

II.33

Malen, collagieren, Farben entdecken

Pop-Art-Laternen nach Romero Britto gestalten – Farbenfroh und leuchtend

Sina Ziegler



Sina Ziegler / © RAABE

Romero Britto ist ein zeitgenössischer Pop-Art-Künstler, dessen unverwechselbare Bildsprache mit klaren Linien und leuchtenden Farben sich besonders gut für den Kunstunterricht in der Grundschule eignet. In dieser Unterrichtseinheit lernen die Schülerinnen und Schüler den Künstler kennen und entdecken seine typischen Gestaltungsprinzipien und damit auch zentrale Merkmale der Pop-Art, die sie in einer Explorationsphase erproben. Anschließend gestalten die Kinder ein eigenes Motiv im Stil Romero Brittos, das sie für eine Laterne bzw. ein Windlicht verwenden. So entstehen individuelle, farbenfrohe Kunstwerke mit lebensweltlichem Bezug und Leuchtwirkung.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe: 2 bis 4

Dauer: ca. 8 Unterrichtsstunden

Kompetenzen:

- Kunstgeschichtliche Stilrichtungen sowie Künstlerinnen und Künstler kennen
- Kunstwerke betrachten, beschreiben und deuten
- Malerische Verfahren kennen und anwenden

Thematische Bereiche: der Künstler Romero Britto, Werkbetrachtung, Malen, Gestalten mit Papier

Medien: Bilder, Anleitungen, Arbeitsblätter, Beispielergebnisse, Beobachtungsbogen

Auf einen Blick

Legende:

AB: Arbeitsblatt; AL: Anleitung; BD: Bild/-er; SK: Stationskarte; SP: Spiel; TX: Text; VL: Vorlage
L: Lehrperson; SuS: Schülerinnen und Schüler



Differenzierung/
Alternative



Hinweis/
Tipp



Gesprächsimpuls



Gestaltung

1. Stunde

Thema: Wir lernen den Künstler Romero Britto und die Pop-Art kennen

Vorbereitung: Sich über den Künstler Romero Britto und die Pop-Art informieren. **M 2** kopieren, **M 1** mit Präsentationsmedium vorbereiten oder als Bildkarten für die Präsentation vergrößern und zuschneiden.

M 1 (BD) **Romero Brittos Kunst** / L präsentiert Bilder von Brittos Werken und stellt ihn als Künstler vor, der typische Pop-Art-Elemente aufgreift.

M 2 (BD) **Lerne den Künstler Romero Britto kennen** / SuS lesen den Infotext und beantworten die Fragen.

Schnelle SuS können sich auf Websites für Kinder über Brittos Vorbilder Andy Warhol und Picasso sowie die Pop-Art informieren. (siehe Medienhinweise).

Benötigt: ☐ M 1 mit Präsentationsmedium oder als Bildkarten
☐ M 2 im Klassensatz

2. Stunde

Thema: Wir betrachten Romero Brittos Werk „The Apple“

Vorbereitung: Abbildung „The Apple“ aus M 1 sowie Abbildungen aus M 3 mit Präsentationsmedium vorbereiten oder als vergrößerte Bildkarten ausschneiden.

M 1 (BD) **Romero Brittos Kunst** / L zeigt Brittos „The Apple“. SuS äußern sich zunächst spontan zum Bild. L fragt in der anschließenden Bildbetrachtung z. B. nach folgenden Gestaltungskriterien: Motiv, Bildordnung, Farben, Formen, Linien, eigene Meinung und Gefühle zum Bild (typische Kriterien Brittos siehe unter „Was Sie über das Thema wissen sollten“).

M 3 (BD) **Brittos Formen, Muster, Linien** / L zeigt und bespricht mit der Klasse zunächst die typischen Formen und Muster Brittos, anschließend die Motive ohne und mit Konturlinie und wie diese wirken.

