awards – außer der Menge an Auszeichnungen?
Zu welchen Filmen (2021 und 2023) hat Billie Eilish Songs beigesteuert und beide male einen Oskar dafür gewonnen?
Bei welchem Anlass hat Billie Eilish „Birds of a Feather“ 2024 vor großem internationalem Publikum performt?
Für welche politischen Ziele setzt sich Billie Eilish ein?
Warum hat sich Billie Eilish lange Zeit in sackartiger, weiter Kleidung gezeigt?
Unter welchen Krankheiten leidet Billie Eilish nach eigenen Angaben?

Ihr Bruder Finneas O’Connell
Zum James-Bond-Film „No Time to Die“ / „Keine Zeit zu sterben“ (2022) und „What Was I Made For?“ zum Barbie“-Film (2024)
Für Klimaschutz Für Tierwohl und fleischfreie Ernährung Für die Selbstbestimmung der Frau Für Gleichstellung aller Menschen
Tourette-Syndrom und Depressionen.
2001 am 18. Dezember in Los Angeles (Kalifornien, USA)
Ihre Leidenschaft war das Tanzen
Während der Abschlusszeremonie der Olympischen Spiele in Paris 2024 als Teil der Übergabe der Spiele an Los Angeles für das Jahr 2028
Sie ist die zweite Person, die in allen vier Kategorien des Grammy innerhalb eines Jahres gewonnen hat: Schallplatte des Jahres, Album des Jahres, Song des Jahres und Best New Artist.
Um ein Zeichen zu setzen gegen Body-Shaming und die Beurteilung von Frauen nach ihrem Körper
„Ocean Eyes“ 2015, sie war 14 Jahre alt.
Es erschien 2019 und hieß „When We All Fall Asleep, Where Do We Go?“
Sie war 11 Jahre alt (im Jahr 2012).



Aufgabe

Ordne die richtigen Antworten zu, indem du sie mit einer Linie mit den zugehörigen Fragen verbindest (verwende bitte ein Lineal!). Du kannst die Aufgabe auch Online bearbeiten:

<https://learningapps.org/watch?v=p42nw8znn25>

Best of Billie: Songs, Musikvideos, Welterfolge

M 4

Diese **Diskografie** ist eine Übersicht über die musikalischen Werke von Billie Eilish. Den Quellenangaben und Schallplattenauszeichnungen zufolge hat sie bisher mehr als 190,1 Mio Tonträger verkauft, davon alleine in ihrer Heimat über 76,4 Mio. In Deutschland verkaufte sie über 5,3 Mio Tonträger, damit zählt sie zu den Musikern mit den meisten Tonträgerverkäufen des Landes.

	Studioalben		Xanny (MV)
	<i>(alle Darkroom Interscope Records (UMG))</i>		My Strange Addiction
2019	When We All Fall Asleep, Where Do We Go?		I Love You
2021	Happier Than Ever		8
2024	Hit Me Hard and Soft		Listen Before I Go
	Livealben	2020	No Time to Die (James Bond)
2020	Live at Third Man Records		My Future (MV)
	EPs (Extended Play)		Therefore I Am (MV)
2017	Don't Smile at Me		Billie Jean (MV)
2021	Prime Day		Ilomilo
2022	Guitar Songs		You Power (MV)
	Singles und Songs		Lost Cause (MV)
2015	She's Broken		NDA (MV)
	Fingers Crossed		Happier Than Ever (MV)
	Ocean Eyes (MV)		Male Fantasy (MV)
2016	Singer (MV)		Getting Older
2017	Bellyache (MV)		Billie Bossa Nova
	Bad Guy (MV)		Oxytocin
	Watch (MV)		I Didn't Change My Number
	Copycat		Halley's Comet
	Don't Wanna Be You Anymore (MV)		TV

Arrangement zu „Birds of a Feather“ – Partitur

M 5

© RAABE 2025 | Es gelten die [Lizenzbedingungen](#)

Part 1 Violin $\text{♩} = 105$ f mf

Part 2b/optional mf

Part 3 Oboe mf

Part 4 Alto Saxophon in Es mf

Part 5 Klavier f p

Part 6 Gitarre (e/akk) f mf

Part 7 Bass mf

Part 8a HiHat/Cymbals f mp

Part 8b Snare/Shaker f mp

Part 8c Bass Drum f mp

Pt. 1 mf

Pt. 2 p

(Pt. 2b) p

Pt. 3 mf

Pt. 4-Es mf

Pt. 5-Klar. p mf

Pt. 6-Git. mf

Pt. 7Bs. mf

Pt. 8a/HH. mp

Pt. 8b/SD. mp

Pt. 8c/BD. mp

Birds of a Feather. T + M: Finneas Baird O'Connell/Billie Eilish O'Connell. © Last Frontier/Universal Music Works/Drup/
Kobalt Music Publ. Ltd./Universal/MCA Music Publ. GmbH