

I.D.93

Jugendbuch

Finn-Ole Heinrich: „Räuberhände“ – Eine Freundschaft wird auf die Probe gestellt

Nina Thiele-Azadian



Janik und Samuel – ihre Freundschaft ist wie ein Baum in der Brandung. Janik kommt aus „gutem Hause“ und seine Eltern lieben ihn. Samuels Mutter ist alkoholkrank, sodass er einen Großteil seiner Jugend bei Janik verbringt. Als sich Samuel in Istanbul auf die Suche nach seinem Vater machen möchte, ist Janik natürlich auch noch ein schwerwiegendes Vergehen von Janik gefährdet das Vorhaben der Jungen. In der Reihe rekonstruieren die Lernenden die Handlung des Romans, erstellen eine Personenkonstellation, erarbeiten die Veränderung der Freundschaft und beschäftigen sich mit Themen wie „Alkoholismus“, „Identität“ und „Migration“. Methodisch finden hierbei untersuchendes, erörterndes und szenisches Erschließen gleichermaßen Berücksichtigung.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe: 9/10

Dauer: 16 Unterrichtsstunden + LEK

Kompetenzen:

1. Umgang mit Texten und Medien: literarische Texte erschließen, Handlungsabläufe darstellen, Figurenentwicklungen beschreiben, sich über Deutungsmöglichkeiten verständigen, Sachtexte erschließen und Zusammenhänge zum Roman herstellen; 2. Schreiben: Analyse- und Interpretationsergebnisse schriftlich darstellen

Thematische Bereiche:

literarische Texte, Roman, Kinder- und Jugendliteratur

Zusätzlich benötigt:

Roman „Räuberhände“, ISBN: 978-3-442-74125-0

Auf einen Blick

1./2. Stunde

Thema: Einstieg in den Roman „Räuberhände“

M 1 **Familienfotos – Was sie über eine Familie aussagen können /** Die Fotoabschnitte zusammenfügen, eine Skizze des Bildes anfertigen und daraus Fragen zum Inhalt des Romans ableiten (GA)

Hausaufgabe: Den Roman „Räuberhände“ vollständig lesen

Benötigt: • Stifte und Plakate

3./4. Stunde

Thema: Rekonstruktion und Darstellung des Handlungs- und Zeitverlaufs, Erarbeitung der Beziehungskonstellation

M 2 **Wer ist wer und was geschieht wann? – Charaktere, Handlungsverlauf und Zeitebenen /** Die Figuren vorstellen und ihre Beziehungen zueinander erarbeiten; die verschiedenen Zeit- und Erzählebenen erschließen (EA/GA)

M 3 **„Räuberhände“ – Adoleszenzroman? /** Die Definition des Begriffs „Adoleszenzroman“ erschließen und entscheiden, ob es sich bei „Räuberhände“ um einen solchen handelt (PA)

5./6. Stunde

Thema: Die sich verändernde Freundschaft von Janik und Samuel

M 4 **Janik und Samuel – Eine Freundschaft wird auf die Probe gestellt /** Die sich verändernde Freundschaft der beiden Protagonisten im Rahmen eines szenischen Erschließungs- und Darstellungsverfahrens erarbeiten (PA/GA); die gewonnenen Deutungsergebnisse mithilfe eines Briefs sichern (EA)

Benötigt: Stifte und Plakate zur Darstellung des Erschließungsprozesses

7./8. Stunde

Thema: Sozialisation, Identität und Familie – Alkoholismus in Familien

M 5 **Alkoholismus in Familien /** Einen Sachtext erschließen, das Ergebnis mithilfe der Strukturlegetechnik fixieren und einen Vortrag erarbeiten (EA/PA); einen Bezug zwischen Sachinformationen und Roman herstellen (UG)

Benötigt: • Karteikarten, Scheren, Kleber

9./10. Stunde

Thema: Sozialisation, Identität und Familie – Irenes und Samuels Rollen in ihrer Dyade

M 6 **Ein Video erarbeiten – „Meine Mutter war Alkoholikerin und starb daran“** / Im Rahmen einer leitfragenorientierten Textanalyse Irenes Verhaltensrepertoire erschließen und Samuels ambivalente Rolle deuten; die Ergebnisse in einem Gruppengespräch fixieren (EA/GA/PL); über Möglichkeiten der dokumentarfilmischen Umsetzung im Rahmen eines Videobeitrags diskutieren (GA)

