

Die Animationsserie „Samuel“ analysieren – Le journal intime d'un ado

Jörg Schürer-Canclaud



Titelbild von „Samuel“ von Emilie Tronche auf ARTE.
© Les Valseurs / Pikkukala / Solent Production

Samuel ist ein zehnjähriger Junge, der in Frankreich zur Schule geht und Tagebuch schreibt. In dieser Unterrichtseinheit entdecken die Lernenden die Lebenswelt eines Kindes, das zum Jugendlichen heranwächst, mit seinen Ängsten, Sorgen und Freuden. Sie beschäftigen sich ebenfalls mit dem *français familier*, dem Stilmittel der Ironie und dem Schreiben eines Tagebuchs. Die Schülerinnen und Schüler trainieren das Hör-Seh-Verstehen, das kreative Schreiben und das Sprechen.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe / Lernjahr:	10–13 / ab 4. Lernjahr
Dauer:	12 Unterrichtsstunden
Kompetenzen:	1. Hör-Seh-Verstehen: eine französische Animationsserie analysieren; 2. Sprechen: ein Rollenspiel durchführen und Gesehenes diskutieren; 3. Schreiben: Verfassen eines inneren Monologs, einer Postkarte, eines Tagebucheintrags, einer Interpretation, eines Kommentars
Thematische Bereiche:	Erwachsenwerden, Identität, Liebe, Freundschaft, Tagebuch, Ironie
Zusätzlich benötigt:	Die Serie „Samuel“ von Émilie Tronche (ARTE)

Fachliche Hinweise

Zur verwendeten Text- und Filmgrundlage

Die 2024 erschienene **Animationsserie „Samuel“** von **Émilie Tronche** stellt eine besondere Form des audiovisuellen Erzählens dar. Sie ist konsequent aus der **Ich-Perspektive eines 10-jährigen Kindes** erzählt. Samuel spricht von sich, seinen inneren Wahrnehmungen, Gedanken und Emotionen. Die Serie entspricht der literarischen **Form des Tagebuchs** und somit dem inneren Monolog.

Samuel erzählt in einer konsequent **mündlichen, einfachen und teilweise fragmentarischen Sprache**, die durch Ellipsen, Wiederholungen, Umgangssprache sowie das Fehlen komplexer Satzstrukturen gekennzeichnet ist. Dies wirkt authentisch und erzeugt Nähe. Gerade diese scheinbare Einfachheit eröffnet in der Oberstufe ein hohes Analysepotenzial, da Form und Inhalt eng miteinander verknüpft sind.

Inhaltlich behandelt die Serie universelle **Themen wie Freundschaft, erste Liebe, Ausgrenzung, Familie, Krankheit, Tod und das Erwachsenwerden**. Diese Themen sind altersübergreifend relevant und erlauben es auch älteren Lernenden, eine reflektierte Distanz zur kindlichen Perspektive einzunehmen und diese analytisch zu durchdringen.

Jede Episode dauert nur **4 Minuten** und ist auf ARTE frei zugänglich. Die **Geschwindigkeit** kann eingestellt werden und es können auch **Untertitel** angezeigt werden.

Auf einen Blick

Vorbemerkung

Alle Inhalte finden Sie auch zum Download.



1./2. Stunde

Thema: Samuels Tagebuch entdecken

M 1 **Le journal intime de Samuel** / Hypothesen bilden und die ersten Episoden verstehen

M 2 **Les histoires de cœur** / Samuels Sprache analysieren und ein Rollenspiel durchführen

Benötigt: Internetzugang und digitales Endgerät / Beamer

3./4. Stunde

Thema: Die Figuren und ihre Emotionen

M 3 **Bérénice** / Detailverständnis zum Thema Ausgrenzung trainieren

M 4 **La déprime** / Eine Fabel interpretieren und die Atmosphäre der Serie analysieren

Benötigt: Internetzugang und digitales Endgerät / Beamer

5./6. Stunde

Thema: Die Sommerferien

M 5 **L'été et les vacances** / Einen Tagebucheintrag und eine Postkarte verfassen

Benötigt: Internetzugang und digitales Endgerät / Beamer

7./8. Stunde

Thema: Der Schulwechsel

M 6 **La rentrée** / Einen inneren Monolog verfassen und Wünsche formulieren

Benötigt: Internetzugang und digitales Endgerät / Beamer

9./10. Stunde

Thema: Das Erwachsenwerden

M 7 **Au collège** / Einen Dialog, eine Zusammenfassung und eine Interpretation verfassen

