

V.30

Kunstprojekte und Werkstätten

„In sieben Koffern um die Welt“ – Kreativprojekt rund ums Kofferpacken

Angela Johannsen



© jfM85/Stock/Getty Images

Wie würde ein Koffer aussehen, an dem man mich erkennt? Wie sähe sein Inhalt aus? Was wäre in einem Koffer von Pippi Langstrumpf, von Dornröschen oder Harry Potter? Was würde ich auf eine Traumreise mitnehmen? Aber auch: Was nimmt jemand mit, der aus seinem Heimatland fliehen muss? Zu diesen Fragen philosophieren, gestalten und schreiben die Kinder in der vorliegenden Unterrichtseinheit. Das Buch „In sieben Koffern um die Welt“ sowie ein großes Materialangebot bieten hierfür vielfältige Impulse.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe:	3 und 4
Dauer:	ca. 5 Unterrichtsstunden
Kompetenzen:	<ul style="list-style-type: none">• Fantasie und Kreativität beim Lösen gestalterischer Aufgaben erweitern• Grafische und malerische Verfahren kennen und anwenden• Sich durch künstlerische Mittel ausdrücken• Gestaltungsprozesse und -ergebnisse reflektieren
Thematische Bereiche:	Bildbetrachtung, Zeichnen, Malen, Collagieren, Kunst als Ausdrucksmittel, Selbstreflexion
Medien:	Bilder, Arbeitsblätter, Anleitungen, Feedbackbogen

Auf einen Blick

Legende:

AB: Arbeitsblatt; AL: Anleitung; BD: Bild/-er; SK: Stationskarte; SP: Spiel; TX: Text; VL: Vorlage
L: Lehrperson; SuS: Schülerinnen und Schüler



Differenzierung/
Alternative



Hinweis/
Tipp



Gesprächsimpuls



Gestaltung

1./2. Stunde

Thema: Das Buch „In sieben Koffern um die Welt“

Vorbereitung: Wenn möglich, das Buch „In sieben Koffern um die Welt“ besorgen und einen Koffer mitbringen. Präsentationsmöglichkeit für M 1, M 2 und M 3 vorbereiten. M 5 kopieren.

M 1 (BD) **Impulsbild Koffer** / L zeigt Bild von einem Koffer. SuS nennen ihre ersten Assoziationen und Gedanken dazu.

Alternative: Einen realen Koffer zeigen.

M 2 (BD)

Das Buch „In sieben Koffern um die Welt“ / L zeigt das Coverbild von „In sieben Koffern um die Welt“, liest anschließend das Buch vor und zeigt die Illustrationen. Die SuS äußern sich zu der Geschichte und zu den Bildern. Wenn das Thema „Flucht“ noch besonders behandelt werden soll, kann man die beiden Doppelseiten vorerst auslassen, in denen es um den grünen Koffer von Dani geht, der mit seiner Familie geflohen ist. Falls das Buch nicht vorhanden ist, wird die Geschichte in groben Zügen erzählt und beispielhaft werden die abgebildeten Seiten gezeigt.

M 4 (TX)

Interview mit der Autorin Roberta Schneider / L erzählt den SuS von Roberta Schneider, die das Buch geschrieben hat. Die Antworten von Frau Schneider auf die Interviewfragen und die Begriffserläuterungen dienen der Vorbereitung.

M 5 (TX)

Interview mit der Illustratorin Katja Spitzer / Je nach Klassenstufe lesen die SuS das Interview einzeln oder zu zweit.

Zwei lesestarke SuS können das Interview auch mit verteilten Rollen vorlesen.

Im Anschluss werden die Bilder im Buch noch einmal genau betrachtet. Das Augenmerk wird auf die Flächigkeit, die Farben und die unterschiedlichen Muster gelenkt.