Hausaufgabe: Das Video drehen

Benötigt: • Digitale Endgeräte und Internetzugang

11./12. Stunde

Thema: Sozialisation, Identität und Familie – Migration

M 7 **Ist Samuel ein Gastarbeiterkind? – Arbeiterkinder, Gastarbeiter und das Anwerbeabkommen** / Den Begriff „Anwerbeabkommen“ erschließen und anhand realer Gastarbeiterbiografien konkretisieren (EA/PA/GA); Gemeinsamkeiten zwischen den Biografien erarbeiten und in Bezug zum Text setzen (GA); den Begriff „Anwerbeabkommen“ im Hinblick auf seine Passgenauigkeit auf den Text beurteilen (UG)

M 8 **Ist Samuel eine Hybrididentität?** / Ausgewählte Textstellen in Bezug auf die Stundenfrage untersuchen und erörtern; sich zur Stundenfrage positionieren (PA/GA/PL)

Benötigt: • Digitale Endgeräte und Internetzugang

13./14. Stunde

Thema: Sozialisation, Identität und Familie – Zwischen „wundgestreichelt“ und „Penneknecht“

M 9 **„Gute“ Mütter, „Schlechte“ Mütter** / Das durch die Medien idealisierte Mutterbild zur Kenntnis nehmen (PL); einen Sachtext über die Mutterrolle erschließen und diese hinterfragen (PA); diese Vorstellung mithilfe eines vorbereiteten Statements beurteilen (PL)

M 10 **Die Mütter in ihren Stärken und Schwächen** / Ausgewählte Textstellen im Hinblick auf das Verhalten von Janiks Mutter untersuchen und dieses mit Irenes Verhalten vergleichen (PA); einen Dialog der beiden Frauen vorbereiten (PA); ein Urteil bezüglich der Stundenfrage treffen (PL)

Benötigt: • Digitale Endgeräte und Internetzugang

15./16. Stunde

Thema: Vorbereitung auf die LEK – Analyse eines Erzähltextes

M 11 **Einen Erzähltext analysieren – So geht's!** / Die methodische Anleitung zum Verfassen einer Erzähltextanalyse erschließen (PL); eine Übungs-klassenarbeit schreiben (EA), diese im Plenum vorstellen, ein kurzes Feedback erhalten und ggf. modifizieren (PL)

LEK

Thema: **Der erste Abend in Istanbul** / Eine Textstelle aus dem Roman analysieren und interpretieren

Minimalplan

Die Materialien **M 7 und M 8** können bei Zeitknappheit entfallen, da sie die Kenntnisse und Kompetenzen der Lernenden inhaltlich oder methodisch stringent auf die LEK hin zuspitzen.

„Räuberhände“ – Ein Adoleszenzroman?

Sowohl inhaltlich als auch formal wird der Roman „Räuberhände“ als Adoleszenzroman bezeichnet. Aber stimmt das? Hierzu musst du wissen, was ein Adoleszenzroman überhaupt ist. Der Literaturwissenschaftler Carsten Gansel definiert den Adoleszenzroman folgendermaßen:

Im Zentrum der Darstellung stehen ein oder mehrere jugendliche Helden, wobei sich die Darstellung, anders als im Entwicklungsroman, auf die Jugendphase konzentriert. Im klassischen Adoleszenzroman findet sich meist ein jugendlicher männlicher Held. Im modernen und postmodernen Adoleszenzroman sind auch Protagonistinnen zentrale Figuren. Die jugendlichen Hauptfiguren können in einer existenziellen Erschütterung oder einer tiefgreifenden Krise angetroffen werden. Als Adoleszenztexte kennzeichnende Problembereiche geben die Ablösung von den Eltern, die Ausbildung eigener Wertvorstellungen, das Erleben erster sexueller Kontakte, das Entwickeln eigener Sozialbeziehungen sowie das Hineinwachsen oder das Ablehnen einer vorgegebenen sozialen Rolle. Dabei sind die Romane und Erzählungen zumeist durch ein offenes Ende gekennzeichnet. Die Protagonisten bleiben auf der Suche. Eine Identitätsfindung im Sinne eines festen Wesenskerns muss nicht unbedingt erfolgen und ist auch nicht unbedingt angestrebt.