Benötigt: Internetzugang und digitales Endgerät / Beamer

11./12. Stunde

Thema: Das Ende

M 8 **La fin** / Das Ende reflektieren und einen Kommentar verfassen

Benötigt: Internetzugang und digitales Endgerät / Beamer

Le journal intime de Samuel

M 1

Consignes

- Faites un remue-méninges.
 - Qu'est-ce qu'un journal intime?
 - De quoi parle-t-on dans un journal intime?
 - À quel âge en écrit-on un en général?
 - Pourquoi?
 - À qui s'adresse-t-il?
 - Et vous, tenez-vous un journal?
- Samuel dit: « Je m'appelle Samuel, j'ai 10 ans et j'ai un problème ». Imaginez son problème à l'aide de l'image.



Screenshot aus « Samuel » von Émilie Tronche, ARTE, Episode 1. © Les Valseurs / Pikkukala / Solent Production

- Regardez le premier épisode et cochez si les phrases ci-dessous sont vraies ou fausses. Quand une phrase est fausse, corrigez-la.

a) Samuel n'est pas amoureux de Julie.

vrai faux
☐ ☐

Correction:

3. Regardez le quatrième épisode. Décrivez ce qui se passe entre Bérénice et Samuel (100 mots).
4. Regardez le cinquième épisode jusqu'à 0:21. Samuel écrit dans son journal: «Dimitri, il a demandé de sortir avec la Grande Julie sur MSN, je crois ...» Mais ce n'est qu'une rumeur. Faites un jeu de rôles en classe.

Faire un jeu de rôles

1. Distribution des rôles:
 - Choisissez un élève pour jouer Dimitri.
 - Choisissez une élève pour jouer la Grande Julie.
 - Choisissez un élève pour jouer Samuel.
2. Mise en place:
 - Décidez ensemble où placer Samuel, Dimitri et la Grande Julie dans la classe.
 - Les autres élèves représentent les camarades qui font circuler la rumeur.
3. Déroulement du jeu de rôle:
 - a) Déplacez-vous dans la classe.
 - b) À tour de rôle, chuchotez la phrase:
«Dimitri, il a demandé de sortir avec la Grande Julie sur MSN, je crois.»
uniquement à l'oreille de Samuel.
 - c) Vous murmurez la rumeur aussi entre vous, mais pas à Dimitri ni à Julie (ils ne doivent pas entendre ce qui circule).
 - d) À la fin, interviewez les tous les trois, demandez-leur comment ils ont vécu vos chuchotements et dites chacun/e comment vous-vous êtes senti/e pendant cette activité.

L'été et les vacances

M 5

Consignes

1. Regardez le dixième épisode. Êtes-vous d'accord avec l'interprétation? Justifiez.

Cet épisode met en lumière la relation compliquée de Samuel avec Julie, tout en montrant le cadre familial (le spectacle de sa mère) et le passage vers des moments plus légers: entre l'effervescence des fêtes à venir et la grâce presque mystérieuse de la scène de danse, Samuel se retrouve face à ses propres sentiments et à des instants de déception et de réflexion.

2. Regardez le onzième épisode. Pour Samuel, ce sont maintenant les vacances. Après, il ira au collège et changera donc d'établissement. Notez les émotions de Samuel et mettez-les en lien avec ces événements.
3. Quels changements le passage au collège engendre-t-il?
4. Écrivez un monologue intérieur sur le sujet dans votre journal intime (100 mots).
5. Regardez le douzième épisode et répondez aux questions.
 - a) Cherchez sur Internet qui est «Zizou».
 - b) Décrivez ce qui se passe et quelle est l'atmosphère (nostalgique, humoristique, critique) qui domine dans l'épisode.
6. Vous êtes Samuel, en vacances à Marseille, à la plage. Écrivez une carte à Julie.



Pour la
Grande Julie

© Colourbox

La rentrée

M 6

Consignes

- Comment imaginez-vous la rentrée de Samuel?
- Regardez le quatorzième épisode et complétez le tableau ci-dessous. Comment se passe la rentrée pour les personnages? Cette liste de vocabulaire peut vous aider.



mot	définition
trainer avec qn	passer du temps avec qn
insulter qn	dire des mots méchants à qn
se bagarrer avec qn	se battre avec qn
le CPE	le conseiller principal d'éducation
cracher	expulser de la salive
s'inscrire à	rejoindre/entrer dans
se la péter	frimer / se vanter
engueuler qn	gronder qn
être populaire	être apprécié