Benötigt: ☐ Abb. von Romero Brittos „The Apple“ aus M 1 mit Präsentationsmedium oder als Bildkarten
☐ M 3 mit Präsentationsmedium oder als Bildkarten

Romero Brittos Kunst – Werkbeispiele

M 1

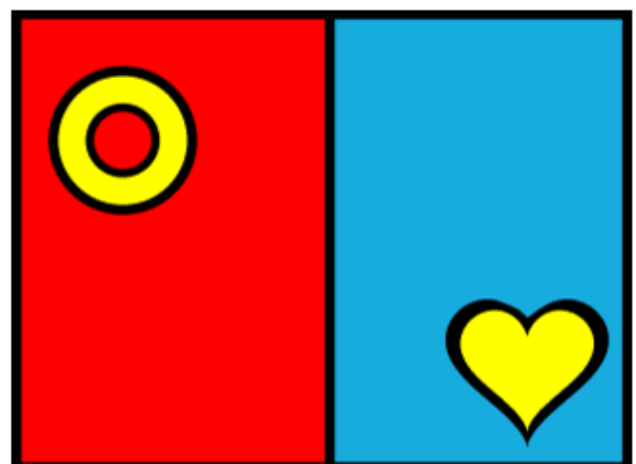
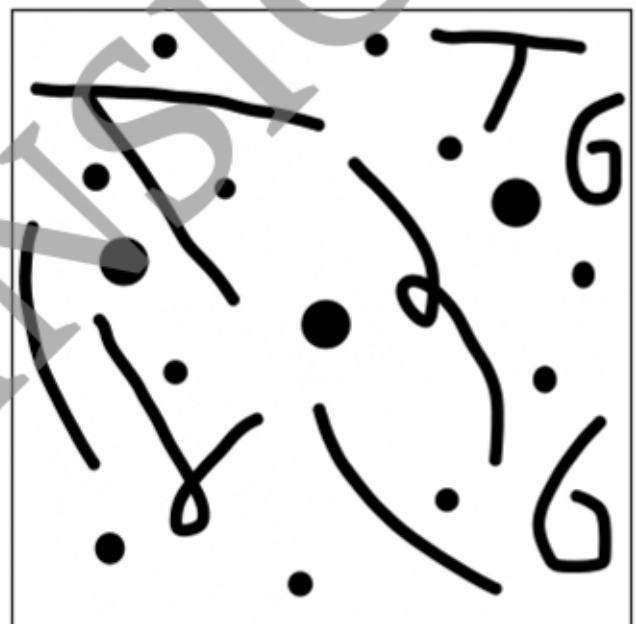
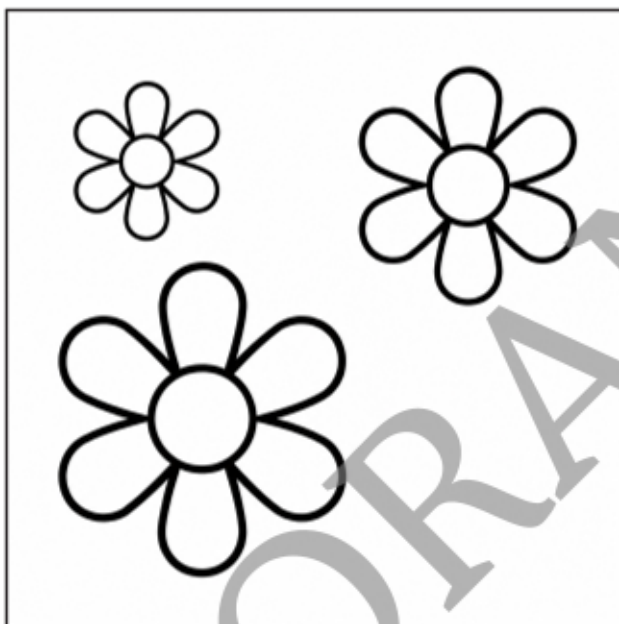
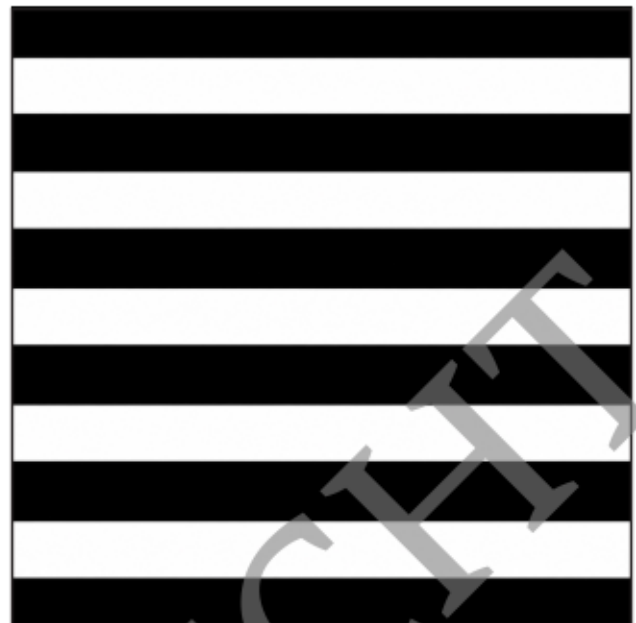
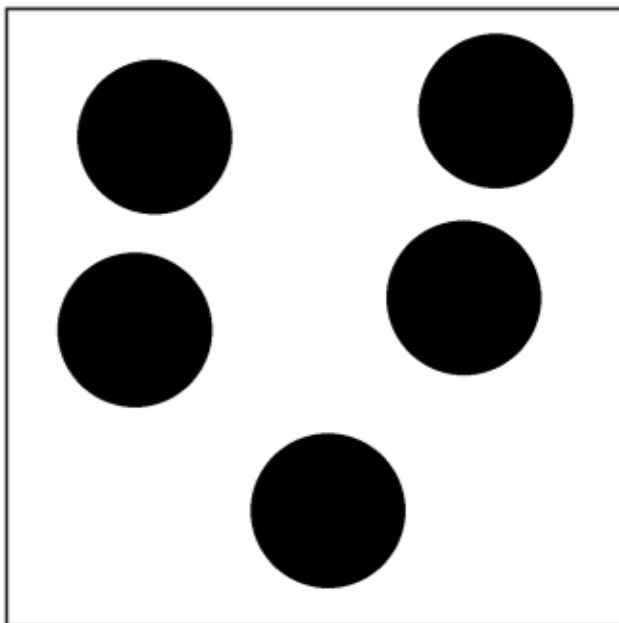


