

K.12

Poèmes et chansons

Den *mois des fiertés* thematisieren – Analyser la chanson «Ta reine» d'Angèle

Anne Heimbeck



© RAABE 2026 Es gelten die [Lizenzbedingungen](#)

©Julia Plipechenko / iStock / Getty Images Plus

In dieser Einheit setzen sich die Schülerinnen und Schüler anhand des Liedes „Ta reine“ von Angèle (2018) mit Liebe, Identität und gesellschaftlichen Themen rund um die LGBTQIA+-Gemeinschaft auseinander. Sie lernen den geschichtlichen Hintergrund der *marche des fiertés* kennen und entwickeln eine eigene Haltung zum Pride month sowie zum Rainbow- bzw. Pinkwashing. Die Lernenden üben Konditionalsätze, trainieren ihr Les- und Hörverstehen und arbeiten abschließend zusammen an einem kreativen Projekt.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe / Lernjahr:	8–10 / ab 3./4. Lernjahr
Dauer:	5-6 Unterrichtsstunden
Kompetenzen:	1. Hör(-Seh)-Verstehen: einen Liedtext und einen Videoclip analysieren; 2. Interkulturelle kommunikative Kompetenz: gesellschaftliche Themen diskutieren; 3. Leseverstehen: Online-Artikeln Informationen entnehmen; 4. Medienkompetenz: ein kreatives Projekt erarbeiten
Medienkompetenzen:	Produzieren und Präsentieren (3)
Thematische Bereiche:	Liebe, Identität, Diversität, frankophone Musik

Fachliche Hinweise

Zum Thema der Unterrichtseinheit

Der *mois des fiertés* (engl.: *pride month*) findet weltweit jährlich im Juni statt. Ziel ist es, **Minderheiten sichtbar zu machen und sexuelle Orientierung sowie Identität frei entfalten zu dürfen**. Dabei steht die LGBTQIA+-Gemeinschaft im Zentrum der Aufmerksamkeit: Queere Menschen wie Homosexuelle, Bisexuelle und Transpersonen, aber auch alle, die sich aufgrund ihrer Identität oder ihrer sexuellen Orientierung eben nicht in eine dieser Kategorien einordnen lassen (vgl. **M 8**).

Ihren **Ursprung** hat die Bewegung in den USA der 1960er- und vor allem der 1970er-Jahre, als die LGBTQIA+-Gemeinschaft **starken Diskriminierungen**, auch seitens der Polizei, ausgesetzt war (vgl. **M 9**). Auch wenn das Thema präsenter geworden ist und es Fortschritte in puncto Toleranz gibt, sind dennoch mangelnde Akzeptanz und sogar Gewalt an der Tagesordnung (vgl. **M 10**).

Nicht zuletzt wird Firmen vorgeworfen, **Rainbow Washing** zu betreiben, indem sie im Monat Juni Regenbogenfarben hissen und sich offiziell als tolerant bezeichnen, während des restlichen Jahres jedoch keinerlei Maßnahmen ergreifen, um antidiskriminierend zu wirken oder gar Diversität zu unterstützen.

Dieses Ungleichgewicht macht sich die **belgische Sängerin Angèle** in ihrem 2018 erschienenen Lied „*Ta reine*“ zum Thema, in dem sie von der Liebe einer Frau zu einer anderen Frau, die nicht lesbisch oder noch nicht geoutet ist, singt. Dabei zeigt sie, wie schwer es ist, wenn der Liebe mit Vorurteilen sowohl von der geliebten Frau als auch von der Gesellschaft begegnet wird, und macht gleichzeitig Hoffnung, dass sich diese Einstellung eines Tages ändern wird. Im Lied werden Themen angesprochen, wie „**Selbstbestimmung der eigenen Identität**“, „**Feminismus**“, „**Emanzipation**“ sowie „**gesellschaftliche Erwartungen**“.

Auf einen Blick



Vorbemerkung

Alle Inhalte finden Sie auch zum Download.

1. Stunde

Thema: Einstieg in das Lied „Ta reine“ von Angèle

M 1 **Premières impressions de la chanson «Ta reine»** / Erste Impulse zum Titel des Liedes sammeln und Hörverstehen trainieren

M 2 **«Ta reine»: contenu et conception** / Hörsehverstehen trainieren

M 3 **Mais tu voudrais qu'elle soit ta reine ce soir ...** / Den Liedtext verstehen und vervollständigen

M 4 **Mais tu voudrais qu'elle soit ta reine ce soir ...** / Den Liedtext verstehen und vervollständigen

Benötigt: Beamer, Lautsprecher | ggf. Tablets

2. Stunde

Thema: Sprachliche Vertiefung des Liedes „Ta reine“ von Angèle

M 5 **Qui est ta reine?** / Eine E-Mail an Angèle schreiben

M 6 **Si seulement ...** / Konditionalsätze üben

M 7 **Si seulement ...** / Konditionalsätze üben

Benötigt: Beamer, Lautsprecher

3. Stunde

Thema: Was ist der „Pride Month“?

