

Alltagsgeräusche erkennen und erforschen – Die große Hör-Challenge

Bärbel Friedel



© pinstock/iStock/Getty Images

Hören ist eine grundlegende Kompetenz. In dieser motivierenden Einheit erforschen die Kinder Klänge und Geräusche aus dem Alltag in einer großen Hör-Challenge. Sie singen ein Lied mit Rap-Teil und selbst eingesetzten Geräuschen und trainieren ihr Gehör beim Richtungshören und Gefühlshören. Ein Geräusche-Domino vertieft die Wahrnehmung von Klängen. Für jede gemeisterte Challenge sammeln die Kinder Erfolge und am Ende wartet eine Medaille als Belohnung.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe:	2 bis 4
Dauer:	ca. 5 Unterrichtsstunden
Kompetenzen:	Hörwahrnehmung verbessern; Geräusche hören und unterscheiden; Differenziert hören
Thematische Bereiche:	Challenges zum Hören (Alltagsgeräusche, zielgerichtetes Hören, Gehörtes imitieren und wiedererkennen)
Medien:	Arbeitsblätter, Lied, Spielkarten, Medaille, Beobachtungsbogen
Hörbeispiele:	Tracks 1–3: Hörst du das? (Beispielstrophen, Klänge-Playback, Gesamt-Playback)
Fächerübergreifend:	Sachkunde: die Sinne (Hören); Wahrnehmung unserer Umwelt; Deutsch: Hören als Basis für Zuhören und Verstehen; alle Fächer: mit allen Sinnen lernen

Auf einen Blick

Legende:

AB: Arbeitsblatt; AL: Anleitung; BD: Bild; L: Lehrkraft; LN: Lied mit Noten; T: Track; TK: Textkarten;
SuS: Schülerinnen und Schüler; VV: Vollversion, PB: Playback; VL: Vorlage



Alternative



Hinweis/Tipp



Sprechen



CD

1. Stunde

Thema: Hörst du das? – Ein Kinderlied zum Mitmachen

Einstieg:



Gesprächsimpuls Wir starten heute mit dem Spiel "Flüsterpost".

Spiel

Im Stuhlkreis flüstert L einem Kind einen Begriff ins Ohr; SuS geben den Begriff flüsternd von Kind zu Kind weiter; das letzte Kind nennt den Begriff laut. Stimmt er mit dem Ausgangsbegriff überein?



Tipp

Wählen Sie Begriffe aus dem Themenbereich „Hören“: Ohrmuschel, Schall, Klänge, Geräusche, Lärm ...

Erarbeitung:



Hörbeispiel

L spielt die Beispielstrophen von „Hörst du das?“ vor (T 1); SuS äußern ihre Höreindrücke; L lenkt die Aufmerksamkeit je nach Klasse durch gezielte Nachfragen auf Instrumente, Stimmung, Tempo, Lautstärke etc. und auf die eingesetzten Geräusche (Regenmacher, Glocke).



M 1 (LN) mit Hörbeispiel

Hörst du das? / L erarbeitet den Liedtext mit SuS; dabei wird der Rapteil mehrmals (vor-)gelesen, anschließend der Refrainteil; SuS finden eigene Geräusch-Ideen, die in T 2 eingesetzt werden (5 Strophen ohne Geräusche).



Alternative mit Hörbeispiel

In einer 4. Klasse kann eine Gruppe den Rapteil bzw. den Gesang im PB (T 3) übernehmen, während eine andere für die Geräusche zuständig ist.

Abschluss:

M 2 (WK)

Gleich und gleich gesellt sich gern / Die Klasse stellt sich locker im Kreis auf; L zeigt je eine Karte und lässt das Geräusch einmal von allen ausprobieren; die Karten werden verdeckt ausgegeben; die Kinder suchen ihr 4er-Team nur über die Geräusche und setzen sich dann still auf den Boden; anschließend wird nochmals gemischt und neu gespielt.



Tipp

Dieses Spiel eignet sich gut zur Einteilung in Teams.

