

3.C.10

Medien

Das Thema „Liebe“ anhand des Films „Chuzpe“ erschließen – Edek und die Liebe

Dr. Petra Schappert

Illustrationen: Julia Lenzmann



Foto: © ARD/Julia Terjung

Darf man sich als alter Mensch noch einmal neu verlieben? Wie fühlt sie sich an, die Liebe im Alter? Und hat die Familie das Recht, diese Liebe zu kritisieren? In dieser Unterrichtseinheit schauen sich die Schülerinnen und Schüler den Spielfilm „Chuzpe – Klops braucht der Mensch“ mit Blick auf die Hauptfigur Edek und seiner neuen Liebe Zofia an. Sie analysieren die Beziehung zwischen Edek und Zofia und deren Chancen in der Zukunft – nicht zuletzt, weil Tochter Ruth nicht ganz damit einverstanden ist, dass ihrer Meinung nach eine neue Frau die Rolle ihrer verstorbenen Mutter einnehmen möchte.

KOMPETENZPROFIL

Niveau:	Aufbaustufe
Wortschatz:	Familie, Liebe
Medien:	Film
Zusatzmaterialien:	ZM 05 Sind alle mit der Hochzeit einverstanden? – „Das innere Team“

Auf einen Blick

Vorbemerkung

Alle Inhalte (und Zusatzmaterialien) finden Sie auch zum Download.

1. Wortschatz aktivieren

M 01 Über die Liebe sprechen – Edek und Zofia  Liebe

2. Wortschatz anwenden und Film ansehen

M 02 Zofia und Edek – Liebe auf den ersten Blick  Edek und die Liebe

M 03 Was weißt du über Edek und Zofia? – Steckbriefe schreiben  Edek und die Liebe

M 04 Eine Chance für die Liebe? – Standbilder bauen  Edek und die Liebe

M 05 Klops braucht der Mensch – Liebe und Geschäft  Edek und die Liebe

M 06 Die Eröffnung des Restaurants – Ein Tableau  Edek und die Liebe

M 07 Zu viel für Edek? – Der heiße Stuhl  Edek und die Liebe

M 08 Ein Leben wie im Film – Ein Lesetext  Edek und die Liebe

M 09 Fragen zum Lesetext  Edek und die Liebe

3. Test und Selbsteinschätzung

M 10 Bist du fit? – Edek und die Liebe  Edek und die Liebe

M 11 Meine Wortschatzliste – Edek und die Liebe  Edek und die Liebe

Legende

 kennzeichnet Extra-Übungsmaterial in Ihrem Kundenkonto auf www.raabe.de

 kennzeichnet den behandelten Wortschatz

Hinweise und Lösungen zu den Materialien finden Sie ab Seite 18.

M 01

Über die Liebe sprechen – Edek und Zofia



Aufgabe 1:

Schreibe die richtigen Wörter aus dem Kasten in die Lücken.

höflich – warmherzig – charmant – zärtlich – lebenslustig – schüchtern

1. Edek ist sehr _____, denn er verschenkt Rosen und macht Komplimente.
2. Zachi ist _____, denn er traut sich nicht, ein Mädchen anzusprechen.
3. Zofia hat ein gutes Wort für jeden; jeder mag es, dass sie so _____ ist.
4. Edek liebt Berührungen. Sehr gerne streicht er _____ über Zofias Gesicht.
5. Zofia liebt das Leben und hat noch viel vor. Sie und Edek sind beide _____.
6. Edek hält Zofia und Valentina die Tür auf, denn er ist ein _____ Mensch.



Aufgabe 2:

Was macht man, wenn man verliebt ist? Lies die Definitionen und suche aus dem Herz die richtigen Silben heraus.

die Mundwinkel schüchtern nach oben ziehen:

sich _____

zu der anderen Person etwas sagen:

der anderen Person ein Getränk bezahlen:

einen Termin für ein Treffen ausmachen:

sich _____

die Lippen aufeinanderlegen:

sich _____

KÜS LÄ RE DEN

AN LA AB AN SEN

EIN SPRE CHELN

CHEN VER DEN

M 03

Was weißt du über Edek und Zofia? – Steckbriefe schreiben

**Aufgabe:**

Schaut euch die Stelle aus M 02 (Minute 02:20 bis Minute 05:10) noch einmal an.

Springt dann weiter nach vorne im Film und schaut euch diese zwei Ausschnitte an:

Minute 37:50 bis Minute 39:28

Minute 41:18 bis Minute 42:30

Wie ist Edek? Wie ist Zofia? Arbeitet zu zweit. Unten auf der Seite stehen nützliche Vokabeln.

Edek:**Zofia:**

schüchtern – charmant – warmherzig – verliebt – zärtlich – höflich – freundlich – schlau – gut
erzogen – attraktiv – hübsch – gut gelaunt – fleißig – fit – voller guter Ideen – lebenslustig –
glücklich

Eine Chance für die Liebe? – Standbilder bauen

M 04



Aufgabe 1:

Schaut euch den Film von Minute 44:55 bis Minute 47:05 und von Minute 47:30 bis Minute 52:58 aufmerksam an. Beantwortet die folgenden Fragen in Stichworten.

