

IV.B.63

Arrangements

„Blue Christmas“ mit Elvis – Arrangement eines Weihnachtsspecials

Timor Kaul



Video-Screenshots, aus dem „Blue Christmas“-Performance mit Martina McBride von 2008, Quelle: YouTube, <https://www.youtube.com/watch?v=3KK6sMo8NBY>

Gestalten Sie einige Ihrer Musikstunden als poppiges und motivierendes Weihnachtsspecial mit Elvis Presley und seinem Song „Blue Christmas“. Neben einem Leadsheet und einem relativ einfach gehaltenem Arrangement des eingängigen Songs im Country-Style werden optionale Stimmen angeboten sowie Materialien zu den popkulturellen und gesellschaftspolitischen Hintergründen seiner Live-Darbietung. Dem könnten Sie eine Weihnachtsfeier mit Elvis folgen lassen, zu der ebenfalls noch einige Anregungen gegeben werden.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe: 8–10
Dauer: ca. 7–10 Unterrichtsstunden
Kompetenzen: Aktive Aneignung, Gestaltung und Reflexion von Musik
Thematische Bereiche: Populäre Musik, Visualisierung von Musik, Musik und Gesellschaft
Klangbeispiele: Track 1; (MP3, auch auf CD 62 zu RAAbits Musik)
Zusammenhänge: ZM 2 (Partitur), ZM 2a-f (Einzelstimmen)

Auf einen Blick:

Vorbemerkung

Alle Inhalte (und Zusatzmaterialien) finden Sie auch zum Download.

1. Stunde

Thema:	Der Weihnachtssong „Blue Christmas“
M 1	„Blue Christmas“ – unterm Tannenbaum mit ... /Hinführung zum Song „Blue Christmas“ durch Singen und Beschäftigung mit dessen Texten anhand des Leadsheets, Sammeln von Vorwissen zum Interpreten Elvis Presley
Klangbeispiel:	Track 1
Videos:	Video 1 (Blue Christmas mit Martina McBride 2008)

2./3. Stunde

Thema:	Umsetzung von „Blue Christmas“ mit Band
M 2/ZM 2	„Blue Christmas“ (Leadsheet/Partitur) / Bearbeitung der Einzelstimmen und des Arrangements von „Blue Christmas“
ZM 2a–f	„Blue Christmas“ (Leadsheet/Partitur) / Einzelstimmen zur musikpraktischen Realisation mit optionalen Varianten
Videos:	Video 1
Benötigt:	Instrumente

4. Stunde

Thema:	Comeback in der Populären Musik
M 3	Das Comeback des Jahres: Elvis Presley / Beschäftigung mit dem Weihnachtsspecial des Jahres 1968 als Beginn des Comeback von Elvis Presley, kritische Auseinandersetzung mit der posthumen Fassung von „Blue Christmas“ (Christina McBride 2008)
Videos:	Videos 2 (Heartbreak Hotel u.a.), 3 (Can't Help Falling in Love ...), 4 (Memories), 5, 6 und 10 (Blue Christmas/1968/1957, Weihnachtsspecial komplett)

5. Stunde

Thema: Gesellschaftspolitische Kontexte Populärer Musik I

M 4 Videos „Where Could I Go to but to...“: **Elvis und Gospel** / Thematisierung der Beteiligung afro-amerikanischer Künstlerinnen und Künstler am Weihnachts special und den damit verbunden gesellschaftspolitischen Hintergründen und Entwicklungen
Video 7 (Motherless Child u.a.)

6. Stunde

Thema: Gesellschaftspolitische Kontexte Populärer Musik II

M 5 „If I Can Dream“: **Elvis Weihnachtsbotschaft** / Beschäftigung mit der Darbietung und dem Text des Songs „If I Can Dream“ sowie dessen Bezüge zur Rede „I Have a Dream“ von Martin Luther King, Übertragung auf die aktuelle politische Situation in den USA und in anderen Ländern

Videos: Video 8 (I Have a Dream/M. L. King) und Video 9 (If I Can Dream/Presley)

7. Stunde

Thema: Einführung in popkulturelle Praxis

LEK „White Christmas“ **Weihnachtsfeier mit Pop** / Anregung zur Gestaltung einer Weihnachtsfeier mit Populärer Musik

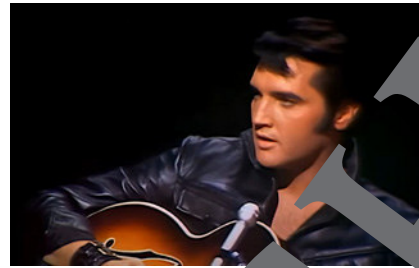
Klangbeispiele selbst erstellte Playlist mit Weihnachtssongs der Populären Musik

Benötigt: Weihnachtsdekoration, Katzen, Geräusch,

M 1

„Blue Christmas“: Unterm Tannenbaum mit Elvis

Im Dezember des Jahres 1968 war es soweit: Elvis Presley kehrte nach Jahren auf die Bühne zurück. Dies geschah im Rahmen einer vorweihnachtlichen Fernsehshow, in der er auch „Blue Christmas“ präsentierte und als seinen „favorite Christmas song“ ankündigte (siehe Bild rechts)



