

V.3

Beiträge für Vertretungsstunden

Vertretungsstunden mit französischen Liedern – La société française en chansons

Fabienne Schmaus



© RAABE 2026 Es gelten die [Lizenzbedingungen](#)

© nobtis / iStock / Getty Images Plus

Im Mittelpunkt dieses Unterrichtsbeitrags steht die französische Gesellschaft, die durch ausgewählte Lieder greifbar wird. Jedes Lied bietet einen authentischen Zugang zu gesellschaftlichen Themen und eignet sich ideal für eine Vertretungsstunde. Die Arbeitsblätter sind mit Aufgaben vor, während und nach dem Hören der Lieder klassisch und strukturiert aufgebaut. Die Lernenden erweitern und vertiefen ihren Wortschatz, erschließen eigenständig Informationen, trainieren dabei ihre Fähigkeiten im Hör- und Leseverstehen und üben in Diskussionen das freie Sprechen. So lässt sich die französische Gesellschaft auf unterhaltsame und ansprechende Weise vermitteln.

Auf einen Blick

Vorbemerkung

Alle Inhalte finden Sie auch zum Download.

1. Stunde

Thema: Identität und Selbstfindung

M 1 «Ceux qu'on était» de Pierre Garnier / Über Vergangenes sprechen und eine Erinnerung beschreiben

Benötigt: digitales Endgerät mit Internetzugang (YouTube-Video)

2. Stunde

Thema: Freundschaft

M 2 «Je t'aimais bien» de Jul / Informationen über einen Sänger recherchieren und präsentieren

Benötigt: digitales Endgerät mit Internetzugang (YouTube-Video)

3. Stunde

Thema: Gesellschaftskritik

M 3 «Je t'accuse» de Suzane / Einen feministischen und gesellschaftskritischen Text analysieren und diskutieren

Benötigt: digitales Endgerät mit Internetzugang (YouTube-Video)

4. Stunde

Thema: Verlust, Liebe und Zukunft

M 4 «Maman» de Louane / Das eigene Verhältnis zu den Eltern reflektieren und einen Brief verfassen

Benötigt: digitales Endgerät mit Internetzugang (YouTube-Video)

5. Stunde**Thema:** Klimawandel**M 5** «Y'a plus de saisons» de Gauvain Sers / Eine Mindmap zum Thema Klimawandel erstellen und eine Fortsetzung des Liedes verfassen**Benötigt:** digitales Endgerät mit Internetzugang (YouTube-Video)**6. Stunde****Thema:** Mut und Selbstvertrauen**M 6** «J'me tire» de Gims / Die Herausforderungen des Berühmtseins reflektieren und diskutieren**Benötigt:** digitales Endgerät mit Internetzugang (YouTube-Video)**Erklärung zu den Symbolen**

	Dieses Symbol markiert differenziertes Material. Wenn nicht anders ausgewiesen, befinden sich die Materialien auf mittlerem Niveau.				
	einfaches Niveau		mittleres Niveau		schwieriges Niveau
	Zusatzaufgaben		Material zum Download		

« Je t'accuse » de Suzane

M 3



Voici une chanson de la chanteuse Suzane, connue pour son engagement féministe. Suzane, de son vrai nom Océane Colom, est une chanteuse française née en 1990 à Avignon. En 2020, elle a remporté la Victoire de la Musique de la révélation scène pour son premier album « Toi Toï ». Les Victoires de la Musique récompensent chaque année les artistes et les meilleures chansons de la scène musicale en France au cours d'une des plus grandes cérémonies artistiques françaises.

Cliquez sur le lien pour écouter la chanson :

<https://raabe.click/suzanne>

[dernière consultation : 19.12.2025]



Avant l'écoute

Avant d'écouter la chanson, faites les activités suivantes en plénum.



1. Quelles émotions ou réactions peut provoquer une chanson qui parle de dénonciation ou d'injustice ?
2. Pouvez-vous citer un exemple de slogan ou de phrase célèbre utilisée dans des mouvements sociaux récents ?
3. À quoi sert-il de parler de sujets difficiles dans l'art, selon vous ?
4. Échangez vos résultats avec la classe et discutez.