M 8 **La signification de LGBTQIA+** / Akronyme entdecken

M 9 **C'est quoi, le mois des fiertés?** / Einen Artikel lesen und zusammenfassen

4. Stunde

Thema:	Aktuelle Herausforderungen der LGBTQIA+-Community
M 10	La situation actuelle en France: plus de violences anti-LGBTQIA+ / Einem Artikel Informationen entnehmen und in Grafiken darstellen
M 11	C'est quoi, le «rainbow washing»? / Einen Artikel verstehen und diskutieren
Benötigt:	ggf. Tablets

5./6. Stunde

Thema:	Kreativprojekt zum Pride Month
M 12	Projet créatif en classe / Ein Gedicht, einen Slogan oder ein Comic zum Pride Month erstellen
Benötigt:	Buntstifte, Malutensilien ggf. Tablets

Minimalplan

Für kürzere Unterrichtseinheiten können die Materialien zu Konditionalsätzen (**M 6 / M 7**) oder das Kreativprojekt (**M 12**) entfallen. Auch einzelne Leseverstehensaufgaben (**M 8–M 11**) können ausgelassen werden.

Erklärung zu den Symbolen

 Dieses Symbol markiert differenziertes Material. Wenn nicht anders ausgewiesen, befinden sich die Materialien auf mittlerem Niveau.

 leichtes Niveau

 mittleres Niveau

 schwieriges Niveau

 Zusatzaufgabe

 Alternative

«Ta reine»: contenu et conception

M 2



Screenshot aus dem Musikvideo «Ta Reine» von Angéle. © 2018 Saimiri Quelle: YouTube, https://www.youtube.com/watch?v=XQKYEs4llzg&list=RDXQKYEs4llzg&start_radio=1

Consigne

Regardez le clip de la chanson «Ta reine» en cliquant sur ce lien: <https://raabe.click/tareine>. Répondez aux questions, vous pouvez cocher plusieurs réponses.

- a) Décrivez l'ambiance de la chanson. Elle est ...
- | | | |
|--|---|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> agressive. | <input type="checkbox"/> chaleureuse. | <input type="checkbox"/> calme. |
| <input type="checkbox"/> pleine d'émotion. | <input type="checkbox"/> un peu triste. | |
- b) Décrivez la chanteuse. Elle est ...
- | | | |
|--|-----------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> pensive. | <input type="checkbox"/> engagée. | <input type="checkbox"/> comme une reine. |
| <input type="checkbox"/> habillée de manière simple. | | |
- c) Décrivez la pièce: elle est ...
- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> vaste. | <input type="checkbox"/> accueillante. | <input type="checkbox"/> sans meubles. |
| <input type="checkbox"/> comme un château pour une reine. | | |
- d) La chanteuse s'adresse ...
- | | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> aux filles. | <input type="checkbox"/> aux reines. | <input type="checkbox"/> aux enfants. |
| <input type="checkbox"/> aux rois. | | |
- e) Le message de la chanson est ...
- | | | |
|--|---------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> encourageant. | <input type="checkbox"/> désespérant. | <input type="checkbox"/> un peu mélancolique. |
|--|---------------------------------------|---|



M 9

C'est quoi, le mois des fiertés?



© Vladimir Vladimirov/ E+/Getty Images

Consignes

1. Lisez l'article de blog ci-dessous.

Mois des fiertés¹ : pourquoi est-ce si important ?

Le mois des fiertés, aussi connu sous le nom de Pride Month en anglais, se passe tout le mois de juin et est organisé pour célébrer tout individu, quel que soit son genre, son orientation sexuelle ou ses origines.

- 5 Durant le mois de juin, des festivités sont organisées dans le monde entier afin de promouvoir² et défendre les personnes LGBTQIA+ et toutes autres minorités³ qui subissent⁴ malheureusement encore aujourd'hui des discriminations, parfois même violentes.

- 10 C'est le début de l'été qui marque le mois des fiertés, souhaitant faire passer un message de paix, de tolérance et surtout d'amour. Découvrez ici pourquoi le mois des fiertés est si important à célébrer !

1 - Célébrer l'histoire LGBTQIA+

Les origines du Pride Month remontent à 1969, dans le quartier de Greenwich Village aux États-Unis. À cette époque, il y avait beaucoup d'homophobie, ce

Projet créatif en classe

M 12

Consignes

1. Laissez parler votre créativité! Sur la base des textes que vous avez lus et de la chanson d'Angèle, vous pouvez choisir un projet créatif à réaliser à deux ou en groupes. Vous pouvez faire des recherches sur Internet et utiliser votre tablette pour vous aider.

A. Écrivez une strophe supplémentaire à la chanson d'Angèle.

- Quel est le thème de la strophe? Quelles émotions est-ce que vous voulez montrer?
- Utilisez des images fortes pour faire passer votre message.
- Reprenez des éléments de la chanson.

B. Imaginez un slogan pour un t-shirt ou une pancarte que vous pourriez porter pendant la marche des fiertés. Expliquez le slogan et le design que vous avez créés.

- Quel est le message du slogan?
- Un slogan doit rester court et attirer l'attention.
- Vous pouvez ajouter des éléments graphiques ou des symboles.

C. Créez une petite bande dessinée d'une page à base des informations que vous avez lues.

- Imaginez une histoire, p. ex. autour d'une personne particulière. Elle a un problème. Lequel? Comment est-ce que l'histoire se termine?
- Vous pouvez ajouter des bulles de dialogues, des bulles de pensées ou des cartouches (cases rectangulaires) pour la narration.

2. Présentez votre projet créatif en classe et évaluez vos camarades grâce au tableau ci-dessous.

	Très bien	Bien	Pas mal	Peut mieux faire
Vous vous êtes servis des informations que vous avez lues et entendues.				
Vous avez illustré vos idées (par des mots expressifs ou par des images).				
Vous avez choisi un sujet convaincant pour votre projet.				
Vous avez présenté votre projet de manière compréhensible.				