

II.29

Malen, collagieren, Farben entdecken

Banksy – Den Künstler kennenlernen und Graffitis in der Spritztechnik gestalten

Lisa Bäthmann



© LightFieldStudios / iStock

© RAABE 2025 | Es gelten die Lizenzbedingungen.

In dieser Unterrichtseinheit lernen die Schülerinnen und Schüler den geheimnisvollen Künstler Banksy kennen und gestalten nach seinem Vorbild eigene Streetart-Kunstwerke. Dabei setzen sie sich mit Graffiti als Ausdrucksform der Streetart sowie mit den Besonderheiten von Banksys Kunst auseinander. Sie entdecken außerdem, dass Kunst Bedeutungen vermitteln und der Kommunikation dienen kann. Zu Themen, die ihnen wichtig sind, entwerfen sie eigene Motiv-Schablonen und gestalten in der Spritztechnik individuelle Bilder mit persönlichen Aussagen.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe: 3 und 4

Dauer: ca. 10 Unterrichtsstunden

Kompetenzzonen: Grafische und malerische Verfahren kennen und anwenden

- Die Wirkung gestalterischer Mittel und Verfahren kennen und anwenden
- Künstlerinnen und Künstler kennen
- Kunstwerke betrachten, beschreiben und deuten

Thematische Bereiche: Werkbetrachtung, Zeichnen, Schablonentechnik, Spritztechnik

Medien: Bilder, Texte, Tafelmaterial, Puzzle, Arbeitsblätter, Anleitungen, Reflexionskarten

Auf einen Blick

Legende:

AB: Arbeitsblatt; AL: Anleitung; BD: Bild/-er; MMH: Mitmachheft; SK: Stationskarte; SP: Spiel; TX: Text; VL: Vorlage
L: Lehrperson; SuS: Schülerinnen und Schüler



Differenzierung/
Alternative



Hinweis/
Tipp



Gesprächsimpuls



Gestaltung

1./2. Stunde

Thema: Der Künstler Banksy

Vorbereitung: Smartboard mit Puzzle M 1 vorbereiten oder vergrößert ausdrucken, kopieren, im Sitzkreis auslegen oder an die Tafel heften. Materialien für Mitmachheft im Klassensatz ausdrucken bzw. kopieren: M 2 bis M 6, M 8 bis M 11, M 13 bis M 16 sowie M 18. Materialien in Schnellheftern ablegen. Puzzle M 1 im Klassensatz ausdrucken bzw. kopieren.

M 1 (BD/TB)

Bildpuzzle „Mädchen mit Ballon“ / „ zeigt ungeordnetes Puzzle als stummen Impuls. Die SuS fügen das Puzzle zusammen. Wenn es fertig ist, stellt L Fragen, z. B.:

- Was siehst du?
- Was fällt dir auf?
- Hat jemand dieses Bild schon einmal gesehen? Wenn ja, wo?
- Wer weiß, von wem dieses Bild stammt?
- (Falls Künstler gekannt wird) Was wisst ihr über Banksy?



Mitmachheft (MMH)

M 3 (MMH/TX)

L händigt den SuS Mitmachheft aus und erklärt Umgang mit dem Heft.

Lerne den Künstler Banksy kennen! / Text wird im Plenum gelesen und anschließend besprochen. L fragt z. B.:

- Was ist über Banksy erfahren?
- Wer ist Banksy?
- Welcher Künstler gehört seine Kunst?
- Was ist besonders an Banksy? Wodurch unterscheidet er sich von anderen Künstlerinnen und Künstlern?



M 4 (MMH/AB)

Was ist Banksy? / SuS füllen Lückentext aus.

Anschließend wird der Text im Plenum von einzelnen SuS vorgelesen, verglichen und ggf. korrigiert.

Zur Differenzierung kann der Lückentext in M 4 entweder mit oder ohne die Wörter angeboten werden, die einzusetzen sind.



M 5 und M 6 (MMH/BD)

Puzzle das „Mädchen mit Ballon“ zusammen! und Ein Bilderrahmen für dein Puzzle / Am Ende der Stunde können die SuS das Puzzle ausschneiden, zusammenfügen und in den Bilderrahmen in ihrem Mitmachheft kleben.





Die SuS können auch das Deckblatt M 2 ihres Mitmachheftes ausgestalten (alternativ auch als Hausaufgabe möglich).

Benötigt:

- Mitmachhefte im Klassensatz (in diesen Stunden: M 3 bis M 16)
- Smartboard mit M 1 oder vergrößert und auseinandergeschnitten
- M 1 zusätzlich im Klassensatz
- Bleistifte und Bunt- oder Filzstifte
- Scheren und Klebestifte

3./4. Stunde

Thema: Graffiti

Vorbereitung: Mitmachhefte bereithalten, M 1 mit Präsentationsmedium vorbereiten.



