

II.44

Singen und Musizieren

Let's shake it – einfache Schüttelinstrumente selbst bauen

Bärbel Friedel



Einfachste Instrumente ermöglichen oft unmittelbar Musizierfreude. So ist es auch bei Schüttelinstrumenten. Was aber tun, wenn in der Schule nur wenige Instrumente vorhanden sind und sich deshalb nicht alle Kinder aktiv beteiligen können? Die Lösung liefert diese Unterrichtseinheit: Die Kinder lernen nicht nur Schüttelinstrumente auf der ganzen Welt kennen, sondern bauen auch selbst welche und experimentieren mit unterschiedlichen Füllungen. So wird der Musikunterricht für alle zum Erlebnis.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufen:	2 bis 4
Dauer:	ca. 4 Unterrichtsstunden
Lernbereich:	Singen und Musizieren
Kompetenzen:	Klänge von Instrumenten unterscheiden, eigene Instrumente bauen, Instrumente nach Vorgaben einsetzen, Schüttelinstrumente benennen
Thematische Bereiche:	Instrumente selbst herstellen, Musizieren
Medien:	Arbeitsblätter, Mitspielsatz, Anleitungen, Liedtext, Test
Hörbeispiele:	Hokey Cokey (Link 1), Der kleine König (Link 2), Körperteil Blues (Link 3)
Fächerübergreifend:	Instrumente gestalten (Kunst)

Auf einen Blick

Legende der Abkürzungen:

AB: Arbeitsblatt; AL: Anleitung; FF: Farbfolie; MS: Mitspielsatz; LN: Liedtext mit Noten; L: Lied; T: Test

1. Stunde

Thema:	Eine Rassel bauen
M 1 (AB)	Was macht Schüttel-Töne? / SuS erproben die Klangeigenschaften unterschiedlicher Materialien in einer Schüttelbox
M 2 (AL)	Meine eigene Rassel / SuS basteln eine eigene Rassel

2. Stunde

Thema:	Eine Cabasa in Gruppenarbeit bauen
M 3 (FF)	Schüttelinstrumente weltweit / SuS lernen verschiedene Schüttelinstrumente und deren Herkunftskontinent kennen
M 4 (AL)	Unsere eigene Cabasa / SuS basteln in Kleingruppen eine Cabasa
M 5 (L)	Hokey Cokey / SuS singen und tanzen das Lied und begleiten es abwechselnd mit ihren Cabasas
Link 1	Hokey Cokey (https://raabe.click/emu-hokey-cokey)

3. Stunde

Thema:	Mit unterschiedlichen Füllungen experimentieren
M 6 (AB)	Was klingt wie? / SuS erproben die Klangeigenschaften unterschiedlicher Füllungen und beschreiben den Klang
Link 2	Der kleine König (https://raabe.click/emu-kleiner-koenig)
Link 3	Körperteil Blues (https://raabe.click/emu-koerperteil-blues)

4. Stunde

Thema:	Rhythmen mit Rasseln umsetzen
M 7 (MS)	Jetzt wird es knifflig! / SuS spielen in Gruppen einen Rhythmus und kontrollieren sich gegenseitig
M 8 (T)	Schüttelinstrumente herstellen / SuS wiederholen ihre Erfahrungen aus der Einheit und reflektieren anschließend gemeinsam die Stunden

Minimalplan

Möchten Sie sich auf einfache Rasseln fokussieren, kann die Einheit ohne die 2. Stunde mit dem aufwändigerem Cabasabau durchgeführt werden. Die 4. Stunde kann als Weiterführung genutzt werden und zu einem anderen Zeitpunkt oder mit anderen Instrumenten aufgegriffen werden.

4. Stunde

Thema: Rhythmen mit Rasseln umsetzen



Einstieg: *Kennst du das Wegweiserspiel? Ein Kind wartet vor der Tür. Ein anderes Kind startet an der Tür und geht durch den Raum. Die Mitschüler passen auf und merken sich den Weg. Danach versucht das Kind vor der Tür den Weg nachzulaufen. Es darf aber nicht geredet werden. Wenn das Kind richtig geht, rasseln die anderen mit ihren Rasseln, wenn er falsch läuft, sind sie still. Wer will es ausprobieren?*

SuS spielen das Spiel und nutzen ihre selbstgebastelten Rasseln aus der 1. Stunde



Erarbeitung: *Heute geht es um eine Rhythmuschallenge. Challenge heißt Herausforderung, d. h. der Rhythmus ist nicht einfach. Ich bin gespannt, ob ihr in eurer Gruppe die Challenge schafft und den Rhythmus den anderen richtig vorspielen könnt. Hört auch bei den anderen Gruppen genau zu und gebt euch freundlich Rückmeldung.*

M 7 (MS) **Jetzt wird es knifflig!** / L bildet Kleingruppen; SuS üben mit ihren Rasseln die Challenge und stellen sie anschließend der Klasse vor



Steht ein entsprechendes Aufnahmemedium zur Verfügung, können Sie die einzelnen Gruppen bei der Vorstellung filmen. So kann jedes Kind noch einmal sehen, wie es gespielt hat.



