

N.29

Kinder- und Jugendliteratur

C. S. Lewis: „Der König von Narnia“ – Einen Fantasy-Roman untersuchen

Carolin Müller



© RAABE 2025

Foto: © Colourbox

Die Lernenden lesen in dieser Einheit den Fantasy-Klassiker „Der König von Narnia“ aus der Romanreihe „Die Chroniken von Narnia“. Mit binnendifferenzierten Aufgaben und Arbeitsplänen erfassen sie den Inhalt produktions- und handlungsorientiert und stellen sich ein individuelles Leseportfolio zusammen.

Auf einen Blick

Aufgaben vor dem Lesen der Lektüre

- M 1** Die Lektüre kennenlernen – Buchcover und Klappen
M 2 Worum geht es in dem Roman? – Ideen in einer Mindmap sammeln
M 3  Arbeitsplan für das Leseportfolio
M 4  Arbeitsplan für das Leseportfolio

Textarbeit zu den Kapiteln 1 und 2

- M 5**  Fragen zum Buch beantworten
M 6  Kapitelinhalte – Was passiert wann?
M 7  Kapitel 1: Lucy schaut in einen Kleiderschrank
M 8  Kapitel 1: Lucy schaut in einen Kleiderschrank
M 9  Kapitel 2: Was Lucy dort entdeckt
M 10  Kapitel 2: Was Lucy dort entdeckt

Benötigt: Arbeitsplan, Lektüre

Textarbeit zu den Kapiteln 3–5

- M 11**  Kapitel 3: Edmund und der Kleiderschrank
M 12  Kapitel 3: Edmund und der Kleiderschrank
M 13  Kapitel 4: Türkischer Honig
M 14 Edmunds Charaktereigenschaften
M 15 Exkurs: Rechtschreibung (1)
Benötigt: Arbeitsplan, Lektüre

Textarbeit zu den Kapiteln 6 und 7**M 16** Kapitel 6: Hinein in die Wälder**M 17**  Kapitel 6: Hinein in die Wälder**M 18**  Kapitel 7: Ein Tag bei den Bibern**Benötigt:** Arbeitsplan, Lektüre, digitale Endgeräte und Internetzugang, Fachbücher über Biber**Textarbeit zu den Kapiteln 8 und 9****M 19** Kapitel 8: Was nach dem Essen geschah**M 20**  Kapitel 8: Was nach dem Essen geschah**M 21**  Exkurs: Rechtschreibung (2) – Lateinische**M 22**  Exkurs: Rechtschreibung (2) – Lückentext**Benötigt:** Arbeitsplan, Lektüre, Arbeitsblätter**Textarbeit zu den Kapiteln 10–12****M 23**  Kapitel 10: Der Bann liegt zu brechen**M 24**  Kapitel 11: Aslan ruft**M 25** Kapitel 12: Peters erster Kampf**M 26** Kapitel 13: Hierher, Lauber aus der Dämmerung der Zeit**Benötigt:** Arbeitsplan, Lektüre, Arbeitsblätter, digitale Endgeräte und Internetzugang

Textarbeit zu den Kapiteln 14–19

- M 27** Kapitel 14: Der Triumph der Hexe
- M 28** Kapitel 15: Noch tieferer Zauber vor der Dämmerung der Zeit
- M 29** Kapitel 16: Was mit den Statuen geschah
- M 30**  Kapitel 17: Die Jagd auf den Weißen Hirsch
- M 31**  Kapitel 17: Die Jagd auf den Weißen Hirsch
- Benötigt:** Arbeitsplan, Lektüre, Arbeitsblätter

Bewertung des Leseportfolios

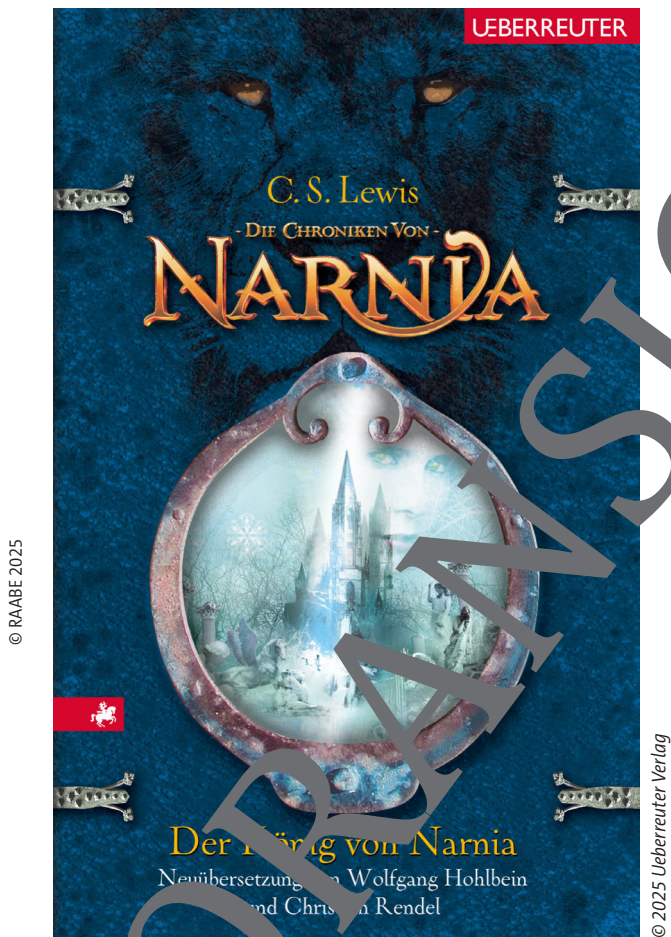
- M 32**  Eine Rezession bewerten
- M 33:** Bewertungsbogen für das Leseportfolio