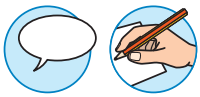
Aus: Carsten Gansel: *Moderne Kinder- und Jugendliteratur*. Cornelsen, Berlin 2010. ISBN: 978-3-589-22927-7. Hier angelehnt an: *Literatur konkret. Unterrichtsmaterialien und Kopiervorlagen zu „Räuberhände“*. Pöhl Verlag, Hamburg 2020. ISBN 9783944466590. S. 18.

Aufgaben

1. Welche der Merkmale des Adoleszenzromans treffen auf „Räuberhände“ zu? Markiere die Merkmale in einem ersten Schritt und besprecht euer Ergebnis zu zweit.
2. Belegt die Merkmale zu zweit an mindestens einer Textstelle und bereitet eine begründete Stellungnahme vor: Was ist ein Adoleszenzroman und ist „Räuberhände“ ein solcher?

Merkmale des Adoleszenzromans	Zutreffend?	Belege aus „Räuberhände“
Erleben erster sexueller Kontakte		
Entwickeln eigener Sozialbeziehungen		
Hineinwachsen oder Ablehnen vorgegebener sozialer Rollen		
Ablösen von den Eltern		
Ausbilden eigener Wertvorstellungen		

M 4



Janik und Samuel – Eine Freundschaft wird auf die Probe gestellt

Was gehört zu Freundschaft?

Sind Janik und Samuel Freunde?

Think: Brainstürme hier:

Think: Brainstürme hier:

Aufgaben

1. Think: Mach dir Gedanken zu den beiden Fragen „Was gehört zu Freundschaft?“ und „Sind Janik und Samuel Freunde?“. Notiere deine Assoziationen.
2. Pair: Arbeitet zu zweit. Analysiert und interpretiert die Freundschaft der Jungen vor bzw. nach dem Zwischenfall mit Irene.

Gruppe A: Vor dem Zwischenfall: Analysiert S. 5–10, 61–64 und 92–94 im Hinblick auf die Darstellung der Freundschaft der beiden Jungen. Findet Begriffe (möglichst Substantive), von denen die Freundschaft geprägt ist. Belegt eure Annahmen am Text.

Gruppe B: Nach dem Zwischenfall: Analysiert S. 99–102, 108–112 und 139–142 im Hinblick auf die Darstellung der Freundschaft der beiden Jungen. Findet Begriffe (möglichst Substantive), von denen die Freundschaft geprägt ist. Belegt eure Annahmen am Text.
3. Share: Entschaidet zu viert: Eine veränderte Freundschaft? Oder keine Freundschaft mehr? Findet ein anderes Paar aus Gruppe A bzw. B und tauscht eure Arbeitsergebnisse aus. Haltet eure Gesprächsergebnisse in dem Kasten fest. Stellt eure Annahmen anhand von zwei Statuenbildern vor (davor/danach). Bereitet eine Präsentation vor, die euer Arbeitsergebnis präzise und umfassend darstellt.

Tip: Ihr wisst nicht, was ein Statuenbild ist und was es leistet? Lest den Tippkasten!
4. Nach dem Vorfall finden Janik und Samuel nie einen Moment, um darüber zu sprechen. Stell dir vor, dass sie sich entschließen, sich einen Brief zu schreiben. Wähle eine der beiden Möglichkeiten und schreibe den Brief:
 - a) Aus Samuels Sicht: Samuel öffnet sich und sagt, wie er sich fühlt.
 - b) Aus Janiks Sicht: Janik bittet Samuel um Verzeihung.