Screenshot aus dem Weihnachtsspecial mit Elvis. Quelle: YouTube, <https://www.youtube.com/watch?v=p40hCmR9Yg&t=2714s>

Blue Christmas

I'll have a blue Christmas without you
I'll be so blue just thinking about you
Decorations of red on our green Christmas tree
Won't be the same dear, if you're not here to see

And when those blue snowflakes start fallin'
That's when those blue memories start callin'
You'll be doin' all right, with your Christmas of white
But I'll have a blue, blue, blue, blue Christmas

You'll be doin' all right with your Christmas of white
But I'll have a blue, blue, blue, blue Christmas

Blue Christmas. T + M: Billy Hayes, Johnny Johnson. © Pic Corp./Kobalt Music Publ. Ltd.

Video

Elvis Presley/Marye Mc Bride: Blue Christmas (remastered 2008)

1. Notiert eure Eindrücke zu dem Video des Live-Auftritts mit „Blue Christmas“ (<https://raabe.click/bluechristm08>).
2. Notiert, was ihr sonst zu Elvis Presley wisst.



„Blue Christmas“ – Arrangement für Country-Band (Leadsheet)

M 2

♩ = 91 shuffle feel

Intro E A E

A Verse 1 E

I'll have a blue

Christ-mas___ with out you will be so blue

just thin-king___ what heard a bout you___

Nach Coda (E7)

De-co-ra-tions in red___ or a green

A F#(7/9)

Christ-mas-tre___ Won't___ be the same

H7 E H7

vocals 1 vocals 2

dear,___ if___ you're not here with me And when those blue

A' Verse 2 H7

vocals 2

snow-flakes are fa-ling___

Blue Christmas. T + M.: Billy Hayes/Jay W. Johnson. © Pic Corp./Kobalt Music Publ. Ltd.

Das Comeback des Jahres: Elvis Presley

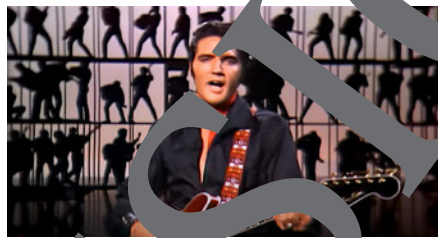
M 3

Wichtige Stationen im Leben von Elvis:

- 8.5.1935: Elvis Aron Presley kommt in Tupelo (Mississippi) zur Welt, er wächst in einfachen Verhältnissen auf.
- 1948: Umzug der Familie nach Memphis (Tennessee).
- Erste musikalische Erfahrungen: Kirchenlieder im Gottesdienst sowie Country & Western und Rhythm'n'Blues aus dem Radio, autodidaktisches Erlernen der Gitarre.
- 1953: Nach seinem Schulabschluss arbeitet Elvis zunächst als Lastwagenfahrer.
- 1954: Beginn der Musikerkarriere: Entdeckung durch den Produzenten Sam Phillips, erste lokale Erfolge.
- 1955: „Colonel“ Parker wird Manager von Elvis. Wechsel von Sun Records zum Major Label¹ RCA für 35.000 Dollar.
- 1956: Elvis wird durch mehrere TV-Auftritte zum bekannten Star und skandalumwitterten „King of Rock'n'Roll“
- 1958–1960: Elvis leistet seinen Militärdienst ab und kommt als GI nach Westdeutschland.
- In den 1960ern dreht Elvis Filme, die meist Teenager-Musikkomödien sind.
- 1968: In einer als Weihnachtsspecial geplanten TV-Sendung tritt Elvis nach Jahren erstmal wieder live auf. Von 1959–1977 absolvierte er 1100 Konzerte.
- 16.08. 1977: Elvis stirbt an den Folgen seines langjährigen Medikamentenmissbrauchs.



Elvis live 1956. Quelle: Wikipedia (gemeinfrei)



Mit Martina McBride im Weihnachtsspecial (1968)
Quelle: Youtube, <https://www.youtube.com/watch?v=p40hCmR9Yg&t=2714s>

Im Jahr 2008 veröffentlichte die Plattenfirma RCA „Blue Christmas“ als Duett von Elvis mit der 1966 geborenen Martina McBride sowie das dazugehörige Promotion-Video (M 1).

Aufgaben

1. Notiert eure Eindrücke zu Musik und Liveperformance von Elvis (<https://raabe.click/BlueChristmasLive>).
2. Überlegt und haltet eure Vermutungen fest: Weshalb war Elvis bei seinem Comeback des Jahres sehr nervös? Wie konnte er das TV-Publikum des Jahres 1968 für sich gewinnen?