M 7 (BD) **So können Graffitis aussiehen** / L zeigen Graffiti-Beispiele. SuS äußern sich spontan oder L initiiert Unterrichtsgespräch durch Fragen, z. B.:

- Was siehst du?
- Hat jemand so etwas schon einmal gemacht? Wenn ja, wo?
- Was weißt du darüber?
- Was hat das mit Banksy zu tun?



M 8 (MMH/TX) **Was sind Graffitis?** / M 1 wird im Plenum gelesen und anschließend besprochen. L stellt Fragen:

- Was hast du über Graffitis erfahren?
- Woher stammen Graffitis?
- Wie ist diese Kunstrichtung entstanden?



M 9 (MMH/AB) **Was ist Graffiti-Kunst oder Sachbeschädigung?** / Die SuS bearbeiten Zuordnungen in Kleingruppen in Partnerarbeit.

Anschließend stellen SuS ihre Ergebnisse im Plenum vor und begründen ihre Zuordnung. Unterschiedliche Ergebnisse können diskutiert werden.



M 10 (MMH/AB) **Warum werden Banksys Bilder als Kunst?** / Mit besonders interessierten SuS kann man das Zusatzmaterial M 10 bearbeiten.



M 11 (MMH/AB) **Wie kann man einen Namen als Graffiti?** / Die SuS erstellen ein eigenes Graffiti (Name, Namenskürzel oder anderes Wort).

Wichtig: Das Graffiti sollte erst mit Bleistift vorgezeichnet und anschließend mit Filzstift bunt ausgemalt werden.

Am Ende der Stunde stellen einzelne SuS ihr Graffiti vor.

- Mitmachhefte im Klassensatz (in diesen Stunden: M 8 bis M 11)
- M 7 mit Präsentationsmedium
- Bleistifte und Filzstifte

Benötigt:

5./6. Stunde

Thema:	Kunstwerke von Banksy und ihre Botschaften
Vorbereitung:	Mitmachhefte bereithalten. M 12 mit Präsentationsmedium vorbereiten.
M 12 (BD)	Banksys bekannteste Kunstwerke und ihre Botschaften / L zeigt nacheinander die drei Kunstwerke. SuS äußern sich spontan oder L initiiert Unterrichtsgespräch durch Fragen, z. B.: <ul style="list-style-type: none"> – <i>Was siehst du?</i> – <i>Wie wirkt es auf dich? / Was fühlst du beim Betrachten?</i> – <i>Was könnte das Mädchen auf dem Bild denken?</i> – <i>Warum wirft der Mann Blumen?</i> – <i>Warum trägt die Ratte eine Schutzmaske?</i> Im Anschluss wird die Bedeutung der Bilder besprochen, die SuS dürfen dabei zunächst eigene Interpretationsversuche anstellen.
M 13 (MMH/AB)	Was Banksy uns sagen möchte / Die SuS bearbeiten zur Vorbereitung die Zuordnungsaufgabe.
M 14 (MMH/AB)	Deine Botschaft für ein Graffiti / Die SuS formulieren eine eigene Botschaft und skizzieren einen ersten Entwurf für eine Schablone. Es ist nötig, könnten auf Schmierpapier mehrere Versuche durchgeführt werden. <p>Zum Abschluss stellen einzelne SuS ihre Botschaften und Entwürfe vor. L stellt Reflexionsfragen, z. B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Was hat gut geklappt? / Was war schwierig?</i> – <i>Bist du mit deiner Idee zufrieden?</i> – <i>Was könnte man evtl. noch verbessern? (Habt ihr Tipps?)</i>
Benötigt:	<input type="checkbox"/> Mitmachhefte im Klassensatz (in diesen Stunden: M 13 und M 14) <input type="checkbox"/> M 12 mit Präsentationsmedium <input type="checkbox"/> Bleistifte <input type="checkbox"/> Zeichenblock und Schmierpapier

7./8. Stunde

Thema:	Eigene Graffiti in Schablonen- und Sprühtechnik
Vorbereitung:	Mitmachhefte bereithalten. Gestaltungsmaterialien zur Verfügung stellen.
M 15a (MMH/AL)	Eine Schablone für dein Graffiti / L bespricht mit den SuS die Anleitung. SuS fertigen ihre Schablone an und benutzen dabei ggf. ihre Ideen bzw. Skizzen aus der vorherigen Stunde.
M 15b (VL)	Die Vorlage für die Schablone / Bei Bedarf können die SuS die Vorlage verwenden. (Je nach Format des verwendeten Papiers vergrößern.)
M 16 (MMH/AL)	Dein Graffiti mit der Spritztechnik gestalten / Nachdem die SuS ihre Schablonen erstellt haben, wird die Anleitung für die Spritztechnik besprochen. Die SuS üben die Technik zunächst auf Schmierpapier, dann gestalten sie ihr Graffiti. L leistet Hilfestellung.