Benötigt:

- ggf. realer Koffer oder M 1 mit Präsentationsmöglichkeit
- ggf. Buch „In sieben Koffern um die Welt“ oder Zusammenfassung der Geschichte
- M 2 und M 3 mit Präsentationsmöglichkeit
- M 5 im Klassensatz



Impulsbilder: Koffer

M 1



© RAABE 2026 | Es gelten die Lizenzbedingungen

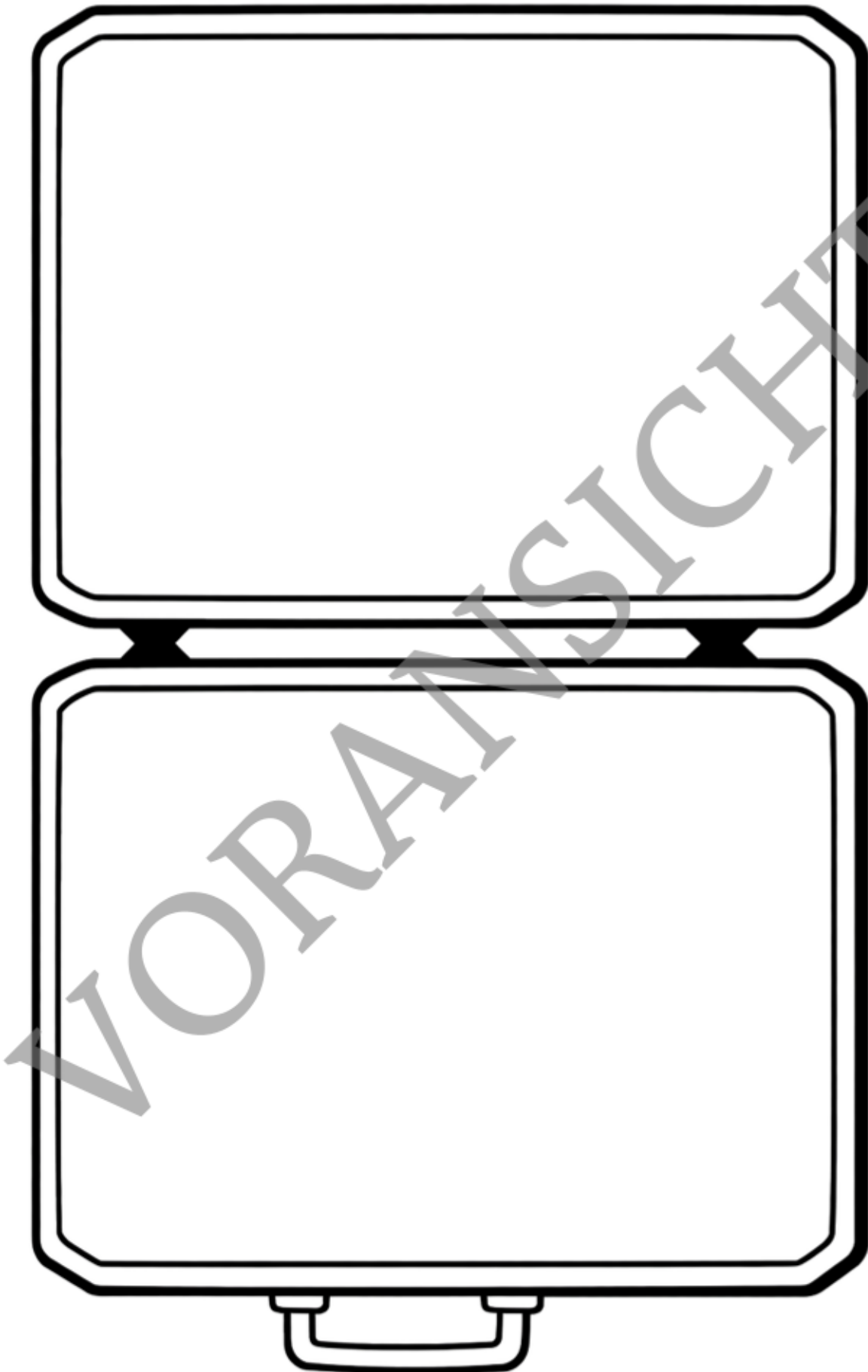
Blick ins Buch: In sieben Koffern um die Welt

M 3



Vorlage: Dein Koffer (geöffnet)

M 9



© RAABE 2026 | Es gelten die [Lizenzbedingungen](#)