¹ Major Label= große Plattenfirma

„If I Can Dream“: Elvis‘ Weihnachts-Botschaft

M 5



Elvis (1935–1977) im Finale des Weihnachtsspecials im Jahre 1968. Screenshot. Quelle: YouTube, https://www.youtube.com/watch?v=_p40hCmR9Yg&t=2714s

Text von „I Can Dream“ (Auszug):

There must be lights burning brighter somewhere

Got to be birds flying higher in a sky more blue

If I can dream of a better land,
where all my brothers walk hand in hand
Tell me why, oh why, oh why can't my dream
come true? Oh, why?

There must be peace and understanding
sometime

Strong wind of promise that will blow away
the doubt and fear

If I can dream of a warmer sun, that hope
keeps shining on everyone

Tell me why, oh why, oh why won't that sun
appear?

We're lost in a cloud with too much rain
We're trapped in a world that's troubled with
pain

But as long as a man has the strength to
dream

He can redeem his soul and fly (He can fly)

I Can Dream T+ M: Walter Earl Brown, © Elvis Presley Music/
ABG/Elvis Songs/Universal Music Publishing GmbH



Martin Luther King (1929–1968) spricht während des March on Washington für Jobs and Civil Rights im Jahre 1962. Screenshot. Quelle: YouTube, <https://www.youtube.com/watch?v=1B0i6bJlJw> 3:17

Ausschnitte aus der Rede „I Have a Dream“:

[...] I still have a dream. A dream deeply rooted in the American dream.

I have a dream that one day this nation will rise up and live out the true meaning of its creed: "We hold these truths to be self-evident, that all men are created equal."

I have a dream that one day on the red hills of Georgia, the sons of former slaves and the sons of former slave owners will be able to sit down together at the table of brotherhood [...]

I have a dream that my four little children will one day live in a nation where they will not be judged by the color of their skin but by the content of their character.

I have a *dream* today!

I have a dream that one day, down in Alabama, with its vicious racists [...] – one day right there in Alabama little black boys and black girls will be able to join hands with little white boys and white girls as sisters and brothers.

I have a *dream* today!

[...]

Martin Luther King: I have a Dream (Auszüge) © The Estate of Martin Luther King, Jr.

Aufgaben

1. Notiert eure Eindrücke zur Ansprache von Martin Luther King (<https://raabe.click/mlkdream>).
2. Markiert zunächst, welche poetischen Bilder der Songtext für das erträumte bessere Land verwendet. Welches davon hat die größte Ähnlichkeit mit einer Passage der Rede von King?
3. Bezieht Stellung zu Botschaft und Performance von Elvis (<https://raabe.click/presleydream>).
4. Stellt Bezüge zur aktuellen politischen Situation in den USA her und haltet diese fest.



LEK

Vorschlag zur Lernerfolgskontrolle

Weihnachtsfeier mit Elvis



Elvis Christmas Album (RCA Victor 1957). Quelle: Discogs



Pullover mit weihnachtlichen Motiven. © pam jfr / Wikimedia Commons, CC BY-SA 2.0 Deed

„Blue Christmas“ wurde von Elvis 1957 erstmals in dem „Elvis Christmas Album“ veröffentlicht. Darauf war auch „White Christmas“ zu finden, das in der Version von The Crosbys aus dem Jahre 1942 die erfolgreichste Single überhaupt ist. Seitdem haben zahlreiche weitere Stars Weihnachts-songs veröffentlicht.

Im Rahmen dieses Projektes sollt ihr gemeinsam eine Weihnachtsfeier vorbereiten und durchführen, bei der ihr auch „Blue Christmas“ präsentieren könnt. Zunächst einige organisatorische Fragen, die zu klären wären:

- Wen möchtet ihr zu eurer Weihnachtsfeier einladen?
- Welcher Raum steht zur Verfügung und wie kann er und das Ganze weihnachtlich gestaltet werden?
- Was wird angeboten (Gebäck, Schokolade, Getränke,...)?
- Wie lang soll die Feier (Üngetage) dauern?
- Welche anderen Programmpunkte wollt ihr anbieten (siehe unten)?
- Gibt es eventuell einen kleinen Weihnachtsmarkt, bei dem andere Klassen etwas verkaufen könnten (Weihnachtsschmuck, ...)?
- Wer übernimmt es, durch das Programm zu führen, wer übernimmt andere Aufgaben?
- ...

Hier noch einige Vorschläge zu weiteren Programmpunkten eurer Weihnachtsfeier:

- ... stellt eine Playlist mit weihnachtlichen Pop-Songs, die als Hintergrundmusik laufen.
- Organisiert einen Wettbewerb mit Elvis-Kostümen, evtl. auch verbunden mit einer Elvis-Performance oder Playbacks.
- Organisiert eine „Bad-Taste-Contest“ mit Weihnachtspullovern.
- Überlegt, in welcher Form ihr die Hintergründe des Weihnachtsspecials von Elvis euren Gästen präsentieren könnt.
- ...

Ihr habt sicherlich noch viele weitere Ideen...
Frohe Weihnachten!



© N1NJ4/Wikimedia Commons, CC BY 2.0 Deed