Erklärung zu den Symbolen

 Dieses Symbol markiert differenziertes Material. Wenn nicht anders ausgewiesen, befinden sich die Materialien auf mittlerem Niveau.		
 leichtes Niveau	 mittleres Niveau	 schwieriges Niveau
 Zusatzaufgabe	 alternative	 Selbsteinschätzung

Die Lektüre kennenlernen – Buchcover und Klappentext

M 1



Aufgaben

1. Schau dir das Buchcover genau an. Was denkst du, worum es in diesem Buch gehen könnte? Notiere deine Ideen in der Mindmap (M 2).
2. Tragt eure Ideen im Klassenplenum zusammen.
3. Lies und anschließend den Klappentext des Buches durch. Was erfährst du darin über den Inhalt?



Fragen zum Buch beantworten

M 5



Aufgabe

Beantworte folgende Fragen

1. Wie heißt der Autor des Buches?

2. In welchem Verlag ist das Buch erschienen?

3. Lies das Vorwort des Buches (S. 5–9): Welche Art von Büchern liest der Autor gerne als Kind?

4. Welcher berühmte Schriftsteller ist ein alter Freund des Autors?

5. Welche Art von Büchern hat C.S. Lewis vor mir geschrieben?

6. Wie viele Kapitel hat das Buch?

7. Welches Kapitel kommt dir am spannendsten, wenn du die Überschrift liest?

8. Warum klingt dieses Kapitel für dich am spannendsten? Was glaubst du, könnte in diesem Kapitel geschehen? Lass deiner Fantasie freien Lauf, nichts ist falsch! Schreibe auf ein extra Blatt. Hefte es anschließend in dein Leseportfolio.



M 11 Kapitel 3: Edmund und der Kleiderschrank



Aufgaben

1. Lies Kapitel 3: „Edmund und der Kleiderschrank“ noch einmal (S. 28–34).

Auf Seite 28–30 versucht Lucy ihre Geschwister davon zu überzeugen, dass sie in einem anderen Land war und das Tor dorthin ein Kleiderschrank ist. Ihre Geschwister glauben ihr nicht.



2. Bildet eine Vierergruppe. Verteilt die Rollen Lucy, Susan, Peter und Edmund. Entwerft ein Standbild (ein eingefrorenes Bild), das verdeutlicht, wie sich Lucy in dieser Situation fühlt, wenn ihr niemand glaubt. Welche Positionen nehmen die Geschwister ein? Zeigt euer Standbild der Klasse.



Tipp

Gefühle:

Trauer | Verzweiflung | Wut | Depression | Enttäuschung | Angst | Erschrecken | Überraschung | Verachtung | Scham



Zeichnung: Julia Lenzmann

© RAABE 2025

M 19 Kapitel 8: Was nach dem Essen geschah

Edmund verlässt seine Geschwister und geht zu der Weißen Hexe. Welche Gedanken und Gefühle könnte er gehabt haben, bevor er sich dazu entschlossen hat, seine Geschwister zu „verraten“?



Aufgabe

Was sprach für Edmund dafür und was dagegen? Wie fühlt er sich?

Dafür	Dagegen

© RAABE 2025

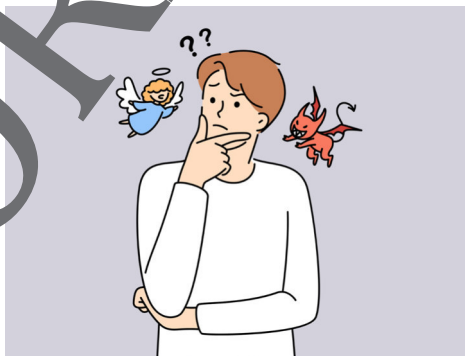


Foto: © Colourbox

Mehr Materialien für Ihren Unterricht mit RAAbits Online

Unterricht abwechslungsreicher, aktueller sowie nach Lehrplan gestalten – und dabei Zeit sparen.
Fertig ausgearbeitet für über 20 verschiedene Fächer, von der Grundschule bis zum Abitur: Mit RAAbits Online stehen redaktionell geprüfte, hochwertige Materialien zur Verfügung, die sofort einsetz- und editierbar sind.

- ✓ Zugriff auf bis zu **400 Unterrichtseinheiten** pro Fach
- ✓ Didaktisch-methodisch und **fachlich geprüfte Unterrichtseinheiten**
- ✓ Materialien als **PDF oder Word** herunterladen und individuell anpassen
- ✓ Interaktive und multimediale Lerneinheiten
- ✓ Fortlaufend **neues Material** zu aktuellen Themen



Testen Sie RAAbits Online
14 Tage lang kostenlos!

www.raabits.de