Abschluss: *Zum Abschluss interessiert mich, an was ihr euch noch zu den letzten Stunden erinnert. Beim unteren Teil ist eure Meinung gefragt. Es gibt dort keine richtigen oder falschen Antworten. Achtet aber darauf, eure Meinung zu begründen, also zu schreiben, warum ihr so oder so empfindet.*

M 8 (T) **Schüttelinstrumente herstellen** / SuS wiederholen ihre Erfahrungen aus der Einheit und reflektieren anschließend gemeinsam die Stunden

Vorbereitung: M 7 und M 8 im Klassensatz kopieren

Benötigt:

- Rasseln aus der 1. Stunde
- ggf. Tablet/Smartphone zum Filmen der Challenges

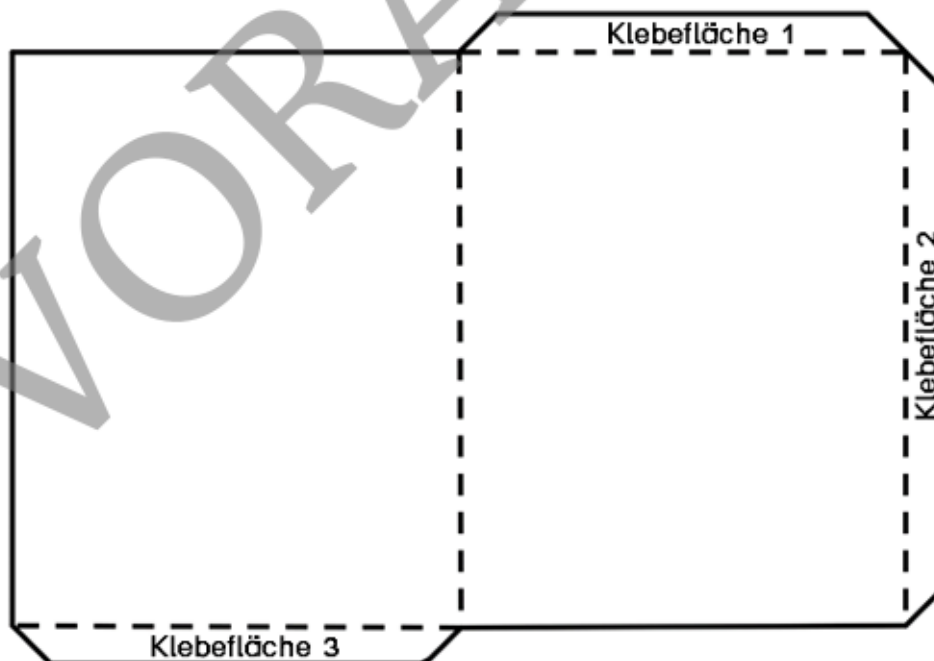
M 2 Meine eigene Rassel – Bastelvorlage

Du brauchst:

- 1 Schere
- 1 Holzlöffel
- Kleber
- Reis oder trockene Hülsenfrüchte

So geht's

1. Schneide die Vorlage aus. Die Klebeflächen dürfen nicht abgeschnitten werden.
2. Falte die Vorlage an der gestrichelten Linie nach innen. Klebe dann die Klebefläche 1 zu. Halte den Kleberand zugeedrückt und zähle bis 50.
3. Klebe dann die Klebefläche 2 zu. Halte auch diesen Kleberand gedrückt.
4. Schreibe deinem Namen auf die Rassel. Fülle dann 2 Löffel Reis oder Hülsenfrüchte in deine Rassel.
5. Klebe dann die Klebefläche 3 zu. Halte den Kleberand gedrückt.
6. Jetzt sieht deine Rassel wie ein Schüttelblei aus.
Wenn du den Löffel an deine Rassel klebst, hast du eine Rassel mit Griff.



M 4 Unsere eigene Cabasa – Bastelvorlage

Ihr braucht:

- 1 leere Plastikflasche
- 1 Schere
- fester Faden
- Klebeband
- 50 Holzperlen

So geht's

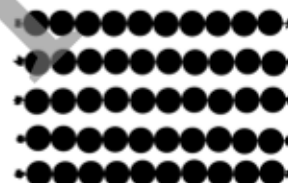
1. Messt 5 Stücke Faden ab. Ein Stück soll 2-mal so lang sein wie eure Flasche.



2. Macht an jedem Fadenstück an einem Ende einen Knoten. Der Knoten muss so groß sein, dass keine Perle darüber rutschen kann.



3. Fädelt auf jedes Fadenstück 10 Perlen auf und verknotet anschließend das andere Ende. Es darf keine Perle mehr herausrutschen können.



4. Klebt nun nacheinander ein Fadenstück am Flaschenhals und am Flaschenboden mit dem Klebeband fest. Legt jeden Faden ein Stück neben den vorherigen.



5. Eure Cabasa ist fertig. Sie kann zum Beispiel durch Schlagen in die Hand oder Reiben der Perlen gespielt werden. Probiert es aus.