Tipp: Folgende Begriffe können in deinem Brief eine Rolle spielen:

Vertrauen, Moral, Normen, Werte, Verrat, Scham, Reue, Vertuschung, Verzeihen, Versöhnung

M 6



Ein Video erarbeiten – „Meine Mutter war Alkoholikerin und starb daran“

Aufgaben

1. **Einzelarbeit:** Sieh dir den YouTube-Beitrag „Janna: Meine Mutter war Alkoholikerin und starb daran“ an und mach dir Notizen zu den Fragen: <https://raabe.click/Janna>.
 - a) Was ist für Janna das Wesentliche/das Erzählenswerte?
 - b) Was gibt sie preis? Was verheimlicht sie vielleicht? (Rufe dir hierzu auch noch einmal den Sachtext der letzten Stunde in Erinnerung.)
 - c) Welche Empfindungen überwiegen, wenn Janna an ihre Mutter denkt?
 - d) In dem Video werden Fotos und Musik eingeblendet: Welche Rolle spielen sie?
2. **Gruppenarbeit:** Dreht in Vierergruppen einen zweiminütigen Videoclip mit dem Titel „Samuel: Meine Mutter Irene war Alkoholikerin und starb daran“. Überlegt in der Gruppe und sammelt erste Ideen zu folgenden Fragen:
 - a) Was ist für Samuel das Wesentliche/das Erzählenswerte?
 - b) Was gibt er preis?
 - c) Welche Empfindungen überwiegen bei Samuel, wenn er an seine Mutter denkt?
3. **Einzelarbeit:** Um einen wirklich gelungenen Clip erarbeiten zu können, ist es notwendig, eine Textuntersuchung durchzuführen und die Ergebnisse angemessen zu deuten. Teilt euch die Aufgaben in der Gruppe auf. Arbeitet dann zunächst allein an den gegebenen Textstellen. Belege deine Aussagen am Text direkt oder indirekt (10 Minuten).
 - **Schüler/Schülerin 1:** Wer ist Irene? Fasse mit eigenen Worten zusammen: S. 22–24, S. 165–167.
 - **Schüler/Schülerin 2:** Was tut Irene? Fasse mit eigenen Worten zusammen: S. 73/74, S. 83, S. 85.
 - **Schüler/Schülerin 3:** Was tut Irene und was tut Samuel? Was sind seine Tätigkeiten? Fasse mit eigenen Worten zusammen: S. 75–77, S. 112, S. 117.
 - **Schüler/Schülerin 4:** Du bist Chef/-in. Du hilfst allen dreien aus deiner Gruppe, die Untersuchung zu machen und angemessen am Text zu belegen. Bei der Deutung der Ergebnisse übernimmst du die Moderation. Mache dir gern bereits Notizen hierzu.
4. **Gruppenarbeit:** Arbeitet nun zu viert: Tauscht euch in der Gruppe über eure Ergebnisse aus. Deutet sie gemeinsam in einem Gespräch. Eure Nummer vier übernimmt die Moderation bei diesem Gespräch. Sie/Er ist Chefin/Chef. Folgende Aspekte sollten Berücksichtigung finden:
 - a) Über welche Fähigkeiten und Kompetenzen verfügt Irene als funktionierender Elternteil? Was leistet sie? Was kann sie?
 - b) Wie verhält sich Irene in nicht funktionalen Phasen? Woran leidet sie? Welche Defizite ergeben sich?
 - c) Was sind Samuels Pflichten und Verantwortungen? Wie geht es ihm damit?



© shironosov/iStockphoto.com Images Plus

Mehr Materialien für Ihren Unterricht mit RAAbits Online

Unterricht abwechslungsreicher, aktueller sowie nach Lehrplan gestalten – und dabei Zeit sparen.

Fertig ausgearbeitet für über 20 verschiedene Fächer, von der Grundschule bis zum Abitur: Mit RAAbits Online stehen redaktionell geprüfte, hochwertige Materialien zur Verfügung, die sofort einsetz- und editierbar sind.

- ✓ Zugriff auf bis zu **400 Unterrichtseinheiten** pro Fach
- ✓ Didaktisch-methodisch und **fachlich geprüfte Unterrichtseinheiten**
- ✓ Materialien als **PDF oder Word** herunterladen und individuell anpassen
- ✓ Interaktive und multimediale Lerneinheiten
- ✓ Fortlaufend **neues Material** zu aktuellen Themen



Testen Sie RAAbits Online
14 Tage lang kostenlos!

www.raabits.de