VORL

Am Ende präsentieren einzelne SuS ihre Graffitis. L stellt Reflexionsfragen, z. B.:

- *Was hat gut geklappt? / Was war schwierig?*
- *Ist das Motiv gut erkennbar?*
- *Vermittelt das Graffiti eine Botschaft? Wenn ja, welche?*
- *Was könnte man evtl. noch verbessern? (Habt ihr Tipps?)*

Benötigt:

- Mitmachhefte im Klassensatz (in diesen Stunden: M 15 und M 16)
- Tonpapier
- Bleistifte und Scheren
- Klebeband (das sich von Papier leicht wieder lösen lässt)
- Malpapier (mindestens DIN-A4-Format)
- Deckfarben (Farbkasten), Behälter mit Wasser
- Zahnbürsten
- Malerkittel o. Ä. und Untersetzer für Tische

9./10. Stunde

Thema: Galerierundgang und Reflexion

Vorbereitung: Mitmachhefte bereithalten. Reflexionskarten für Anzahl der Kleingruppen ausdrucken bzw. kopieren (ein Set pro Gruppe), laminieren und auseinanderklappen.

M 17 (TX)

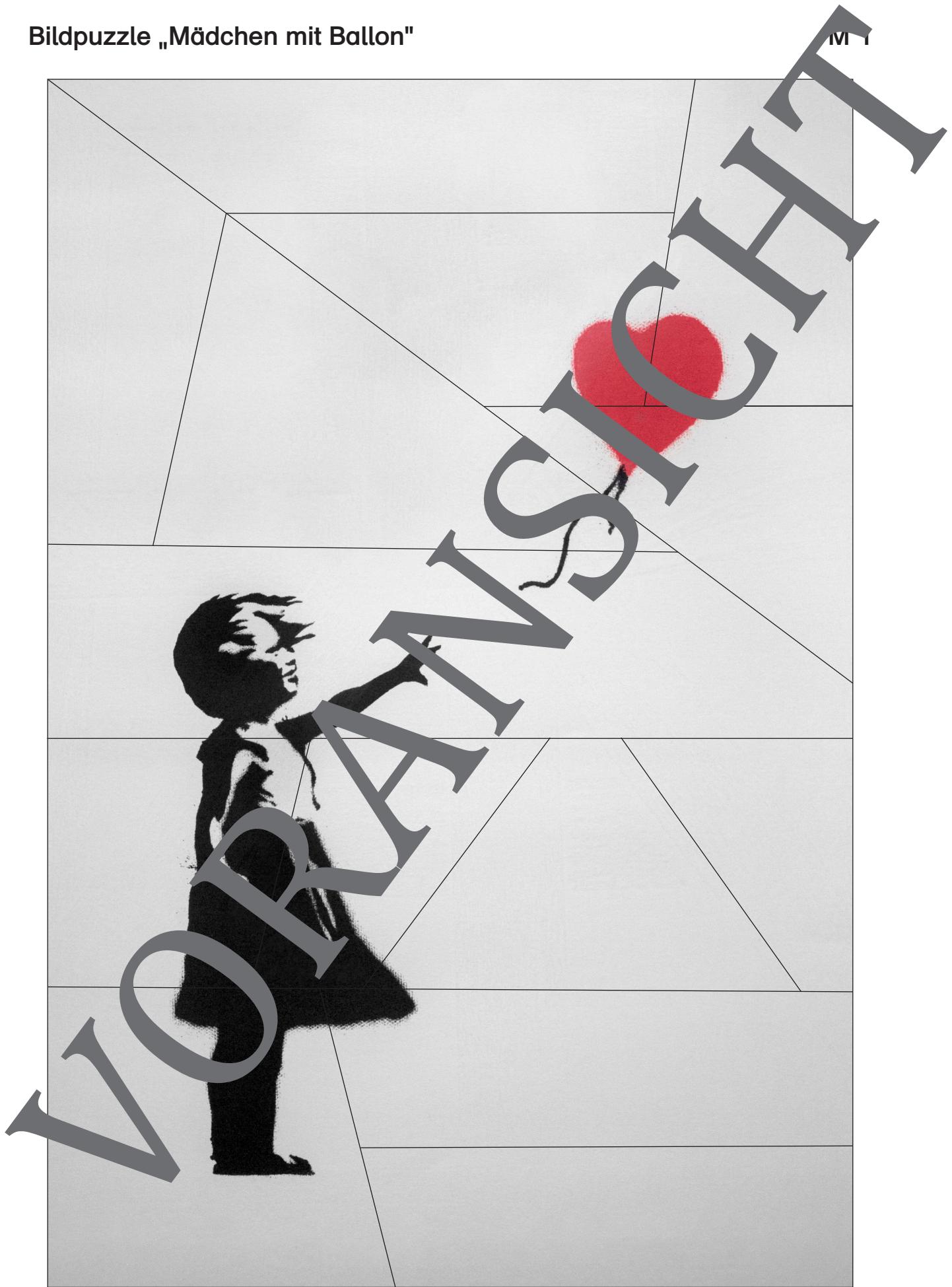
Ein Kunstwerk betrachten / SuS hängen ihre fertigen Bilder auf oder legen sie auf die Tische. Sie berichtigen die Bilder nach und nach in Kleingruppen: Eine Gruppe betrachtet und bespricht ein Bild mithilfe der Reflexionskarten. Auf ein Signal (z. B. Glocke oder Gong) geht die Gruppe ein Bild weiter. Die Karten werden nach jedem Signal innerhalb der Gruppe weitergegeben, sodass jedes Kind sich mindestens einmal zu einem Bild äußert.

