

## L.9

### Auteurs et sujets littéraires

## „Vipère au poing“ – Eine Kindheit zwischen Rebellion und Unterdrückung

Isabelle Grob



© RAABE 2025

Foto: Colourbox

Die Einheit zu „Vipère au poing“ thematisiert familiäre Beziehungen, Erziehungsmethoden und persönliche Identitätsfindung. Durch die Mischung aus Textanalyse, Filmausschnitten und interaktiven Spielanlässen werden das Leseverstehen und das Hör-Seh-Verstehen gefördert. Die Einheit motiviert durch lebensnahe Fragestellungen, den Wechsel zwischen literarischen und filmischen Darstellungsformen sowie abwechslungsreiche Sprech- und Diskussionsformate.

## Auf einen Blick

### Découverte du roman, du film et de l'auteur

**M 1** Le titre et les couvertures / Première approche

**M 2** La biographie d'Hervé Bazin / Faire une interview

**Benötigt:** digitales Endgerät mit Internetzugang

### L'arrivée de Folcoche et le début de l'emprise familiale

**M 3** Chapitres 1 à 6: Scènes 0:00 – 9:26 / Film: compréhension orale et visuelle

**Benötigt:** digitales Endgerät / Beamer zum Abspielen der Filmsequenz

### Le contexte sociohistorique

**M 4** Préparer la lecture / Préparation du vocabulaire

**M 5** Le contexte sociohistorique / Questions à choix multiples, monologue intérieur

### Les nouvelles règles de Folcoche

**M 6** Chapitre 7: Les choses s'aggravent ... / Texte: questions sur le chapitre

### Vengeance et défi à La Bécasse Angerie

**M 7** Chapitres 8 et 9: Scènes 15:18 – 34:00 / Film: compréhension orale et visuelle

**Benötigt:** digitales Endgerät / Beamer zum Abspielen der Filmsequenz

### La lutte pour l'autodétermination

**M 8** Chapitre 10: La réception annuelle / Texte: questions à choix multiples

## M 1 Le titre et les couvertures



Abb.: © Le livre de poche (Buchcover) / © Rezo Productions (Filmpostkarte)

### Consignes

1. Regardez les couvertures du livre et du film (2004) «Vipère au poing». Notez dans votre cahier des mots-clés pour répondre aux questions suivantes:

- Qui? \_\_\_\_\_
- Où? \_\_\_\_\_
- Quand? \_\_\_\_\_
- Quelles couleurs? \_\_\_\_\_
- Quels sentiments? \_\_\_\_\_

## M 2 La biographie d'Hervé Bazin

Hervé Bazin est né au sein d'une famille aisée<sup>1</sup> et bien-séante<sup>2</sup> de la bourgeoisie provinciale française. Son père, Jacques

5 Hervé-Bazin, est docteur en droit<sup>3</sup> et avocat de profession. Sa mère, Paule Guilloteaux, est la fille de Jean Guilloteaux, député<sup>4</sup>, puis sénateur<sup>5</sup> du Morbihan.

10 En 1917, ses parents partent pour plusieurs années en Indochine, car son père doit enseigner à l'université catholique d'Hanoï. Hervé reste seul avec sa grand-

15 mère. À leur retour, le premier geste de sa mère est une grande gifle<sup>6</sup>, marquant ainsi le début d'une opposition farouche<sup>7</sup> entre le garçon et sa mère. Cette relation difficile nourrit en

20 Hervé un sentiment de révolte non seulement contre sa mère, particulièrement autoritaire<sup>8</sup>, mais également contre sa famille et les traditions religieuses. Durant son adolescence, il fugue<sup>9</sup> à plusieurs reprises. À l'âge de vingt ans, il rompt définitivement<sup>10</sup> avec sa famille et part étudier à la faculté de lettres<sup>11</sup> de la Sorbonne. Malgré les souvenirs douloureux<sup>12</sup> de son enfance, il restera toute sa vie très attaché<sup>13</sup> à sa région natale, qui constitue le cadre de nombreux de ses romans.

30 Pendant quatre ans, Hervé Bazin exerce de nombreux métiers. En proie à l'angoisse<sup>14</sup> de devenir un raté<sup>15</sup>, aux souffrances<sup>16</sup> d'un divorce<sup>17</sup> et de relations malheureuses, il écrit des poèmes et des romans, mais aucun n'est publié.

