

L10

Auteurs et sujets littéraires

Mit Asterix und Obelix Französisch lernen – Les jeux de mots et les stéréotypes

Gina Fobbe und Redaktion Französisch



Asterix und Obelix erfreuen sich generationenübergreifend größter Beliebtheit – und darum bieten die beiden weitgereisten Gallier im Unterricht ein enormes Motivationspotenzial. Anhand von vier ausgesuchten Alben trainieren die Lernenden in dieser Einheit nicht nur Wortschatz und Leseverstehen, sondern auch Intonation und Orthografie, indem sie Wortspiele analysieren. Auf spielerische und kreative Weise beschäftigen sie sich mit kulturellen Eigenheiten und Stereotypen und lösen abwechslungsreiche Aufgaben, Ratespiele und Teamübungen.

Auf einen Blick

Vorbemerkung

Alle Inhalte finden Sie auch zum Download.

1. Stunde

Thema: Einstieg: Asterix und Obelix in der Schweiz

M 1 «Astérix chez les Helvètes»: La couverture / Das Titelbild beschreiben

M 2 «Astérix chez les Helvètes»: Les jeux de mots / Namen und Wortspiele analysieren

Benötigt: «Astérix chez les Helvètes» (album n° 16)

2. Stunde

Thema: Die Römer und die Schweizer

M 3 «Astérix chez les Helvètes»: Les Romains et les Suisses / Stereotype erkennen (Römer, Schweizer)

M 4 «Astérix chez les Helvètes»: Le lac Léman et les Alpes / Stereotype erkennen und sammeln (Römer, Schweizer, Gallier)

M 5 «Astérix chez les Helvètes»: Jouer et s'entraîner / Wortassoziationen finden und das Verständnis spielerisch sichern

Benötigt: «Astérix chez les Helvètes» (album n° 16)

3. Stunde

Thema: Einstieg: Asterix und Obelix und die Goten

M 6 «Astérix et les Goths»: La couverture / Das Titelbild beschreiben

M 7 «Astérix et les Goths»: Les jeux de mots / Namen ihren Bedeutungen zuordnen

Benötigt: «Astérix et les Goths» (album n° 3)

4. Stunde

Thema: Die Goten

M 8 «Astérix et les Goths»: Les stéréotypes et l'humour / Anspielungen auf das heutige Deutschland erkennen und den Humor analysieren

M 9 «Astérix et les Goths»: Jouer et s'entraîner / Thematischen Wortschatz spielerisch trainieren

Benötigt: «Astérix et les Goths» (album n° 3)

5. Stunde

Thema: Einstieg: Asterix und Obelix bei den Briten

M 10 «Astérix chez les Bretons»: La couverture / Das Titelbild beschreiben

M 11 «Astérix chez les Bretons»: Les anglicismes / Die Komik der Anglizismen analysieren

Benötigt: «Astérix chez les Bretons» (album n° 8)

6. Stunde

Thema: Die Briten

M 12 «Astérix chez les Bretons»: Les gentilshommes / Kulturelle Merkmale aus Großbritannien erkennen und einordnen

M 13 «Astérix chez les Bretons»: Jouer et s'entraîner / Wortschatz und Verständnis spielerisch trainieren

Benötigt: «Astérix chez les Bretons» (album n° 8)

7. Stunde

Thema: Einstieg: Asterix und Obelix in Spanien

M 14 «Astérix en Hispanie»: La couverture / Das Titelbild beschreiben

M 15 «Astérix en Hispanie»: Les noms des camps / Wortspiele mit Orstnamen erkennen

Benötigt: «Astérix en Hispanie» (album n° 14)

8. Stunde

Thema: Die Spanier

M 16 «Astérix en Hispanie»: Les Ibères et le tourisme / Referenzen zum heutigen Tourismus in Spanien diskutieren

M 17 «Astérix en Hispanie»: Jouer et s'entraîner / Den Unterschied zwischen *langage familier* und *langage soutenu* üben

Benötigt: «Astérix en Hispanie» (album n° 14)

ZM 1 Astérix et Obélix: Le quiz / Verständnis zu allen vier Bänden sichern

ZM 2 Astérix et Obélix: Pantomime / Ereignisse aus allen vier Bänden nachspielen

Minimalplan

Wenn für diese Einheit weniger Zeit vorgesehen ist, kann die Lehrkraft nur einen der vier Bände im Unterricht besprechen, oder alternativ nur einen Themenkomplex (Wortspiele, Stereotypen, etc.) auswählen.

Erklärung zu den Symbolen



Dieses Symbol markiert differenziertes Material. Wenn nicht anders ausgewiesen, befinden sich die Materialien auf mittlerem Niveau.



leichtes Niveau



mittleres Niveau



schwieriges Niveau



Zusatzaufgaben



Alternative

«Astérix chez les Bretons»: Jouer et s'entraîner

M 13

La tour de Londinium: Le jeu des anglicismes

1. Astérix et Obélix montent les étages de la tour de Londinium et tapent sur les Romains. Formez des équipes de trois ou quatre personnes et cherchez la version française de ces phrases dans la BD. Collectionnez les «casques de Romains» à chaque étage!



Étage	Casque	Anglais	Français
8		<i>What a piece of luck!</i>	
7		<i>A cloud of milk in your hot water?</i>	
6		<i>It's like searching for a needle in a haystack!</i>	
5		<i>Poor fellow, he's gone absolutely nuts!</i>	
4		<i>Jolly good idea!</i>	l.
3		<i>I am madly pleased as well, Surtax!</i>	
2		<i>It was grand to have you here!</i>	
1		<i>I was out of my mind with worry!</i>	

© Colourbox

Combien de casques avez-vous collectionné? _____

M 15 «Astérix en Hispanie»: Les noms des camps**Consigne**

Regardez les deux dernières cases de la page 8 de la BD. César confond le camp de «Babaorum» avec celui de «Tartopum». Lisez le nom des camps à voix haute et trouvez leur origine en les reliant à l'image correspondante.

Aquarium – Babaorum – Laudanum – Petibonum – Tartopum

1.



2.



3.



5.



Abb.: 1. © cynoclub/iStock/Getty Images Plus | 2. © Liudmilla Chernetska/iStock/Getty Images Plus | 3. © Raabe, erstellt mit ChatGPT, KI-Technologie | 4. © asab974/Adobe Stock | 5. © Raabe, erstellt mit ChatGPT, KI-Technologie