The Apple



Brittos Formen, Muster, Linien

M 3



Tipps für die Gestaltung deines Motivs

M 9

Tipp 1: Hole dir Anregungen für dein Motiv

Überlege dir ein Motiv. Wenn du keine Idee hast, wähle eins dieser Motive aus und zeichne es nach. Du kannst es dann wie Romero Britto weitergestalten.



Tipp 2: Arbeite Schritt für Schritt

1. Zeichne ein Motiv.
2. Unterteile das Motiv in mehrere Flächen.
3. Male verschiedene Muster in die Flächen.
4. Male dein Motiv mit bunten Farben aus.
5. Umrande das Motiv mit einer Konturlinie.



Tipp 3: Weniger ist mehr

Nimm nur 2 bis 3 Muster (zum Beispiel Kreise, Streifen, Blumen ...) und 4 bis 5 Farben. Große Flächen sind leichter zu gestalten und sehen trotzdem toll aus.



Tipp 4: Hol dir Anregungen beim Künstler

Schau dir verschiedene Bilder von Romero Britto an. Achte darauf, welche Farben, Muster und Linien er benutzt. Überlege, welche Ideen du für dein eigenes Bild verwenden möchtest

So bastelst du eine Laterne mit deinem Britto-Bild

M 11a

Aufgabe: Bastle eine Laterne und klebe dein Britto-Bild hinein.

Du brauchst: 2 x Vorlage für Laternenfenster, 1 x Vorlage für Laternenboden, Tonpapier, Schere, Klebestift, dein fertiges Britto-Bild, Transparentpapier



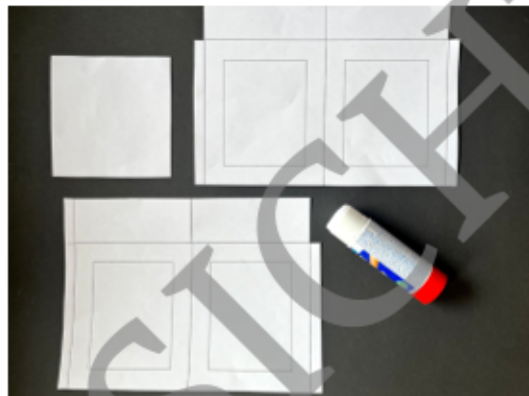
Tipp: Helft euch beim Zusammenbauen der Laterne gegenseitig.

So geht's

1. Klebe die beiden Vorlagen auf das Tonpapier.



Tipp: Bestreiche die ganzen Vorlagen mit Kleber.



2. Schneide alles an den gestrichelten Linien aus.



3. Falte an den durchgezogenen Linien.