40 En 1948, il publie *Vipère au poing*, roman dans lequel il raconte l'enfance de deux jeunes garçons sous la coupe<sup>18</sup> d'une mère autoritaire<sup>19</sup> et cruelle<sup>20</sup>. Ce roman, largement autobiographique<sup>21</sup>, rend Bazin immédiatement célèbre. *Vipère au poing* est le premier volet<sup>22</sup> d'une trilogie qui retrace la vie de Jean Rezeau, de l'enfance à l'âge adulte, jusqu'à la mort de sa mère, surnommée «Folcoche». Cette trilogie comprend également *La Mort du*

*Petit Cheval* et *Le Cri de la Chouette*, et constitue une œuvre emblématique<sup>23</sup>



Photo: Philippe Négélec / CC BY-SA 4.0

5. Finalement, la mère doit s'absenter et laisser ses fils seuls avec leur père. Imaginez ce qu'ils vont faire sans la surveillance de leur mère.

---

---

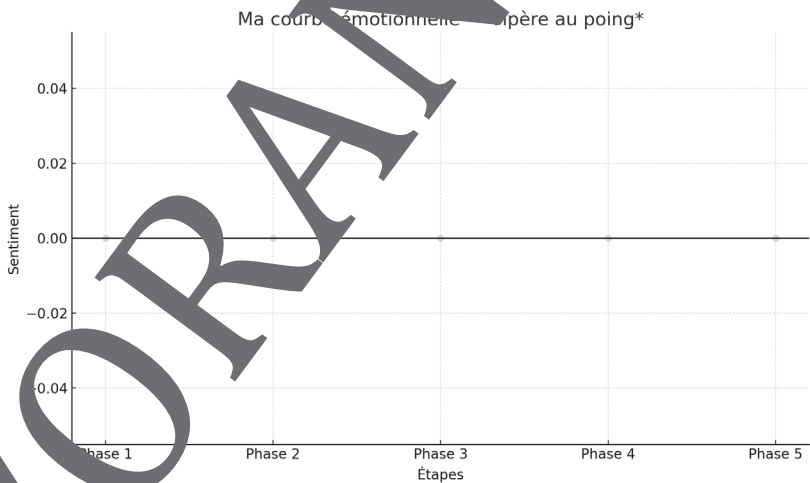
---

---

## M 17 L'évolution des émotions dans le roman

### Consignes

- Formez deux groupes. Discutez ensemble:
  - Quelles émotions Jean ressent-il?
  - Dans quel ordre apparaissent-elles?
- Choisissez librement le nombre et le type d'émotions à représenter.
- Créez une mise en scène en bougeant votre corps: gestes, postures, mouvements.
- Une fois prêts, figez votre «ligne émotionnelle» → prenez une photo comme résultat final.
- Comparez les photos en classe:
  - Quelles émotions sont visibles?
  - Quelle ligne est la plus expressive ou cohérente?
- Vote final: Quelle mise en scène transmet le mieux l'évolution émotionnelle du personnage?
- Dessinez une courbe.
  - Axe X: inscrivez les étapes clés – de l'enfance à la mort.
  - Axe Y: situez le niveau émotionnel, de l'insécurité à la stabilité.
  - Ajoutez un titre à la courbe.
  - Pour chaque étape, écrivez une phrase explicative.



Titre de la courbe : \_\_\_\_\_

Pour chaque étape, écris une phrase qui explique ce que Jean ressent.

# Mehr Materialien für Ihren Unterricht mit RAAbits Online

Unterricht abwechslungsreicher, aktueller sowie nach Lehrplan gestalten – und dabei Zeit sparen.  
Fertig ausgearbeitet für über 20 verschiedene Fächer, von der Grundschule bis zum Abitur: Mit RAAbits Online stehen redaktionell geprüfte, hochwertige Materialien zur Verfügung, die sofort einsetz- und editierbar sind.

- ✓ Zugriff auf bis zu **400 Unterrichtseinheiten** pro Fach
- ✓ Didaktisch-methodisch und **fachlich geprüfte Unterrichtseinheiten**
- ✓ Materialien als **PDF oder Word** herunterladen und individuell anpassen
- ✓ Interaktive und multimediale Lerneinheiten
- ✓ Fortlaufend **neues Material** zu aktuellen Themen



Testen Sie RAAbits Online  
**14 Tage lang kostenlos!**

[www.raabits.de](http://www.raabits.de)