Das hat sich über Banksy gelernt / Am Ende der Einheit können die abschließenden Fragen als Zusatzaufgabe von einzelnen oder von allen SuS beantwortet werden.

Benötigt:

- Mitmachhefte im Klassensatz (in diesen Stunden: M 18)
- M 17 (als zugeschnittene, laminierte Karten; Kartensätze in der Anzahl der Gruppen)

Bildpuzzle „Mädchen mit Ballon“



© Banksy/Pest Control Office

Foto: Mauritius Images/Daniel Sánchez Blasco/Alamy Stock Photos

Banksys bekannteste Kunstwerke und ihre Botschaften

Banksy hat viele Bilder auf der ganzen Welt gestaltet. Oft handeln sie von aktuellen Themen, mit denen sich die Menschen gerade beschäftigen. Banksys Kunstwerke vermitteln Botschaften, das heißt, Banksy möchte den Menschen mit seinen Bildern etwas sagen und sie zum Nachdenken anregen. Hier siehst du drei seiner bekanntesten Werke.

Mädchen mit Ballon



Blumenwerfer



Ratte mit Coronaschutzmaske



© von oben nach unten: Banksy/Pest Control Office, Foto: Mauritius Images/Daniel Sánchez Blasco/Alamy Stock Photos; Banksy/Pest Control Office, Foto: GualdimG/Wikimedia cc by sa 4.0; Banksy/Pest Control Office, Foto: Mauritius Images/Anna Covic/Alamy Stock Photos

Dein Graffiti mit der Spritztechnik gestalten

Aufgabe: Gestalte nun dein Graffiti in der Spritztechnik, indem du deine Schablone besprübst.

 **Tipp:** Du kannst die Spritztechnik auch ein paar Mal auf Schmierpapier üben, bis dir dein Ergebnis gut gefällt.

Achte darauf

- Die Farbe soll beim Sprühen feine Spritzer bilden, keine dicken Kleckse oder farbigen Flächen.

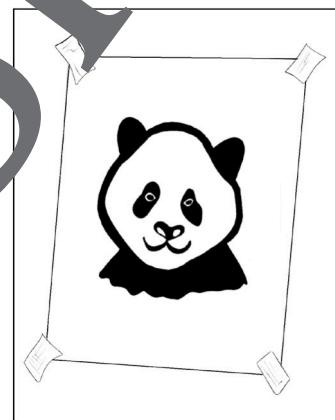
Du brauchst: Schmierpapier, weißes Malpapier, deine Schablone, Klebeband, Zahnbürste, Farbkasten, Wasser, Unterlage für den Tisch, Mundschutz

So geht's

1. Lege das weiße Blatt vor dich hin.

Lege deine Schablone auf das Blatt.

Befestige die Schablone mit etwas Klebeband, damit sie beim Besprühen nicht verrutscht.

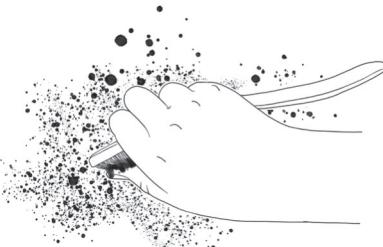


2. Nimm mit der Zahnbürste Farbe auf.

 **Tipp:** Benutze so wenig Wasser wie möglich.

Die Borsten sollen nicht feucht sein, nicht nass, sonst gibt es dicke Kleckse.

Bei diesem Panda sind die Teile schwarz, die ausgeschnitten wurden.



3. Ziehe vorsichtig deinen Daumen über die Borsten, sodass die Farbe auf die Schablone spritzt. Halte die Zahnbürste dabei nicht zu nah an das Blatt.

4. Wenn alle ausgeschnittenen Flächen mit Spritzern bedeckt sind, nimmst du die Schablone vorsichtig ab.

5. Wasche die Zahnbürste zum Schluss aus, damit die Borsten nicht hart werden.