1. Wie stehen Zofia und Edek zueinander?

2. Was hält Ruth von der Beziehung zwischen Zofia und Edek?

3. Wie steht Georg, der Mann von Ruth, zu Zofia und Edek?



Aufgabe 2:

Geht in drei Gruppen zusammen. Jede Gruppe schaut sich eine der Filmstellen an.

Gruppe 1: Minute 44:55 bis Minute 47:05

Gruppe 2: Minute 47:30 bis Minute 52:58

Gruppe 3: Stunde 1:05:52 bis Stunde 1:06:44

Jede Gruppe baut nun ein **Standbild** zu der Situation im Film.

Zeigt darin, wie die Situation zwischen Edek, Zofia und Ruth aussieht.

Gibt es eine Chance für die Liebe?

Ist Ruth mit der Liebe zwischen Zofia und Edek einverstanden?

Lest auf der nächsten Seite nach, wie man ein Standbild baut.

Klops braucht der Mensch – Liebe und Geschäft

M 05



Aufgabe 1:

Schaut euch die folgenden beiden Ausschnitte an:

Minute 56:00 bis Minute 59:00

Stunde 1:01:20 bis Stunde 1:06:43

Schreibt die Informationen aus dem Film in die Tabelle. Stichworte genügen.

Warum wollen Edek, Zofia und Valentina ein Restaurant eröffnen?	Warum ist Ruth gegen diese Idee?



Aufgabe 2:

Was haltet ihr von der Idee mit dem Restaurant? Diskutiert: Denkt ihr wie Ruth? Oder würdet ihr Edek, Zofia und Valentina unterstützen?

Schreibt euer Ergebnis auf und gebt eine kurze Begründung.

M 06

Die Eröffnung des Restaurants – Ein Tableau

**Aufgabe:**

Schaut euch den folgenden Ausschnitt aus dem Film an: 1:08:55 bis 1:13:10.

Erfindet nun eine Szene. Stellt euch vor, dass nach dem ersten Abend im Restaurant Edek, Zofia, Ruth und Georg ein weiteres Mal im Restaurant zusammensitzen. Ein Klops, eine Speisekarte und eine Gabel sind auch mit dabei!

Spielt diese Szene. Jede Figur aus dem Film und jeder Gegenstand soll von einem Schüler oder einer Schülerin gespielt werden.

Was erzählen sich die Personen und Gegenstände wohl am Ende des Tages?



Illustration: © RAABE

M 08 Ein Leben wie im Film – Ein Lesetext

Lily Brett, die Autorin des Buchs „Chuzpe“

Das Buch zum Film „Chuzpe – Klops braucht der Mensch“ wurde von Lily Brett geschrieben. Lily Brett wurde 1946 in Deutschland geboren. Ihre Eltern überlebten das Ghetto von Łódź (in Polen) und das Konzentrationslager Auschwitz (auch in Polen). 1948 wanderte die Familie nach Australien aus. Lily Brett wuchs in Melbourne auf. Sie wurde Journalistin und Autorin. Als junge Frau arbeitete sie für eine Musikzeitschrift, die sie 1967 nach New York schickte. Dort interviewte sie Jimi Hendrix, Janis Joplin und Mick Jagger. Lily Brett heiratete einen Rockmusiker. Doch die Ehe scheiterte. 1989 zog sie mit ihrem zweiten Ehemann von Australien nach New York. Ihr Mann ist ein bekannter australischer Maler. Die beiden haben drei Kinder.



Buchcover: © Suhrkamp Verlag Berlin

Zwischen Buch und Film gibt es ein paar Unterschiede, zum Beispiel der Ort, wo die Geschichte spielt. Die Geschichte im Buch spielt in New York. Und natürlich kann ein Buch eine Geschichte viel ausführlicher erzählen als ein Film.

Ruth, Edeks Tochter, ist eine moderne New Yorkerin mit einer eigenen Firma. Sie hat ein Korrespondenzbüro, wo sie für andere Menschen Briefe schreibt. Sie ist erfolgreich, lebt mit ihrem Mann Garth, einem bekannten Maler, in einer schönen Wohnung. Ihre drei Kinder sind bereits erwachsen. Ruth isst nur bestimmte Dinge, bleibt meist in ihrem Viertel, hat einen eigenen Trainer und möchte eine Frauengruppe gründen. Sie macht sich Sorgen um ihren Vater.

Als Edek nach New York kommt, will er Ruth in ihrem Büro „helfen“, bringt aber alles durcheinander. Ruth schlägt ihm vor, einem Lesezirkel für Senioren beizutreten, schwimmen zu gehen oder eine nette Frau kennenzulernen. Doch Edek sagt zu allem nur „Schmonzes“, also „Unsinn“.

Aber auch im Buch verliebt sich Edek in die Polin Zofia und eröffnet mit ihr und ihrer Freundin Valentina ein Restaurant für Fleischklöße.

Die Lebensgeschichte von Edek und Ruth ähnelt dem Leben der Autorin Lily Brett. Auch sie ist ein Kind von Überlebenden und weiß aus eigener Erfahrung, wie schwierig es für deren Kinder sein kann. Oft haben sie das Gefühl, dass ihre eigenen Sorgen nie so schlimm sein dürfen wie die ihrer Eltern.