Benötigt:

- ☐ M 1 im Klassensatz
- ☐ M 2 zerschnitten
- ☐ CD-Player, T 1–3

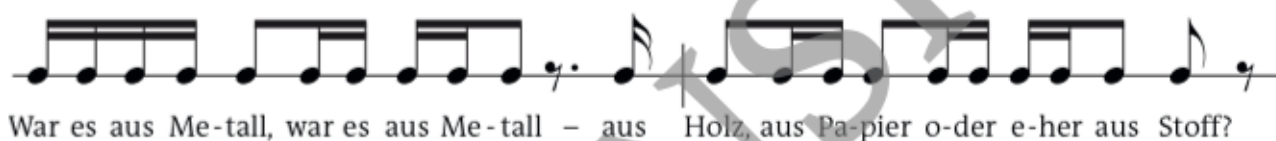
Hörst du das?

T 1–3  M 1

T + M: B. Friedel, Bearb: G. Babinecz



Rap



Hinweis: Kurz klingende Geräusche beim x je einmal anschlagen,
lang klingende Geräusche über die gesamte Dauer erklingen lassen

Challengeplan

M 3



 **Aufgabe 1:** Male nach jeder Challenge passend an.

	Erledigt	Nicht geschafft	Die Challenge fand ich
Challenge 1: Da ist was los!			  
Challenge 2: Richtungshören			  
Challenge 3: Hören, was froh macht			  
Challenge 4: Ich habe ... Wer hat ...?			  



 **Aufgabe 2:** Hast du Ideen für weitere Challenges im Musikunterricht? Schreibe auf.

Probiere eine deiner Ideen
als Bonus-Challenge aus!



Meine Ideen:

[illegible]

Kim-Spiel

M 6



Aufgabe: Welcher Klang fehlt? Kreuze an.

	Locher	Rassel	Papier	Schere	Wasser	Triangel	Klebestift
Runde 1							
Runde 2							
Runde 3							
Runde 4							
Runde 5							
Runde 6							
Runde 7							

Locher: © attaphong/iStock/Getty Images, Rassel: © Olga Prokopenko/iStock/Getty Images, Triangel © RAABE, Rest: © ourlifelooklikeballoon/iStock/Getty Images

Challenge 4: Ich habe ... Wer hat ...?

M 8

Ich beginne das Spiel:	Ich habe das Flugzeug.	Ich habe schmatzen.	Ich habe lachen.	Ich habe den Löwen.
Wer hat das Flugzeug?	Wer hat schmatzen?	Wer hat lachen?	Wer hat den Löwen?	Wer hat den Klingelton?
Ich habe den Klingelton.	Ich habe schnurren.	Ich habe Vogel-gezwitscher.	Ich habe Affenlaute.	Ich habe weinen.
Wer hat schnurren?	Wer hat Vogel-gezwitscher?	Wer hat Affenlaute?	Wer hat weinen?	Wer hat den Hub-schrauber?
Ich habe den Hub-schrauber.	Ich habe Pferde-getrappel.	Ich habe Frosch-gequake.	Ich habe trommeln.	Ich habe den Hahn.
Wer hat Pferde-getrappel?	Wer hat Frosch-gequake?	Wer hat trommeln?	Wer hat den Hahn?	Wer hat den Wecker?
Ich habe den Wecker.	Ich habe pfeifen.	Ich habe die Pausen-glocke.	Ich habe schnarchen.	Ich habe die Sirene.
Wer hat pfeifen?	Wer hat den Schulgong?	Wer hat schnarchen?	Wer hat Sirene?	Wer hat die Biene?
Ich habe die Biene.	Ich habe Hunde-gebell.	Ich habe Hunde-gebell.	Ich habe den Dampfzug.	Ich habe das Huhn.
Wer hat Hunde-gebell?	Wer hat Donner?	Wer hat Donner?	Wer hat das Huhn?	Ich beende das Spiel.

Hörchallenges – Beobachtungsbogen

M 12

Name des Kindes: _____

Datum: _____

Kreuzen Sie an.

Hören				Bemerkungen
... nimmt motiviert an den Höraufgaben teil.				
... erkennt einzelne Geräusche und Klänge.				
... folgt den Challengeerklärungen aufmerksam.				
... hört Geräusche und kann diese ordnen.				
... achtet beim Hören auf die Richtung.				
... erkennt Klänge und Geräusche wieder.				
Singen				Bemerkungen
... kann Melodien wahrnehmen und nachsingen.				
... kann einen Raptext mitsprechen.				
... kann kreative Ideen zum Lied einbringen.				
... kann geschriebene Vorgaben verklänglich.				
Sprechen				Bemerkungen
... kann sich über Gehörtes austauschen.				
... verbindet Gefühle mit Gehörtem.				
... beschreibt Hörerfahrungen.				