Pendant l'écoute

Vous allez maintenant écouter la chanson en entier et répondre aux questions. Cliquez sur le lien et écoutez une fois le document sonore. Travaillez sur les exercices suivants.



5. Après la première écoute, résumez en une phrase le message principal.
6. Écoutez la chanson une deuxième fois. Notez deux phrases ou expressions marquantes. Pourquoi les trouvez-vous marquantes ?
7. Relevez trois mots ou expressions liés à la dénonciation ou à la lutte. Justifiez votre choix.
8. À qui s'adresse le « tu » dans la chanson, selon vous ? Pourquoi ? Trouvez une phrase dans la chanson qui justifie votre réponse.
9. Présentez vos résultats à la classe et discutez.

« Maman » de Louane

M 4

Voici une chanson de la chanteuse et actrice Louane, devenue célèbre grâce à l'émission « The Voice » en 2013. Elle a remporté un César, l'équivalent d'un Oscar en France, pour son premier rôle dans le film « La Famille Bélier ». Louane est connue pour sa voix touchante et ses textes sincères, qui abordent des thèmes personnels et universels. En 2025, elle a représenté la France à l'Eurovision à Bâle, en Suisse, avec la chanson « Maman », dédiée à sa mère décédée quand Louane était encore très jeune. Elle a terminé à la septième place, mais a été récompensée par deux prix spéciaux pour la qualité de sa prestation.

Cliquez sur le lien pour écouter la chanson :

<https://raabe.click/louane>

[dernière consultation: 19.12.2025]



Avant l'écoute

Avant d'écouter la chanson, faites les activités suivantes. Travaillez en petits groupes.

1. Travaillez le vocabulaire. Associez les mots à leur définition et discutez au sein du groupe sur ces notions.

1. indélébile	a) vouloir que le moment présent dure éternellement
2. arrêter le temps	b) serrer la main de quelqu'un, souvent pour soutenir quelqu'un
3. le vide	c) qui laisse une trace durable et ineffaçable
4. compter les années	d) sentiment de manque ou d'absence
5. grandir	e) conserver quelque chose, ne pas perdre
6. garder	f) créer, former quelque chose
7. construire	g) mesurer le passage du temps
8. tenir la main	h) devenir adulte ou plus mûr/mûre, évoluer

2. Selon vous, que symbolise le rôle d'une mère / d'un père dans la construction de l'identité ?
3. Pensez-vous que l'expérience de devenir parent transforme la vision que l'on a de sa propre mère / son propre père ? De sa propre vie ? Pourquoi ?
4. Quelles émotions attendez-vous dans une chanson qui parle de la relation mère-enfant ? Expliquez brièvement.
5. Discutez en classe de vos réponses et réflexions. Échangez avec les autres groupes.

M 6 « J'me tire » de Gims

Voici une chanson du chanteur Gims, de son vrai nom Gandhi Djuna. Gims est un chanteur, rappeur et auteur-compositeur français d'origine congolaise. Il s'est d'abord fait connaître au sein du groupe Sexion d'Assaut avant de commencer une carrière solo couronnée de succès. Sa musique mélange rap, pop et influences africaines.



Cliquez sur le lien pour écouter la chanson :

<https://raabe.click/gims>

[dernière consultation: 19.12.2025]



Avant l'écoute

Avant d'écouter la chanson, faites les activités suivantes. Travaillez en petits groupes.

1. Associez les images aux thèmes. À quoi vous font-elles penser ? Trouvez des exemples concrets et discutez dans votre groupe. Vous pouvez ajouter d'autres thèmes.

<p>A</p>	<p>B</p>
<p>C</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. la solitude 2. la pression médiatique 3. l'évasion / la fuite

Fotos: A: Jordan Siemens/DigitalVision/Getty Images, B: © ozgurdonmaz/iStock Unreleased/Getty Images, C: © Memento/peg/Moment/Getty Images